

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular SEMINARIO ELECTIVO: ANTROPOLOGÍA Y METAFÍSICA EN AGUSTÍN, DE TRINITATE X-XV		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés ELECTIVE SEMINARY: ANTHROPOLOGY AND METAPHYSICS IN ST. AUGUSTINE'S DE TRINITATE, X-XV		
3. Nombre completo de los docentes responsables CLAUDIO PIERANTONI		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5. Semestre/año académico en que se dicta PRIMER SEMESTRE DE 2022		
6. Ámbito ÁMBITO HISTÓRICO-FILOSÓFICO		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3,0	6,0
9. Número de créditos SCT – Chile 6		
10. Requisitos	No tiene requisitos	
11. Propósito general del curso El curso tiene por objetivo general introducir al estudio de la antropología y metafísica de Agustín de Hipona, a partir de la obra <i>De Trinitate</i> , particularmente los libros X al XV.		

Descripción específica de este curso.

Los textos seleccionados del *De Trinitate* se estudiarán con referencia a una selección de otros textos agustinianos y poniéndolos en relación con otros autores fundamentales, tanto clásicos, como Platón y Aristóteles, como también de la antigüedad tardía (Plotino, Porfirio). Los pasajes más importantes se estudiarán en el idioma original y un libro de la obra se traducirá *ex novo* en el seminario.

12. Competencias

- Adquirir familiaridad con el texto de San Agustín, su contexto histórico, las características de su lenguaje filosófico y las problemáticas de la traducción.
- Reflexionar de manera crítica y personal sobre problemas fundamentales de la filosofía inspirándose en el método agustiniano

13. Subcompetencias

- Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por el autor, en relación con las distintas tradiciones de la historia de la filosofía.
- Desarrollar la actitud crítica.

14. Resultados de aprendizaje

- Reconocer los elementos centrales de las propuestas filosóficas del pensador estudiado.
- Reconstruir e interpretar tesis y líneas argumentales presentes en los textos abordados.
- Identificar, sobre todo a partir de la lectura directa de las fuentes, los problemas filosóficamente relevantes, principalmente en los ámbitos de la ontología, antropología y gnoseología.

15. Saberes / Contenidos

1. Líneas generales del pensamiento agustiniano, en relación con el pensamiento griego clásico y de la antigüedad tardía.
2. Estructura y contenidos básicos del *De Trinitate*.
3. El alma en el pensamiento agustiniano.
4. El hombre imagen de Dios: trinidad antropológica y Trinidad del Ser.
5. Comprensión racional de la doctrina trinitaria

16. Metodología

- Lectura, análisis y traducción de textos originales
- Discusión de problemas

17. Evaluación

El curso contempla dos evaluaciones escritas: una prueba de desarrollo y un ensayo. Se evaluará la capacidad del alumno de dar cuenta, reflexivamente, de las fuentes estudiadas, de los contenidos del curso y de las discusiones filosóficas relevantes abordadas en él y en la bibliografía obligatoria.

18. Requisitos de aprobación

- a) 1 Prueba de desarrollo por cada parte del curso: 40%
- b) 1 Ensayo (3000 palabras): 60%
- c) Examen final escrito: se exige con nota **5,0**.

Nota: Para los alumnos que rendirán examen, este tendrá un valor del 40%, y el 60% será representado por la nota de presentación.

NOTA: Sólo los alumnos que hayan justificado adecuadamente, ante la Escuela de Pregrado (con certificado médico o justificativo de otra índole), su inasistencia a una evaluación o al examen final, tendrán derecho a realizar la evaluación en una fecha posterior (habrá una fecha única para las pruebas atrasadas).

19. Palabras Clave

Filosofía medieval, Antropología, Metafísica, Agustín de Hipona, De Trinitate

20. Bibliografía Obligatoria**A: Fuentes**

SELECCIÓN DE LOS TEXTOS MENCIONADOS EN EL PROGRAMA (proporcionada por el profesor y disponible en u-cursos.cl).

Se basará principalmente en las siguientes ediciones:

San Agustín, *De Trinitate*, Introducción, traducción y notas del P. Luis Arias, en: *Obras*, editadas por V. Capánaga OSA. Madrid: B.A.C., 1985. Vol. V.

_____, *Confesiones*, en: *Obras*, Á. C. Vega OSA (ed). Madrid: B.A.C., 1991. Vol. II.

Nota: Los textos de Agustín están disponibles también en:

San Agustín, *Obras Completas*, Federación Agustiniana Española – Biblioteca de Autores Cristianos, edición bilingüe: <http://www.augustinus.it/spagnolo/>

Sin embargo, en clases se utilizarán archivos disponibles en la página del curso, que contienen los mismos textos, pero con correcciones del profesor a la traducción española. Para el *De Trinitate*, se utilizará principalmente nueva traducción (en progreso) del profesor.

B: Bibliografía secundaria

COPELSTON, F, *Historia de la filosofía*, Tomos I-II, Ariel, Barcelona 2000-2004.

PIERANTONI, C, “Ser en relación y conocimiento de sí y en San Agustín y en Plotino”, *Teología y Vida* 2015, vol. 56, 4:

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492015000400004&lng=es&nrm=iso

SCIACCA, MF, *San Agustín*, trad. esp. U. Álvarez, Barcelona 1955.

NOTA: El estudio de la bibliografía secundaria es obligatorio relativamente a los capítulos indicados en el programa.

21. Bibliografía complementaria

- PEGUEROLES, J, *San Agustín. Un platonismo cristiano*, PPU, 1985.

- STRUMP AND KRETZMANN (ed.) *Cambridge Companion to Augustine*. Cambridge University Press online, 2006. <https://www.cambridge.org/core/books/cambridge-companion-to-augustine/DFBC30BACF6484B181471AFD9267CBC0#>

22. Recursos Web

www.augustinus.it