



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Electivo: Cultura e interacción didáctica.

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Culture and didactic interaction

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

1 crédito = 24 horas de trabajo del estudiante

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5 créditos

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

1.5 horas

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4 horas

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analizar el lugar y representación que ocupa la cultura en la organización de procesos de interacción didáctica en diversos contextos formativos.

### 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a) Desarrollar una comprensión amplia de diversas tradiciones que problematizan sobre el valor de la cultura en el proceso de formación.
- b) Identificar problemas teóricos y prácticos que se inscriben en el debate sobre el rol de saberes y contenidos en la teoría didáctica.



## 9. SABERES / CONTENIDOS

### Unidad 1: Culturas

- Experiencia humana y producción cultural
- Cosmovisiones y epistemologías

### Unidad 2: Saberes

- Sistemas de producción
- Mecanismos de codificación
- Lenguajes, géneros de comunicación y realización

### Unidad 3: Didáctica y apropiación cultural

- ¿Qué y cómo apropiarse de saberes y prácticas?
- ¿Cómo representar, convocar o participar de saberes y prácticas?
- Estrategias de selección cultural y orientación a fines

## 10. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en modalidad de seminario utilizando estrategias dialógicas que incentiven el análisis de la cultura como referente central de la reflexión didáctica.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Un ensayo reflexivo sobre algún tópico de interés derivado del tema central del curso (80%)  
Autoevaluación del proceso formativo durante el curso (20%)

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

## 13. PALABRAS CLAVE

Cultura – didáctica – sujeto

#### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Horlacher, R. (2014). ¿Qué es Bildung? El eterno atractivo de un concepto difuso en la teoría de la educación alemana. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)*, 51(1), 35-45.

Martinello, M y Cook, G. (2000). Indagación interdisciplinaria en la enseñanza y el aprendizaje. (Capítulo 2, Experimentos históricos sobre currículo integrado, pp. 61-97). Barcelona: Gedisa.

Osandón, L. (2019) “Politizar” las asignaturas escolares: ampliando horizontes para la formación ciudadana. En Ramis, A. y Peña, M. (comp.) *Educación para la ciudadanía: fundamentos, metodologías y desarrollo profesional docente*. Santiago: Saberes Docentes. Centro de Estudios y Desarrollo de Educación Continua para el Magisterio. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile, pp. 79-97.

Pinto, R. (2021). Cosmovisiones populares para la pedagogía crítica emancipadora y transformadora latinoamericana. *Polisemia de visiones y prácticas latinoamericanas*. (Capítulo 2, Construcción popular del conocimiento necesario para su liberación, pp. 75-113). Santiago: Editorial Latinoamericana.

Torres, J. (2011). La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar. (Cap. 2 La finalidad de los contenidos escolares. Intervenciones curriculares inadecuadas, pp. 209-270). Madrid: Morata.

Zemelman, H. (1998). Sujeto: existencia y potencia. (Parte Segunda, Dialéctica de la instalación-apropiación del mundo y la racionalidad de su discurso, pp. 55-117). Barcelona: Anthropos.

#### 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Pinto, R. (2014). *Pedagogía crítica para una educación pública y transformadora en América latina*. Lima: Derrama Magisterial.

Roegiers, X. (2010). *Una pedagogía de la integración. Competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza*. México: FCE.

Siljander, P.; Kivelä, A. y Sutinen, A. (2012). *Theories of Bildung and Growth. Connections and Controversies Between Continental Educational Thinking and American Pragmatism*. Rotterdam: Sense Publishers.



## 16. RECURSOS WEB

Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación  
<https://fondodeculturaeconomica.com/dife/index.aspx>

**Nombre profesor responsable curso:**

**Luis Osandón Millavil**