



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Metodologías y epistemologías feministas para la investigación.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Feminist methodologies and epistemologies for research

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso Metodologías y epistemologías feministas para la investigación ofrece a los estudiantes herramientas para introducirse en el estudio de las epistemologías feministas y la investigación ligada a las teorías críticas del género mediante la exploración de algunos los debates y preguntas que hoy impulsan el desarrollo del campo.

Este curso propone reflexiones en torno a las principales cuestiones y propuestas epistemológicas feministas y acerca de los modos en los que éstas apuestas teóricas han desarrollado exploraciones comprometidas en desafiar las lógicas dominantes del saber.

A lo largo las clases trabajaremos con herramientas teóricas y reflexionaremos acerca de los mecanismos utilizados desde las teorías feministas y los estudios de género para pensar y cuestionar los modos en los que se construye y valida el



conocimiento científico y la idea de verdad, dando cuenta de los silenciamientos, exclusiones y anclajes de poder ligados a la matriz hetero-cis-blanco-colonial-compulsiva en los que se sustenta su aparentemente neutralidad y carácter objetivo.

Asimismo, nos acercaremos a diferentes propuestas metodológicas y a ejercicios de escritura e investigación ligados a la construcción de los saberes feministas, buscando impulsar a los estudiantes a reflexionar críticamente sobre los mecanismos del poder que se despliegan en los procesos de creación, desaprendizaje y disputa en torno al conocimiento.

Algunas de las preguntas centrales que orientan las reflexiones y propuestas de este curso son: ¿Cómo conocemos y cómo se construye el conocimiento? ¿qué significa conocer? ¿Con qué palabras y herramientas pensamos? ¿Cuáles son las preguntas que orientan y remecen las epistemologías feministas contemporáneas? ¿Cuáles son los desafíos que nos ofrecen las epistemologías feministas? ¿Qué relaciones existen y se desarrollan entre experiencia y conocimiento? ¿Qué significa investigar desde los estudios de género hoy?

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Discutir sobre el concepto de conocimiento y reflexionar acerca de los modos en los que este ha sido construido en el marco de los imaginarios ligados a la idea de la ciencia y la objetividad.
2. Ofrecer a los estudiantes herramientas para el estudio de las epistemologías feministas y sus debates actuales.
2. Realizar un recorrido introductorio a las metodologías ligadas al desarrollo de la investigación en el campo de los feminismos y los estudios de género.
3. Proponer ejercicios y preguntas que ayuden a los estudiantes a reflexionar acerca de cómo diseñar un proyecto de investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1. Conocimiento, saber y objetividad. Reflexiones fundamentales

Unidad 2. Apuestas y desafíos para repensar la producción de conocimientos desde las epistemologías feministas.

Unidad 3. Pensar, conocer e investigar: Preguntas, aproximaciones metodológicas y ejercicios.



10. METODOLOGÍA

Clases expositivas y exposición de lecturas o ejercicios.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- a. Ejercicios de escritura 30%
- b. Fichas bibliográficas 30%
- c. Ensayo final 40%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Teoría feminista, Epistemologías feministas, Conocimiento, Estudios de género, Metodologías e investigación

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

(Sujeta a cambios)

- AHMED, Sara (2019). Fenomenología queer: orientaciones, objetos, otros. Barcelona: Edicions Bellaterra.

- ANZALDÚA, Gloria (2016). Borderlands/La Frontera: La nueva mestiza. Madrid: Capitán Swing.

- BLAZQUEZ, Norma, Flores, Fátima y Ríos, Maribel (2012). Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales, México: UNAM.

- COMBAHEE RIVER COLECTIVE (2012). "Un manifiesto feminista Negro". En: Platero, Raquel (Lucas). Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Barcelona: Edisons Bellaterra, pp. 75 – 86.
- ESPINOSA, Yuderkys, Gómez, Diana y Ochoa, Karina (2014). Tejiendo de otro modo. Feminismo epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala. Popayán: Universidad del Cauca.
- FAUSTO-STERLING, Anne. Cuerpos sexuados: la política de género y la construcción de la sexualidad. Barcelona: Editorial Melusina, 2006.
- FLORES, valeria, (2017). Tropismos de la disidencia. Santiago: Palinodia.
- FLORES, valeria, (2010). Escribir contra sí misma: una microtecnología de subjetivación política. Publicación web: http://escritoshereticos.blogspot.com/2010/05/escribir-contra-si-misma-una_28.html
- HALBERTAM, Jack (2018). El arte queer del fracaso. Madrid: Egales.
- HARAWAY, Donna (1995). Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza, Madrid: Cátedra.
- HARAWAY, Donna (2019). Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno, Madrid: Consonni.
- HARDING, Sandra, "¿Existe un método feminista?", en Bartra, Eli (comp.) Debates en torno a una metodología feminista, México: PUEG-UAM, pp. 9-34.
- HARDING, Sandra (1996). Ciencia y Feminismo, Madrid: Ed. Morata.
- LORDE, Audre. "Carta abierta a Mary Daly". En La hermana, la extranjera: artículos y conferencias, 57–64. Madrid: Editorial Horas y Horas, 2003.
- LUGONES, María, "Colonialidad y género", Tabula Rasa, N°9, pp. 73 – 101, 2008.
- MENDIA, Irantzu et all (2014). Otras formas de (re) conocer. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista. Bilbao: UPV/EHU.
- TREBISACCE, Catalina (2016) "Una historia crítica del concepto de experiencia de la epistemología feminista". Cinta moebio 57: 285-295.
- SCOTT, Joan (2001) Experiencia. La ventana. Num. 13: pp.42-73.



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ACHEBE, Chinua (2000). Home and exile. Oxford : Oxford University Press.
- AA.VV (2019). Otras formas de (des)aprender. Investigación feminista en tiempos de violencia, resistencias y decolonialidad, Bilbao: Universidad del País Vasco.
- AA.VV. (2015) Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras. (Tomos I, II, III). México: Cooperativa Editorial RETOS, Taller editorial La Casa del Maho, Clacso.
- AHMED, Sara (2000). "Whose Counting?" Feminist Theory 1, no. 1: 97-103.
- ALCOFF, Linda. "Cultural Feminism versus Post-Structuralism: The Identity Crisis in Feminist Theory". Signs 13, no. 3 (1988): 405-436.
- ALCOFF, Linda y Potter, Elizabeth (1993). Feminist epistemologies. New York: Routledge.
- Bartra, Eli (2002) Debates en torno a una metodología feminista, México: PUEG, UAM – Xochimilco.
- BLAZQUEZ, Norma y Castañeda, Martha (2016). Lecturas críticas^{SEP} en investigación feminista, México: UNAM.
- BRAIDOTTI, Rosi (2000). Sujetos Nómades: corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- BRAH, Avtar (2011). Cartografías de la diáspora: identidades en cuestión. Madrid: Traficantes de sueños editores.
- BUIKEMAE, Rosemarie, Gabriele Griffin & Nina Lykke (2011), Theories and Methodologies in Postgraduate Feminist Research: Researching Differently. New York, London: Routledge.
- CVETKOVICH, Ann (2018). Un Archivo de Sentimientos. Trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas, Barcelona, Edicions Bellaterra.
- DAVIS, Angela (2016). Una historia de la Conciencia. Madrid: Ediciones del oriente y el mediterraneo.
- DELEUZE, Gilles y Guattari, Felix (2005). Rizoma (Introducción). Valencia: Pre- textos.
- FEMENÍAS, María Luisa (2019). Itinerarios de teoría feminista y de género. Algunas cuestiones histórico-conceptuales, Quilmes: Universidad de Quilmes.

- FOUCAULT, Michel (2003). La historia de la sexualidad. Volumen 1. La voluntad de saber. Buenos Aires: Siglo XXI.
- FRICKER, Miranda (2017). Injusticia epistémica. El poder y la ética del conocimiento, Barcelona: Herder.
- LYKKE, Nina (2014). Writing Academic Texts Differently. Intersectional Feminist Methodologies and the Playful Art of Writing. New York, London: Routledge.
- MASON, Lucrecia (2017). Epistemología Rumiente. Valencia: Fea.
- MORAGA, Cherríe y Castillo, Ana (1983). Esta puente mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas viviendo en Estados Unidos. San Francisco: ISM Press.
- PONS, Alba y Guerrero McManus, Siobhan (2018) Afecto, Cuerpo e Identidad. Reflexiones encarnadas en la investigación feminista, México: UNAM.
- SCHIEBINGER, Londa (2014). ¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna, Madrid: Cátedra.

16. RECURSOS WEB

- Biblioteca Fragmentada
www.bibliotecafragmentada.org
- Open Library
<https://openlibrary.org/>
- Potencia tortillera
<http://potenciatortillera.blogspot.com/>
- Archivos feministas:
<https://open.spotify.com/show/1BKytSvzkws44onqkWhoQF?si=z8hgsOykSA6Ndt6uhxtLrg>

17. NOMBRE Y RUT DEL/DE LA PROFESOR(A) RESPONSABLE DE CURSO

Profesora responsable: Panchiba F. Barrientos 15829590-3