PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

HISTORIA EUROPEA CONTEMPORANEA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

CONTEMPORARY EUROPEAN HISTORY

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

1.- Esta cátedra tiene como objetivo principal el estudio crítico, reflexivo y analítico de la historia del siglo XX europeo. Se buscará comprender y analizar en todas sus formas y perspectivas los procesos sociales, políticos, económicos y culturales que caracterizan, transforman y proyectan al mundo europeo durante el siglo XX

2- Además, se buscará a través de las fuentes, instaurar un dialogo crítico desde la historia con las demás ciencias sociales, teniendo como finalidad la comprensión de los diversos procesos históricos del siglo XX

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Comprender y analizar todos los procesos históricos que nos permitan tener una mirada crítica, analítica y global de la historia europea del siglo XX.

2. comprender y analizar los acontecimientos históricos, esta vez, con todas sus especificidades, contradicciones y diversidades acaecidas durante el siglo XX

3.- Comprender y analizar las principales transformaciones políticas de Europa y su incidencia en los procesos de transformación y ordenamiento social que definen la época.

4. Entender y analizar las diversas manifestaciones culturales en todas sus dimensiones, que caracterizan a Europa en el siglo XX

6. SABERES / CONTENIDOS

Tema 1. La Primera Guerra Mundial: ¿Un conflicto imperialista?

Reflexión sobre la construcción de los Imperios.

Antecedentes de un conflicto militar: Sus causas y sus consecuencias.

El tratado de Versalles y el fin de los Imperios: El nuevo reordenamiento de Europa.

Tema 2. La Revolución Rusa: La primera revolución marxista de la historia.

Hacia la articulación de una nueva alternativa al capitalismo.

El estalinismo y el camino hacia el autoritarismo

Tema 3. La Entreguerras

Surgimiento del nacionalismo radical:

El fascismo italiano, el nazismo alemán y su influencia en las derechas europeas.

La crisis del capitalismo y el freno a la globalización del mundo: La crisis de 1929 y su implicancia en el seno de la sociedad.

Tema 4. La Guerra Civil en España y la antesala de la Segunda Guerra Mundial.

Tema 5. La Segunda Guerra Mundial: Sus causas y consecuencia

Tema 6. Europa y La Guerra fría

El tratado de Roma y el nacimiento de la Unión Europea

Los socialismos reales y los países de Europa del Este

La cultura de las elites y la cultura popular en Europa

Los movimientos obreros, sociales y estudiantiles en Europa

La caída del muro de Berlín y el fin de los socialismos reales.

La descolonización y sus consecuencias políticas y sociales en la sociedad europea

Tema 7 la sociedad post Guerra fría

Europa se consolida entorno a la Unión Europea

Nueva fase de la globalización del mundo

7. METODOLOGÍA

El curso contempla clases expositivas, lecturas, exposiciones, debates, estrategias de aprendizaje en grupo, investigación.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

--A. Control escrito de catedra: Composiciones escritas: 1. 50 %

-B. Informes de lectura: Resumen, comprensión y análisis de texto: 1. 50%

-C. Examen Final. Si

Eximido de examen: Nota 5.0

9. PALABRAS CLAVE

EUROPA, GLOBALIZACIÓN, COMUNISMO, POSGUERRA FRÍA

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Figues, Orlando, “Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin”. Ed. Adhasa, 2009

2. Fritzsche, Peter, “Vida y Muerte en el Tercer Reich”. Ed. Crítica, Barcelona

3. Gehen, Wilhelm R. “Jungvolk. “La historia del niño que defendió el Tercer Reich”. Ed. Libros del Atril, 2009.

4. Gellateli, Robert, “No solo Hitler. La Alemania Nazi”. Entre la coacción y el consenso”. Ed. Critica, Barcelona, 2002.

5. Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX,* Ed Critica, Buenos Aires 2011.

6. Hobsbawm, Eric. *Nación y nacionalismo,* Ed. Critica, Buenos Aires, 1998

7. Hobsbawm, Eric. Un tiempo de rupturas: sociedad y cultura en el siglo XX, Crítica, 2013.

8.Tannenbaum, Edward R, *“La experiencia Fascista: sociedad y cultura en Italia (1922-1945).* Ed. Alianza Universidad, 1975

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Ambrosius, G. (1992), *Historia social y económica de Europa en el siglo XX,* Madrid: Alianza.

2. ARENDT, Hannah. Los orígenes del totalitarismo. Ed. Alianza Madrid, 1982

3. BURLEIGH, Michael, El Tercer Reich. Una Nueva Historia; Ed. Taurus, Madrid, 2002,

4. CASANOVA, J. Europa contra Europa (1914-1945), Ed. Crítica, Barcelona 2011

5. DUBY, G. y Perrot, M. (2000), *Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XX* (vol. 5), Madrid: Taurus. –

6. FERRO, Marc. La Gran Guerra. 1914-1918, Ed. Alianza, 2014

7. FIGES, O. *La Revolución Rusa, 1891-1924. La tragedia de un pueblo,* Barcelona: Edhasa. 2010

8. HUNTINGTON, Samuel P. El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial. , Ed. Paidós, Buenos Aires 1997

9. HOBSBAWM, Eric J. Guerra y Paz en el siglo XXI. Ed. Crítica, Barcelona, 2007

10. KENEDY, Paul. *Auge y caída de las grandes potencias*. Ed. Plaza y Janés, Madrid, 1990,

11. MOMMSEN, Wolfgang, La época del Imperialismo. Europa 1885-1918; Ed.Siglo XXI, México, 2004

12. PARKER, R.A.C., El Siglo XX. Europa, 1918-1945; Ed. Siglo XXI, Madrid, 2004,

13. POWASKI, R.*, La guerra fría: Estados Unidos y la Unión Soviética,* Ed. Edhasa, Barcelona 2010.

14. STEINERT, Marlis, Hitler y el universo Hitleriano, Ed. Ediciones B

15 SABORIDO, Jorge, "La Revolución Rusa". Ed. Dastin, Madrid, 2006

16. TROTSKY, León. *Historia de la Revolución rusa*, II tomos

17. ZAPATER ESPÍ, Luís-Tomás, El nacionalismo ruso. La respuesta euroasiática a la globalización, Editorial UPV, 2010.

12. RECURSOS WEB

13. RUT y NOMBRECOMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

MARCO ANTONIO FEELEY OYARZÚN