

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario: Formulación de proyectos de investigación

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Writing a Proposal Research

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Capacitar, orientar y apoyar a los alumnos en la elaboración de un proyecto de investigación que facilite el buen desarrollo del Seminario de Grado.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (

- Comprender los componentes de un proyecto de investigación y las etapas de la elaboración.
- Reforzar el uso riguroso y pertinente de los conceptos y herramientas metodológicas de la investigación histórica.
- Desarrollar en los estudiantes las capacidades necesarias para el planteamiento de una investigación histórica.

6. SABERES / CONTENIDOS

- a) Definición del objeto de estudio: delimitación de la investigación.
- b) Lo que ya sabemos: estado del arte y justificación de la investigación.
- c) Formulación de un problema de investigación.
- d) Función y sentido del marco teórico.
- e) La operacionalización del problema: hipótesis, objetivos y estrategia metodológica.

7. METODOLOGÍA

En conformidad a que el objetivo central del seminario es que los estudiantes de tercer años elaboren el proyecto de investigación con el cual enfrentarán su Seminario de Grado el próximo año, todo el trabajo del mismo se orientará a la consecución gradual de este objetivo.

El profesor presentará las herramientas conceptuales necesarias para el desarrollo de cada etapa de este proceso, y los estudiantes las pondrán en práctica mediante entregas parciales de los distintos componentes de su proyecto, las cuales serán presentadas y discutidas en grupo.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso contempla numerosas presentaciones en clases, además de la entrega de avances del proyecto investigación, todo lo cual será evaluado en su conjunto como “participación en clases” (40%). La versión final del Proyecto de Seminario de Grado (60%) será evaluada de acuerdo a la siguiente ponderación de sus componentes:

Sección	Ponderación
Resumen	15%
Formulación del problema	30%
Hipótesis	18%
Objetivos	18%
Metodología	10%
Fuentes:	6%
Bibliografía	3%
Total:	100%

9. PALABRAS CLAVE

METODOLOGÍA; INVESTIGACIÓN

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Burke, Peter (et al.). *Formas de Hacer Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 2003.

Cabrera, Miguel Angel (2001). *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid.

Hernández Sandoica, Elena. *Tendencias historiográficas actuales*. Akal, Madrid, 2004.

Létourneau, Joselyn. *La caja de herramientas del joven investigador*. La Carreta, Medellín, 2007.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995.

Bunge, Mario. “Historia”, en *Las Ciencias Sociales en discusión: una perspectiva filosófica*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1999, pp. 281–322.

Burke, Peter. *Historia y teoría social*, Instituto Mora, México, 1997.

Cardoso, Ciro F. S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. 4º ed. Barcelona, Crítica, 1989.

Cardoso, Ciro y Héctor Pérez. *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Crítica, Barcelona, 1979.

Chartier, Roger. *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Madrid, 2007.

Duby, George. *Diálogos sobre la Historia. Conversaciones con Guy Lardreau*. Alianza

Universidad, Madrid, 1988.

Fontana, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Crítica, Barcelona, 1982.

Fontana, Josep. *La Historia después del fin de la historia*. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Crítica, Barcelona, 1992.

Jablonka, Iván (2016). *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las Ciencias Sociales*. FCE, Buenos Aires.

Juliá, Santos (1989). *Historia social/Sociología Histórica*. Siglo XXI, Madrid.

Le Goff, Jacques y Pierre Nola, (dir.). *Hacer la historia*. 3 vols., Laia, Barcelona, 1985.

Marrou, Henri-Ireneee. *Del conocimiento histórico*. Per Abbat Editora, Buenos Aires, 1985.

Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1998.

Moradiellos, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001.

Pinto, Julio. *La historiografía chilena. Cien años de propuestas y combates*, Editorial América en Movimiento, 2016.

Ricoeur, Paul (1990). *Historia y verdad*. Encuentro Ediciones, Madrid.

Scott, Joan W. (1989). "Sobre el lenguaje, el género y la historia de la clase obrera", *Historia Social*, N° 4 pp. 80-98.

Scott, Joan W. (2008). *Género e Historia*. FCE, México D.F.

Topolsky, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Cátedra, Madrid, 1982.

Veyne, Paul. *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

Wertheim, Barbara. *Cómo se escribe la historia: las claves para entender la Historia y otros ensayos*, Gredos, Madrid, 2009.

Offenstadt, Nicolás. *Las palabras del historiador*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago, 2014.

Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la Historia*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid, 2001.

12. RECURSOS WEB

Mauricio Folchi
RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)
Mauricio Folchi