PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

En torno al binomio hecho-ideal

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

About the binomial fact-ideal

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ **UD/** **OTROS/**

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

Doctorado en Filosofía: 8 créditos
Magíster en Filosofía: 8 créditos
14 créditos (área de tesis)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Probablemente una de las discusiones más de fondo que atraviesa la historia de la filosofía, a ratos de modo implícito como explícito, es la que atañe al binomio hecho-ideal. Desde luego, en el pensamiento socrático-platónico es donde se hace más presente.

Es patente que destacan dos grandes vertientes histórico-filosóficas: la de un pensamiento que apuesta por la fuerza y el apego a los hechos, dentro de lo cual destacan principalmente los sofistas, Maquiavelo, Hobbes y Nietzsche, y de un pensamiento en que se trata de la apuesta por el ideal, valores y escalas valóricas, que deberían ser a tal punto directrices que los hechos

se estén siempre acomodando a ellos, en lo cual destaca principalmente el pensamiento de Platón, Aristóteles, la filosofía cristiana y Kant.

Al mismo tiempo, el filósofo de Königsberg, Max Scheler y José Ortega y Gasset son especialmente relevantes en lo que se refiere a planteamientos y teorías en torno al binomio en cuestión.

Por otra parte, de todo punto crucial es el binomio aludido como desafío epocal actual, sobre todo porque podemos constatar que históricamente el ideal en general ha comenzado a palidecer, debilitarse, ir en retirada y ceder prácticamente su necesario y justificado lugar a la fuerza de los porfiados hechos.

A partir de estas consideraciones, la parte final del seminario la dedicaremos a esta reflexión epocal, enfrentando la problemática que involucra el transhumanismo, que entretanto prácticamente se ha transformado en una ideología, y advertimos, sumidos en cierto estado de estupor, que el pensamiento y valores del humanismo está simplemente siendo barrido por un arrollador vendaval histórico.

Como se observa, nos abocaremos en nuestro seminario a una reflexión, discusión y análisis en torno al señalado binomio y el papel que le cabe jugar hoy de cara al futuro.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1.Apercibirse de la relevancia del binomio hecho-ideal, que atraviesa no solamente la historia de la filosofía, sino la historia de la humanidad.
2.Suministrar una base conceptual para enfrentar los grandes desafíos que se plantean hoy para la humanidad.

9. SABERES / CONTENIDOS

Introducción
Principales aspectos del binomio hecho-libertad (en adelante citado simplemente como “el binomio”).

Unidad 1 Supremacía del ideal sobre los hechos
1.1.El binomio tal como se presenta en Platón, y en particular en *Gorgias*.
1.2. El binomio tal como se presenta en Aristóteles, y en particular en *Ética a Nicómaco*.
1.3. El binomio tal como se presenta en la filosofía cristiana, por ejemplo a la luz de *Enéadas* de Plotino.
1.4. El binomio tal como se presenta en Kant, y en particular en *Metafísica de las costumbres*.
1.5. El binomio tal como se presenta en Fichte, y en particular en *El destino del hombre*.

Unidad 2 Imposición de los hechos sobre el ideal
2.1.La afirmación sofística de los hechos.
2.2.La afirmación de los hechos en el contexto de *El Príncipe* de Maquiavelo.
2.3. La afirmación de los hechos en *Leviatán* de Hobbes.
2.4.La ética empírica factual propuesta por Schopenhauer en *El fundamento de la moral*.
2.5.La transvaloración nietzscheana leída a partir de la afirmación de los hechos en ciertos discursos de *Así habló Zaratustra* como "De los transmundanos", "De los despreciadores del cuerpo" y "De las tablas viejas y nuevas".

Unidad 3 Teorías acerca del binomio hecho-ideal.
3.1.El binomio analizado por Kant en *Metafísica de las costumbres*.
3.2.El binomio analizado por Schopenhauer en *El fundamento de la moral*.
3.3.El binomio analizado por Scheler en *El formalismo en la ética y la ética material de los valores*.
3.4.El binomio analizado por Ortega y Gasset *Estudios sobre el amor*.
3.5.El binomio analizado por Ricoeur en *Finitud y culpabilidad*.

10. METODOLOGÍA

Clases lectivas acompañadas de análisis, discusión y debate

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición y Trabajo final de la misma ponderación

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

13. PALABRAS CLAVE

hecho – ideal – valores - escalas valóricas

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Madrid: Alianza, 2005.

Fichte, Johann Gottlieb, *Die Bestimmung des Menschen*, Stuttgart: Reclam, 1997./ Ed. cast.: *El destino del hombre*, trad. de Vicente Romano, Ávila: Aguilar, 1963.

Gehlen, Arnold, , *Der Mensch. Seine Natur und Stellung in der Welt*, Wiesbaden: Quelle & Meyer, 1997. / Ed. Cast.: *El hombre. Su naturaleza y posición en el mundo*, trad. de Fernando Carlos Vevia, Salamanca: Sígueme, 1980.

Heidegger, *La pregunta por la técnica*, en: Heidegger. *Ciencia y técnica,* Prólogo de Francisco Soler e Introducción a «La pregunta por la técnica» de Jorge Acevedo, Santiago: Universitaria, 1993.

Hobbes, *Leviatán*, Buenos Aires: Losada, 2003.

Jaspers, *Die geistige Situation der Zeit*, Berlin: de Gruyter, 1999, p. 91. / Ed. Cast.: *El ambiente espiritual de nuestro tiempo*, trad. de Ramón de la Serna, Edit. Labor, Barcelona, 1955.

Kant, *Metaphysik der Sitten*. Ed. por Karl Vorländer, Leipzig, 1907. / Ed. cast.: *Metafísica de las costumbres*. trad. de Manuel García Morente, , Madrid: Espasa 1921.

Maquiavelo, *El Príncipe*, Madrid: Alianza, 2010.

Nietzsche, Also sprach Zarathustra, Leipzig: Naumann, 1901. Ed. Cast.: Así habló Zaratustra, Madrid: Alianza, 1991.

Platón, *Gorgias*, Madrid: Gredos, 1993.

Plotino, Eneadas, Madrid: Gredos, 1985.

Ortega y Gasset, *Estudios sobre el amor*, Madrid: Revista de Occidente, 1957.

Ricoeur, Paul, *Finitud y culpabilidad*, trad. de Alfonso García y Luis M. Valdés, Madrid: Taurus, 1991.

Scheler, Max, *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik (El formalismo en la ética y la ética material de los valores)*, Edit. Francke, Berna, 1966. / Ed. cast.: Scheler, *Ética*, Madird: Revista de Occidente, 1941.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Carpio, Adolfo, *Principios de filosofía*, Buenos Airres: Glauco, 2003.

Heidegger, *Was heisst denken?*, Tübingen: Niemeyer, 1961. Edic. cast.: *¿Qué significa pensar?*, trad. de Raúl Gabás, Madrid: Trotta, 2005.

Perelman, Chäim y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, trad. de Julia Sevilla, Madrid: Gredos, 1994.

Sloterdijk, Peter, *Du muss dein Leben ändern (Tienes que cambiar tu vida)*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2009.

Stoker, H. Gehardus, *Das Gewissen. Erscheinungen und Theorien /La conciencia. Fenomenizaciones y teorías/*, en: *Schriften zur Philosophie und Soziologie /Escritos de Filosofía y Sociología/*, editados por Max Scheler, Bonn, 1925.

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Prof. Cristóbal Holzapfel