



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Teoría de la Historia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

History Theory

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

Segundo semestre de 2022

5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Ofrecerles un conocimiento que pueda ser la base para discutir el marco teórico del seminario de grado

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos principales de este curso es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como históricas para comprender la complejidad y variedad de formas de “hacer historia en estos días”; se entregaran los elementos necesarios para reconocer la vigencia de un trabajo histórico, y la viabilidad de ciertos términos como conceptos analíticos para comprender Chile y Latinoamérica. Finalmente, este seminario pretende desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumno tanto en forma oral como escrita.

7. SABERES / CONTENIDOS

- Breve repaso de la historia clásica
- Los desafíos de las Ciencias Sociales
- Historia y desafío del posmodernismo

8. METODOLOGÍA

Se trabajara con discusión bibliográfica semana a semana. El objetivo es problematizar las lecturas y los conocimientos adquiridos.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Fundamental para este curso es la asistencia y discusión en clases. Se harán dos pruebas controlando la materia pasada en clases y las lecturas asignadas. Participación activa en clases, conocimiento de todas las lecturas asignadas y una escritura analítica crítica.

10. PALABRAS CLAVE

Historia; Teoría; Tendencias actuales.



11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ordenados Temáticamente:

Martínez, Rosamelia. ¿Qué es un Marco Teórico?

[www.academia.edu/1477268/ Que es un marco Teorico](http://www.academia.edu/1477268/Que_es_un_marco_Teorico)

Lefevre, Lucien. "Examen de conciencia de una historia a un historiador," en *Combates por la Historia*. Barcelona: Editorial Ariel, 1985.

Braudel, Fernand. "Las responsabilidades de la historia," en *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid alianza Editorial, 1970.

Thompson, E.P. "Members unlimited," en *The making of the English working class*. New York: Vintage Books, 1963.

Hobsbawm, Eric. "Introducción: La invención de la tradición," en Eric Hobsbawm y Terece Ranger (eds.), *La Invención de la tradición*. Barcelona: Crítica, 1983.

Foucault, Michel. "Prisión" en *Vigilar y castigar. Nacimiento de una prisión*. Buenos Aires: Editorial Siglo XIX, 1976. Pp. 233-314.

Derrida Jacques. "Fuerza y significación," en *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Editorial Anthropos, 1989.

Bourdieu, Pierre y Charter, Roger. "La lectura: una práctica cultural. Debate entre Pierre Bourdie y Roger Chartier," *Revista Sociedad y Economía*, no. 4, abril, 2003. Pp 161-175.

Stone, Lawrence. "The revival of narrative: Reflections on a New Old History," *Past & Present*, no. 85, nov., 1979. pp. 3-24.

White, Hayde. "El texto histórico como artefacto literario," en *El texto Histórico como artefacto literario*. Barcelona: Paidós, 2003. Pp. 107-139.

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se definirá según intereses del grupo

13. RECURSOS WEB

Toda la lectura obligatoria está en la web.

14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

María Elisa Fernández Navarro

