

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

<b>1. Nombre de la actividad curricular:</b>  Seminario de grado 1: Filosofía, política y literatura		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>  Philosophy, Politics and Literature		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b>  Carlos Contreras Guala		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>  Departamento de Filosofía		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b>  Primer semestre/2022 (Martes de 08:30 a 11:45 hrs.)		
<b>6. Ámbito</b>  Investigativo, formación especializada		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial  3	Horas semanales de trabajo no presencial  9
<b>8. Tipo de créditos</b>  SCT		
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b>  8 créditos		
<b>10. Requisitos</b>	"Seminario de investigación filosófica" aprobado	
<b>11. Propósito general del curso</b>	Mediante un trabajo tutelado y circunscrito al seminario de grado, se espera que el estudiante sea capaz de formular un proyecto de investigación. Ello en función de	

	<p>las propuestas teóricas generales del curso donde los estudiantes obtendrán una visión panorámica de algunos de los principales enfoques de la relación entre filosofía, política y literatura.</p>
<b>12. Competencias</b>	<p>Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía.</p>
<b>13. Subcompetencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos.</li> <li>- Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina y/o al diálogo interdisciplinario.</li> </ul>
<b>14. Resultados de aprendizaje</b>	
<p>Finalizado el seminario, el/la estudiante será capaz de:</p> <p>Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por los autores revisados.</p> <p>Conocer los alcances de la relación entre filosofía y literatura.</p> <p>Establecer las relaciones entre filosofía y literatura y política, particularmente en el ámbito francés contemporáneo</p> <p>Sistematizar en un escrito académico sus investigaciones relevantes para el tema del seminario.</p>	
<b>15. Saberes / Contenidos</b>	
<p>Relaciones entre filosofía y política</p> <p>Relaciones entre filosofía y literatura</p> <p>Relaciones entre literatura y política</p>	
<b>16. Metodología</b>	
<p>Las sesiones incluirán clases lectivas de parte del profesor responsable y presentaciones orales y escritas de avances de investigación por parte de los estudiantes participantes.</p>	
<b>17. Evaluación</b>	

La evaluación del seminario incluye los siguientes hitos:

1. Una presentación oral y escrita del tema o problema a investigar durante el semestre (sin evaluación, pero requisito para los siguientes hitos de evaluación).
2. Presentaciones (orales y escritas) de los estados de avance de la investigación (incluye presentación de fichas de lectura y elaboración de un glosario de términos claves para la investigación propuesta)
3. Presentación oral y escrita del proyecto de tesis (Para la recepción y evaluación del proyecto de tesis, se requiere obligatoriamente haber enviado y presentado lo indicado en el punto 1 y 2 de este apartado).

#### **18. Requisitos de aprobación**

1. Cumplimiento de los hitos de evaluación indicados anteriormente en las fechas de entrega y presentación acordadas.
2. Asistencia a las sesiones de seminario (90%)

#### **19. Palabras Clave**

Filosofía francesa contemporánea; Filosofía; Literatura; Política

#### **20. Bibliografía Obligatoria**

El seminario de grado no considera una bibliografía obligatoria para todos los participantes, sino que se elaborará una bibliografía específica para cada proyecto.

#### **21. Bibliografía Complementaria**

#### **22. Recursos Web**