

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Año 2022)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario electivo de investigación en Historia Social: La sociedad popular ante el embate de la modernización temprana, crisis y resistencia en el Chile del paso de la colonia a la república.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Elective Research Seminar in Social History: Popular Society in the Face of the Onslaught of Early Modernization, Crisis and Resistance in Chile from the Passage from The Colony to the Republic

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

54

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- 1) Desarrollar en los estudiantes las capacidades y habilidades iniciales necesarias para la implementación efectiva de una investigación histórica en historia social.
- 2) Analizar el recorrido desplegado por la producción de la historia social referida a los sectores populares chilenos entre el reformismo borbónico y la primera mitad del siglo XIX, analizando especialmente las transformaciones operadas a nivel de su construcción como actores sociales.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Familiarizar a los estudiantes en la comprensión de cada uno de los componentes y etapas de un proyecto de investigación histórico.
- 3.- Profundizar en los alumnos el uso riguroso de los instrumentos y prácticas habituales del enfoque de la historia social.
- 3.- Examinar el tratamiento realizado por la historiografía reciente respecto a los principales tipos de sujetos populares, destacando sus enfoques y tendencias.
- 4.- Analizar los principales conceptos y categorías relativos a los sujetos populares: entre otras, las de sujeto, actor, movimiento, resistencia.
- 5.- Diseñar e implementar una investigación monográfica en historia social.

6. SABERES / CONTENIDOS

1.A.) Revisión de los imperativos metodológicos de la historia social.
 1.B.) Delimitación del campo temático, búsqueda bibliográfica inicial. Formulación del problema histórico. Elementos de un problema, funciones y características. Función y sentido de la construcción del marco teórico. Búsqueda y ordenación de la información inicial, la elaboración de la discusión bibliográfica. Del problema a su operacionalización: Hipótesis y red de objetivos, diseño de la estrategia metodológica, y construcción del plan de trabajo.

2.A.) Descripción y análisis de los actores considerados: Campesinos, Vagabundos y peonaje errante, Bandoleros, Peones urbanos, Artesanos y Mineros.

2.B.) Descripción y análisis de los procesos considerados: Bajo pueblo e independencia, construcción de Estado oligárquico: descampesinización, peonización y proletarización.

7. METODOLOGÍA

Con una metodología propia de un seminario, se operará sobre la base de sesiones temáticas y ampliamente participativas, en que los temas centrales (actores y/procesos) serán abordados por parte del profesor sobre la base de la discusión y debate de ideas en torno a las lecturas realizadas por los alumnos, intentando llegar a planteamientos relativamente comunes como fruto de la reflexión colectiva. Paralelamente, se irán desarrollando las dimensiones metodológicas más significativas relativas al diseño de un problema de investigación en historia social y de su adecuada implementación durante el semestre por parte de cada estudiante.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El seminario será evaluado mediante la presentación de un proyecto de investigación (30%), el desarrollo de una monografía final (50%) relativa a algunos de los actores o procesos considerados en el curso. El 20% restante provendrá de la participación desplegada en semestre en la presentación y discusión de la bibliografía.

9. PALABRAS CLAVE

Historia social, Sectores populares, metodología.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- La bibliografía de carácter metodológico se definirá en función de las lecturas previamente realizadas de por los y las estudiantes.
- José Bengoa, Historia rural de Chile central (tomo I), Santiago, 2016
- Marcello Carmagnani, *El salariado minero en Chile colonial. Su desarrollo en una sociedad provincial: el Norte Chico, 1690-1800*. Santiago, 1963.
- Colectivo Oficios Varios, *Arriba quemando el sol*, Santiago, 2003.
- María Angélica Illanes, Chile des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810 – 1910), Lom Ediciones, Santiago, 2004.
- Mario Góngora, El origen de los inquilinos en Chile central, Universidad de Chile, Santiago, 1960.
- Mario Góngora, Vagabundaje y sociedad fronteriza en Chile (siglos XVII a XIX) [artículo], 1966.
- Leonardo León, Ni patriotas ni realistas: el bajo pueblo durante la Independencia de Chile, 1810-1822, Santiago, 2011.
- Gabriel Salazar, Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX, Santiago, Sur Ediciones, 2000.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- * La bibliografía complementaria dependerá de los intereses investigativos de los miembros del seminario *
- Alejandra Brito Peña, De mujer independiente a madre. De peón a padre proveedor. La construcción de identidades de género en la sociedad popular chilena. 1880-1930, Concepción, 2005.
- Alejandra Araya, Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial, DIBAM, Centro Barros Arana, Santiago, 1999.
- Ivette Lozoya, Delincientes, bandoleros y montoneros. Santiago, 2014.
- Vania Cárdenas, El orden gañan. Historia social de la policía de Valparaíso, 1896-1920, Concepción, 2013.
- Juan Carlos Yañez (Ed.), Alcohol y trabajo, Ediciones Universidad de Los Lagos, Osorno, 2008.
- Mario Garcés, Crisis social y motines populares en el 1900, Ediciones Documentas y ECO, Santiago, 1991.
- Gabriel Salazar y Julio Pinto, Historia Contemporánea de Chile. Tomos I, II, III, IV y V, LOM, Santiago, 1999 - 2003.
- Jorge Rojas, “Los trabajadores en la historiografía chilena: balance y proyecciones”, en Revista de Economía y Trabajo N° 10, PET, Santiago, 2000.



12. RECURSOS WEB

www.memoriachilena.cl

www.scielo.cl

www.archivochile.com

<http://repositorio.uchile.cl/>

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

11.472.029-1

Pablo Artaza Barrios