

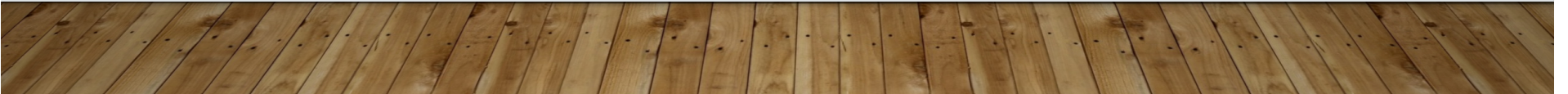
¿CÓMO ESCRIBIR UN ENSAYO ACADÉMICO?: I. EL DESARROLLO

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA

PROF. MOISÉS LLOPIS I ALARCÓN

CURSO 2022



INTRODUCCIÓN

- Recordemos:
 - ¿Qué es un ensayo?
 - *El ensayo es un texto argumentativo principalmente, cuyo propósito es convencer a quien lo lee acerca de una postura frente a un tema específica a través de argumentos lógicos y racionales.*
 - ¿Cuál es su estructura?
 - *Introducción*
 - *Desarrollo*
 - *Conclusión*

INTRODUCCIÓN

- *¿Para qué sirve escribir un ensayo académico AHORA? Para...*
 - Empezar a **identificar** y discutir **diferentes posturas** sobre un mismo tema.
 - Aprender a desarrollar eficazmente una **postura crítica** a cuestiones que nos preocupan.
 - Practicar la referencia bibliográfica con APA.

ESTRUCTURA DEL DESARROLLO (ENSAYO)

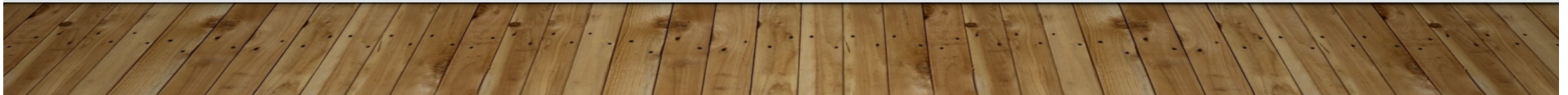
- Dos tipos de estructura:
 - Estructura inductiva
 1. Presentación de los argumentos
 2. Presentación de la tesis
 - Estructura deductiva
 1. Presentación de la tesis
 2. Presentación de los argumentos

ESTRATEGIAS DE AVANCE DEL DESARROLLO

- Antes de escribir
 - *¿Qué? ¿Cómo? ¿Para quién?*
 - Esqueleto del texto
- Mínimo: 3 párrafos
- Estrategias de ampliación de párrafos: narración, ejemplificación, descripción y definición

DEFENSA DEL PUNTO DE VISTA

- La defensa de un punto de vista es muy común en los textos que circulan habitualmente en la sociedad.
- La propaganda, los artículos de opinión, los editoriales, la crítica literaria son ejemplos en los que se busca la adhesión del lector o el oyente al punto de vista del autor.
- Esta búsqueda de la adhesión también es habitual en los textos académicos, ya que en muchos de sus géneros es forzoso presentar argumentos para que los receptores **acepten la validez de las hipótesis**.
- En esta clase de textos es necesario desarrollar una *argumentación*, un *razonamiento* y presentar *pruebas* o *evidencias* como apoyo, para arribar a una tesis o conclusión que los destinatarios acepten como válida.



Observa el siguiente ejemplo:

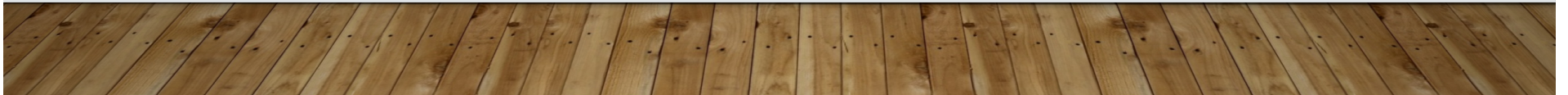
En esta investigación encontramos que el principal problema no está en las personas que son obesas, sino en las que se encuentran con sobrepeso (25-29,9kg/m²) [...]. Al igual que en el estudio de Guerrero-Romero et al., podemos concluir que la circunferencia de cintura es una de las características de esta alteración metabólica, por lo tanto el punto de obesidad visceral o abdominal es de considerar.

En México no existe una estadística en el caso de prediabetes y, por lo tanto, no se conoce esta alteración, a pesar de que en otros países este tema se ha investigado a profundidad. En nuestro estudio resulta importante el inicio de estadística para reducir los costos en el tratamiento de pacientes con diabetes y el tratamiento de las complicaciones que de esta se generan, que claramente dejan sin presupuesto a las instituciones de salud.

¿Cuál es el tema del texto?

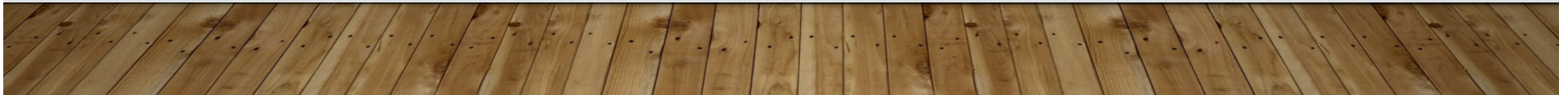
¿Qué hipótesis maneja?

¿Cómo las argumenta?



LA ARGUMENTACIÓN EN LOS TEXTOS ACADÉMICOS

- La *argumentación* es un modo discursivo que es necesario desarrollar en distintos momentos:
 - En el *resumen*, para convencer al lector de la importancia del tema que se va a tratar, de la validez del enfoque y de la importancia de los resultados logrados.
 - En la *introducción*, para convencer de la importancia y necesidad de encontrar una solución al problema
 - En la *discusión*, para demostrar cómo los resultados se relacionan con la bibliografía precedente
 - En las *conclusiones*, para retomar la exposición de la hipótesis, mostrar las evidencias y los razonamientos y exponer la formulación de la tesis.



LA ARGUMENTACIÓN EN LOS TEXTOS ACADÉMICOS

- En los textos académicos, la buena argumentación depende del cuidado en el orden de los puntos a desarrollar.
- Orden:
 1. Establecer la necesidad del tema a estudiar, por insuficiencia del conocimiento en algunos aspectos o porque se propone otro enfoque.
 2. Formular la hipótesis básica de la investigación
 3. Formular los hallazgos que servirán como argumentos para validarla.

LA ARGUMENTACIÓN EN LOS TEXTOS ACADÉMICOS

- Además, hay que seguir una organización textual del razonamiento llamada “problema-solución”:
 - Presentación del conocimiento disponible sobre el tema en cuestión
 - Aspectos no estudiados o cuestiones no resueltas
 - Hipótesis de solución o enfoque que se ha adoptado
 - Datos experimentales o estadísticos
 - Razonamientos que llevan a la solución
 - Tesis o comprobación de la hipótesis

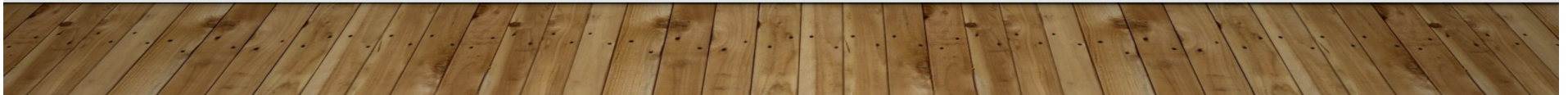
Observa el siguiente ejemplo:

En esta primera parte de la Tesis se estudió el efecto de la proteína de unión a gránulos de PHB, PhaP, sobre el crecimiento, producción de PHB, PhaP, sobre el crecimiento, producción de PHB, y propiedades del polímero, en cepas de *E. coli* recombinantes conteniendo los genes PHB de *Azotobacter sp. FA8*. La nueva cepa de *E. coli* productora de PHB (K24KP) resultó ser una cepa más adecuada para la síntesis del polímero, por presentar mayores niveles de acumulación de biomasa y de PHB, tanto en ensayos realizados en frasco agitado, como en biorreactor. Debido a ello, se concluye que la presencia de PhaP no solo afecta la acumulación del polímero, sino que también tiene un efecto promotor sobre el crecimiento bacteriano.

¿Cuál es el tema del texto?

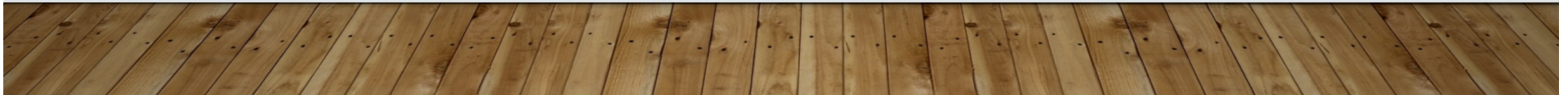
¿Qué hipótesis maneja?

¿Cómo las argumenta?



LA PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS O PRUEBAS

- Tipos de argumentos para presentar pruebas:
 - Evidencias citativas: citar a otros autores como respaldo de los conceptos que se vierten en el texto.
 - Evidencias empíricas: descripción de los materiales y los métodos, para enfatizar que los resultados no se pueden objetar.
 - Evidencias deductivas: razonamiento lógico
 - Evidencias conjeturales: solo para conclusiones accesorias.
 - Evidencias numéricas: datos numéricos en tablas, cuadros, gráficos, estadísticas, etc.

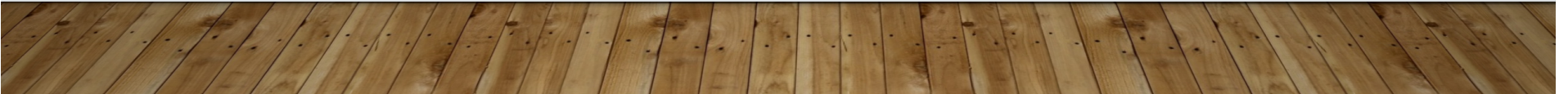


Observa este otro ejemplo:

La literatura sobre la que ejercemos la crítica y sobre la que teorizamos no es nunca la totalidad. Todo lo más [...] hablamos sobre subconjuntos considerables de escritores y escritos del pasado. Este campo limitado es el canon literario generalmente aceptado. Alguien ha alegado que, en gran medida, sucede lo mismo con las obras individuales: que una cierta elasticidad en el modelo literario nos permite, ya sea atender a pequeñas muestras, ya sea a más amplias tradiciones y agrupamientos en los cuales la obra no pasa de ser un mero constituyente. Esto puede ser cierto, en parte, si bien queda mucho por decir con respecto a la integridad del modelo en sí. Pero, aunque ello es posible, pocos discutirán la elasticidad de la literatura.

¿Qué evidencias usa el autor?

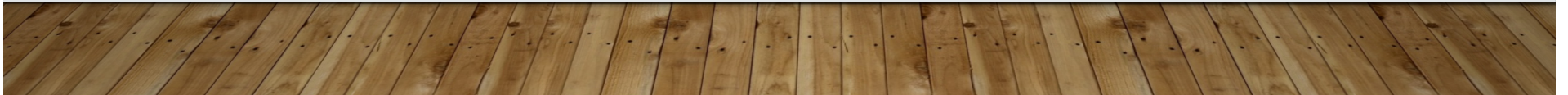
¿Cómo resuelve el problema?



Observa este otro ejemplo:

*La literatura sobre la que ejercemos la crítica y sobre la que teorizamos no es nunca la totalidad. Todo lo más [...] hablamos sobre subconjuntos considerables de escritores y escritos del pasado. Este campo limitado es el canon literario generalmente aceptado. **Alguien ha alegado que**, en gran medida, sucede lo mismo con las obras individuales: que una cierta elasticidad en el modelo literario nos permite, ya sea atender a pequeñas muestras, ya sea a más amplias tradiciones y agrupamientos en los cuales la obra no pasa de ser un mero constituyente. **Esto puede ser cierto, en parte**, si bien queda mucho por decir con respecto a la integridad del modelo en sí. **Pero, aunque ello es posible**, pocos discutirán la elasticidad de la literatura.*

El autor concede a los hipotéticos críticos la posibilidad de cuestionar algún aspecto de su trabajo o bien demuestra que conoce posiciones distintas de la suya. Inmediatamente, presenta los argumentos que contrarrestan esa crítica.

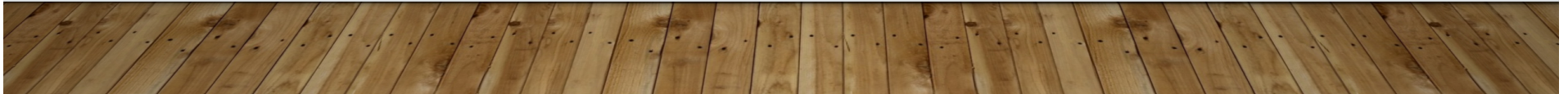


ANTICIPARSE A OBJECIONES

- Las expresiones que se usan son:

- | | |
|----------------------------|--|
| • <i>A pesar de que...</i> | <i>Es cierto que...pero/sin embargo...</i> |
| • <i>Aun cuando...</i> | <i>Es posible que... pero/sin embargo...</i> |
| • <i>Aunque...</i> | <i>Indudablemente... no obstante...</i> |
| • <i>Si bien</i> | <i>Es verdad que... pero/sin embargo...</i> |

- Se debe explicar la posición que se refuta en el texto.
- Nunca empiecen un párrafo con *aunque* o *si bien*.



LA EXPRESIÓN DE CERTEZA

- Una de las formas de defender un enfoque o un punto de vista es el uso de los tiempos verbales de **modo indicativo** (*afirmaremos, corroboró, se sostiene*) que *denotan hechos reales y no conjeturales o posibles*). Además, se ocupan verbos que denotan certeza (*afirmar, sostener, corroborar*).

**abonar
afirmar
aseverar
comprobar
corroborar
evidenciar
indicar
mostrar
ratificar
revalidar
validar**

**acreditar
apoyar
autorizar
confirmar
demostrar
examinar
identificar
percibir
reafirmar
señalar
verificar**

**afianzar
asegurar
certificar
constatar
establecer
garantizar
justificar
probar
reforzar
sostener**

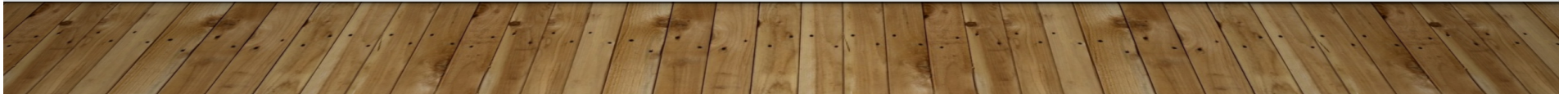
LA CONFIRMACIÓN DE LA CERTEZA

- Otra forma de subrayar la certeza es a través de *marcadores de evidencialidad*
 - Confirman lo que se dice en un segmento anterior del discurso:

<i>de hecho</i>	<i>efectivamente</i>
<i>en efecto</i>	<i>sin duda</i>
 - Señalan la irrefutabilidad del razonamiento o de la evidencia que se presenta a continuación:

<i>ciertamente</i>	<i>como se puede observar</i>
<i>es incuestionable</i>	<i>es altamente improbable que</i>
<i>es evidente que</i>	<i>es indiscutible que</i>
<i>obviamente</i>	<i>no es necesario insistir/ahondar</i>
 - Marcan que lo que sigue es una consecuencia indiscutible de lo anterior:

<i>por tanto/por ende</i>	<i>por lo tanto</i>
---------------------------	---------------------



LOS ATENUADORES DE LA CERTEZA

- Generalmente, lo conjetural se expresa con verbos en *condicional* o en *modo subjuntivo*.
- Ahora bien, el valor categórico de una aserción no se mitiga con el uso de tiempos verbales sino también con el uso de ciertos verbos cuyo significado proporciona un sentido más incierto a lo que se dice

especular

intentar

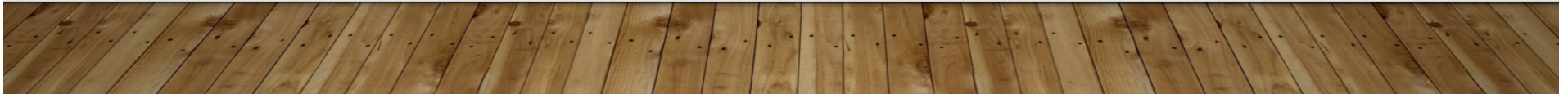
proponer

parecer

sugerir

suponer

demostrar



EXPRESIONES DE ATENUACIÓN

Es altamente probable que...

Es posible que...

Existe la posibilidad de que...

Hay una clara posibilidad de que...

Podría ser posible...

Hay una pequeña posibilidad de que...

Lamentablemente, no se ha podido establecer con absoluta certeza hasta qué punto...

Los resultados del estudio lamentablemente no ofrecen todas las evidencias necesarias para...

La ausencia de... hace que no podamos asegurar la invariabilidad de estos resultados en condiciones...

