

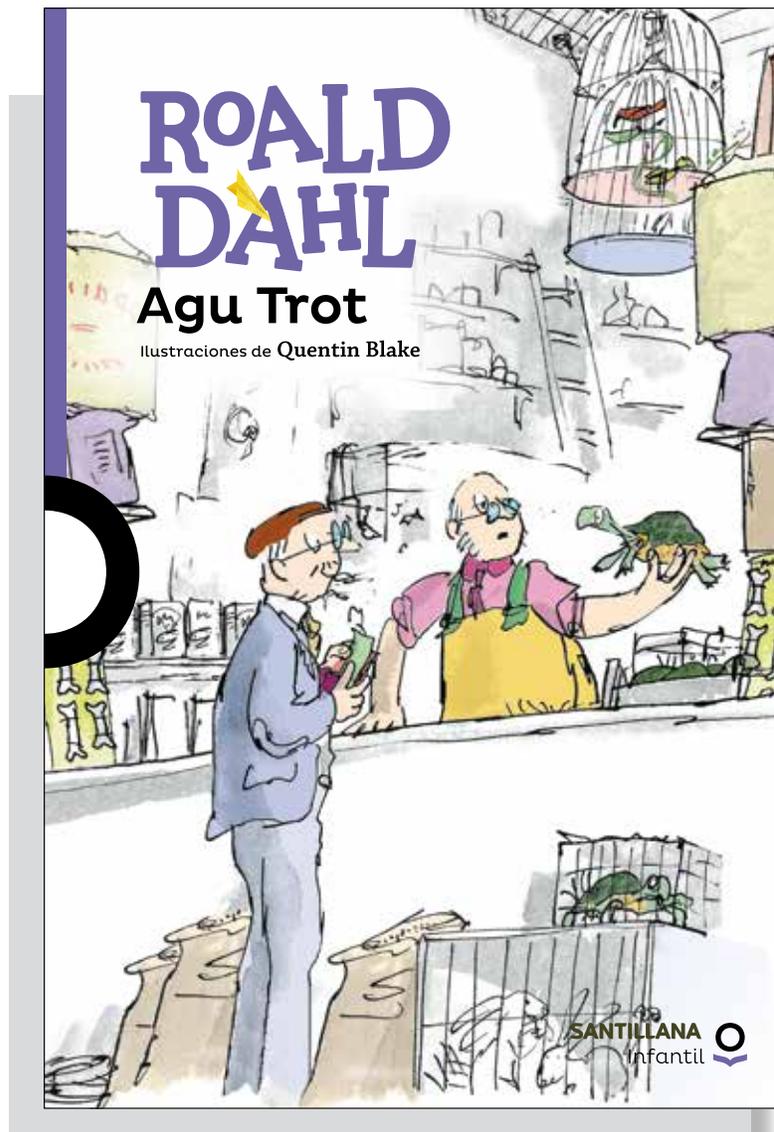
# Agu Trot

Autor: Roald Dahl

Ilustrador: Quentin Blake

Serie: morada, desde 8 años

Páginas: 80



“Juntos formamos lectores”

## Presentación de los Programas de Actividades

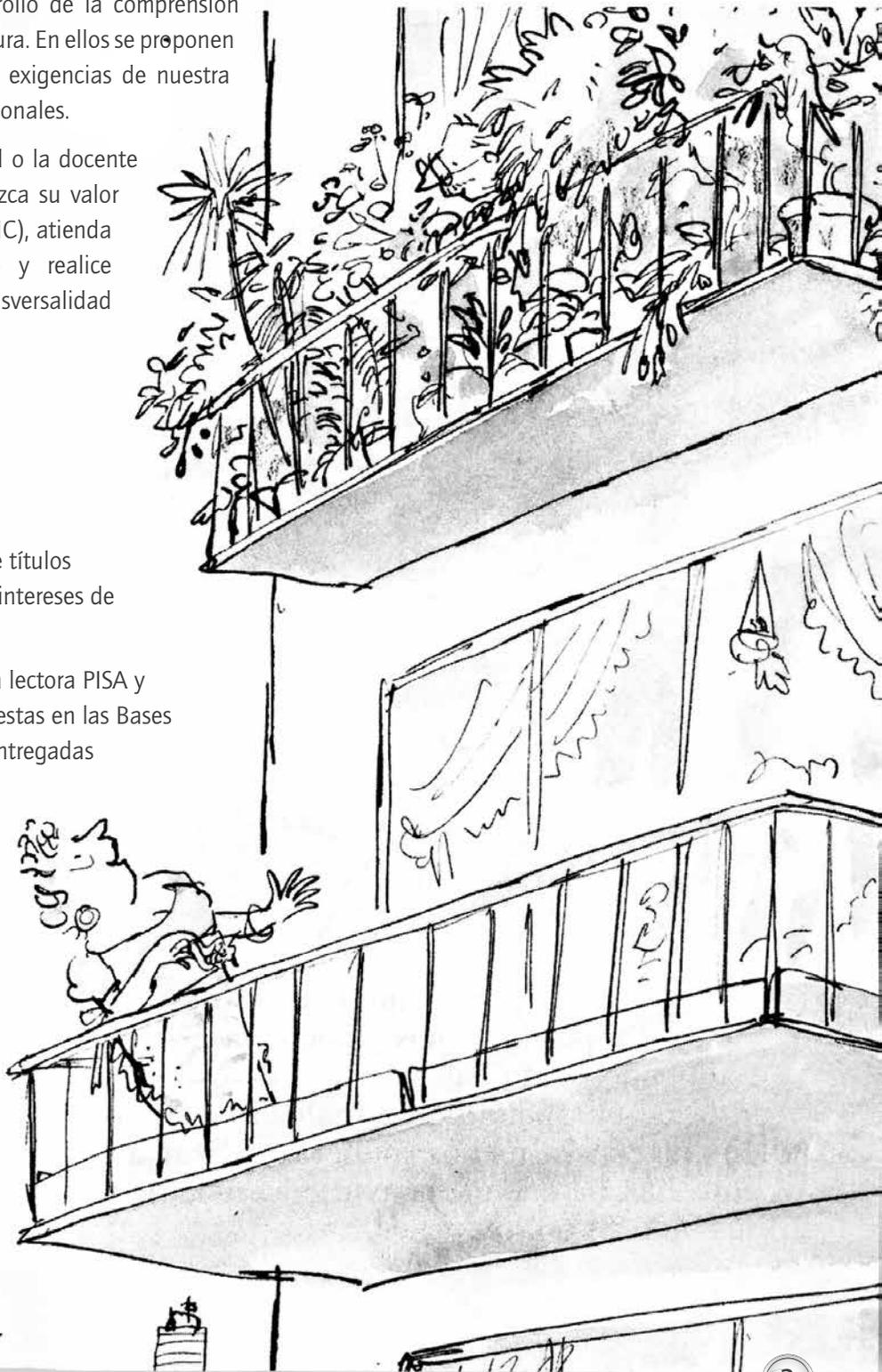
**Santillana Infantil y Juvenil**, en su afán de ofrecer herramientas que contribuyan a la tarea de formar nuevos lectores, pone a su disposición sus programas de actividades, compuestos de orientaciones metodológicas para el docente y actividades específicas imprimibles para cada uno de los tres momentos de la lectura.

El objetivo de nuestros programas de actividades es desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que niños y niñas necesitan para el desarrollo de la comprensión lectora y así incentivar el goce por la lectura. En ellos se proponen actividades educativas acordes con las exigencias de nuestra realidad nacional y estándares internacionales.

Además, incorpora material para que el o la docente profundice el análisis de la obra, conozca su valor literario, utilice tecnología en el aula (TIC), atienda los diferentes estilos de aprendizaje y realice conexiones curriculares gracias a la transversalidad que ofrece la literatura.

### Objetivos generales de los programas de actividades

- › Estimular el placer por leer a través de títulos acordes con la edad, características e intereses de niños y niñas.
- › Abordar las destrezas de Comprensión lectora PISA y el desarrollo de las habilidades propuestas en las Bases Curriculares y Programas de Estudio entregadas por el Mineduc.
- › Aprovechar las instancias lectoras para el desarrollo de los aspectos social y afectivo de los alumnos de acuerdo a los OAT propuestos por el Ministerio de Educación.
- › Proponer distintas situaciones de lectura que permitan fomentar el acercamiento y goce con diferentes tipos de textos a través de actividades motivadoras.



# Agu Trot

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES

- › Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- › Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.
- › Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.



## Contexto de producción

Los antecedentes que se entregan a continuación han sido elaborados con el propósito de poner a disposición del docente los recursos necesarios que le permitan abordar desde un contexto documentado las actividades que deberán desarrollar sus estudiantes, tanto desde el ámbito personal del autor como de los aspectos literarios de la obra.

### **A** BIOGRAFÍAS

#### Autor

**Roald Dahl.** Escritor británico. Nació en Llandaf, un pueblecito del País de Gales, el 13 de septiembre de 1916, en el seno de una familia acomodada de origen noruego. A los siete años fue internado en un colegio inglés, donde sufrió el rígido sistema educativo británico que reflejaría luego en algunos de sus libros. Terminado el Bachillerato, y en contra de las recomendaciones maternas para que cursara estudios universitarios, entró a trabajar en Shell, la compañía multinacional petrolera, en África. En ese continente fue donde lo sorprendió la Segunda Guerra Mundial, en la que tomó parte. Se hizo piloto de aviación en la Royal Air Force; fue derribado en combate, y pasó seis meses hospitalizado. Después fue destinado a Londres, y en Washington empezó a escribir sus aventuras de guerra. Casado en 1953 con la actriz estadounidense Patricia Neal, fue padre de cuatro hijos y su incursión en la literatura infantil estuvo motivada por los cuentos que les narraba a ellos. En 1964 publica su primera obra, *Charlie y la fábrica de chocolate*. También escribió guiones para películas; concibió personajes famosos como los Gremlins, y algunas de sus obras han sido llevadas al cine. Se convirtió en uno de los autores de literatura infantil y juvenil más leídos, cuyas obras llegaron a tener una tirada de ocho millones de ejemplares y traducciones a 17 idiomas. Se le consideró "un autor de mortífero ingenio y macabro sentido del humor". Roald Dahl murió en Oxford a los 74 años de edad. Falleció de leucemia en un hospital de Oxford, cerca de Londres, el 23 de noviembre de 1990. Fue enterrado en el cementerio de la parroquia de San Pedro y San Pablo.

#### Ilustrador

**Quentin Blake** nació el 16 de diciembre del año 1939 en Sidcup, Kent, en Inglaterra. Estudió la carrera de Lengua Inglesa en la institución Downing College de Cambridge y luego realizó un posgrado sobre Educación en la Universidad de Londres, mayormente, ha dedicado su vida profesional a la ilustración de literatura infantil. Blake, es un talento natural. Su primera ilustración oficial se publicó en el año 1960 y el primer libro fue *Patrick*, que data de 1968. Respecto del estilo que lo marcó como uno de los ilustradores más notables, sobresale el uso del manchón con acuarela, el dibujo a mano alzada y la tendencia al garabato, creación tan propia de los pequeños. La sociedad artística que estableció con el autor Roald Dahl fue una de las más exitosas que generó. También ha trabajado con otros reconocidos autores, cómo los siguientes: Michael Rosen, Joan Aiken y Margaret Mahy. Blake, se convirtió en un destacado docente del dibujo, desempeñándose por diez años como director del Departamento de Ilustración en el Royal College of Art, institución que lo ha distinguido con el cargo de Profesor Honorífico. También, su prolífica y notable carrera artística incluye la realización de películas para la televisión británica, destinada a los más pequeños. En su carrera ha recibido importantes distinciones, siendo la medalla Kate Greenaway, el Premio Bologna-Ragazzi y el Hans Christian Andersen, los más destacados.

**B ASPECTOS LITERARIOS****Síntesis**

El señor Hoppy era un hombre jubilado y solitario que vivía en lo alto de un edificio. En su vida tenía dos amores, uno eran las flores que cultivaba en todas partes de su casa, y el otro era la señora Silver, una viuda que vivía justo en el departamento de abajo. La conocía hacía bastantes años, y si bien siempre conversaban desde sus balcones, el señor Hoppy nunca se había atrevido a invitarla a tomar el té debido a su timidez.

Por su parte, la señora Silver tenía un único gran amor: su tortuga Alfie, a quien mimaba con afecto y palabras cariñosas todos los días. El señor Hoppy miraba con envidia el trato que recibía la mascota, hasta que un día la señora Silver le cuenta su mayor aflicción en los últimos once años, su querido Alfie no había crecido nada.

Entonces al señor Hoppy se le ocurrió una brillante idea para conquistar el corazón de su enamorada. Con la excusa de saber la receta para hacer crecer a las tortugas, le entregó a la señora Silver un papel con unas palabras mágicas que debían leerse tres veces al día frente a la tortuguita para que creciera: "¡Agu Trot, Agu Trot / Etzah royam, royam!".

Inmediatamente después, el señor Hoppy compró tortugas de todos los tamaños en diferentes tiendas de animales y construyó un largo brazo mecánico que bautizó como "cazatorugas". Pocos días después, y luego de asegurarse de que la señora Silver no estuviera en casa, atrapó con el "cazatorugas" a Alfie y dejó en su lugar a una tortuga bastante parecida pero más grande. Así, el señor Hoppy fue intercambiando las tortugas cada semana, haciendo creer a la señora Silver del crecimiento de Alfie.

Luego de ocho semanas, la nueva tortuga pesaba 750 gramos. El señor Hoppy estaba contento y pensaba que ya todo estaba arreglado cuando escuchó el grito de la señora Silver. Si bien la nueva tortuga era tres veces el tamaño de Alfie, esta no podía entrar por la puerta de su casita. Entonces el solitario caballero ideó nuevamente otro plan y decidió cambiar las palabras mágicas para que, en vez de crecer, la mascota redujera un poquito su tamaño. Tomó un papel y escribió nuevamente en lenguaje de tortuga: "Agu Trot, Agu Trot, etzah atíneuqep sam, atíneuqep sam".

A la tarde siguiente, el señor Hoppy aprovechó la ausencia de su amada para hacer el cambio de tortuga. Cuando la señora Silver regresó de su trabajo empezó a dar gritos de emoción porque ahora la mascota sí podía entrar a su casita. Feliz por su reacción, el señor Hoppy le preguntó si podía bajar para ver a Alfie y ella se lo permitió. Lo esperaba en la puerta con una ancha sonrisa, lo abrazó y le dijo que era el hombre más maravilloso del mundo. Él, muy nervioso, aprovechó de pedirle matrimonio.

Al día siguiente, el señor Hoppy regaló todas sus tortugas a las tiendas de mascotas y limpió su casa de tal forma que no quedó una sola rama de repollo. Unas semanas después se casaron y fueron muy felices.



## Análisis

Un libro narrado en tercera persona de manera sencilla, divertida y disparatada que relata una historia de amor entre dos personas mayores. Sorprende al lector con una trama graciosa y amena que muestra una vez más el ingenio de Roald Dahl, con un argumento lleno de imaginación y sentido del humor.

Sus personajes tienen perfiles definidos, por una parte, el señor Hoppy, refleja su naturaleza tímida, pero, por otro, muy decidido para lograr sus objetivos, y la señora Silver, una mujer un poco atolondrada, pero tierna e incluso ingenua.

Una historia escrita de manera sencilla y de fácil lectura. Se cruzan desde un inicio el amor por los animales y el amor que puede surgir a cualquier edad, donde una persona es capaz de desarrollar ingeniosas estrategias para conseguir los propósitos, siempre en una atmósfera de ironía, sentido del humor y respeto.



## **C** INFORMACIÓN CONTEXTUAL

### **Sentimientos en la tercera edad.**

El texto de Roald Dahl presenta una temática central pocas veces tratada en la literatura infantil, y de la que podemos sacar mucho provecho considerando que la población de adultos mayores es cada vez más alta, así como la expectativa de vida también ha aumentado.

Ambos protagonistas de esta hermosa historia, representan una realidad cada vez más visible en nuestro país. El señor Hoppo es un hombre jubilado y solitario, y la señora Silver una mujer viuda. Ambos viven una historia de amor un tanto oculta, pero que finalmente triunfa. Muchas veces la tercera edad es mirada como un grupo sin derecho a rearmar su vida, o a darse segundas oportunidades, centrando su rol social en el cuidado de nietos o de su propia salud, sin embargo, el autor nos muestra esta otra mirada, una visión más positiva y entusiasta de la vida llegados los 60 años, una pareja autovalente, activa, lúcida, alegre y con ganas de amar.

Respecto a la realidad de los adultos mayores en Chile, podemos mencionar que desde el año 2002 con la creación del Senama, han comenzado a plantearse inquietudes respecto a los cuidados y protecciones que este grupo etario necesita y merece. Desde el punto de vista del índice de adultos mayores, en *2010 en Chile había 58 adultos mayores por cada 100 menores de 15 años, los que en 2020 llegarían a 86 y a 103 en 2025* (enfoque estadístico adulto mayor INE). Por otra parte, se han ido incluyendo diferentes patologías relacionadas con la tercera edad como las órtesis o la hipoacusia. A su vez, en el año 2010 se realiza una modificación de la Ley 20.066, siendo transformada a la actual Ley 20.427, en la que se introduce el maltrato hacia los adultos mayores como una forma de violencia intrafamiliar. Todas las leyes e iniciativas mencionadas van en directa relación con la protección y cuidado de los adultos mayores, quienes muchas veces son maltratados, abandonados o engañados, pero que está en nuestras manos poder fomentar en las nuevas generaciones el cariño, respeto y agradecimiento por todos sus cuidados y trabajo.

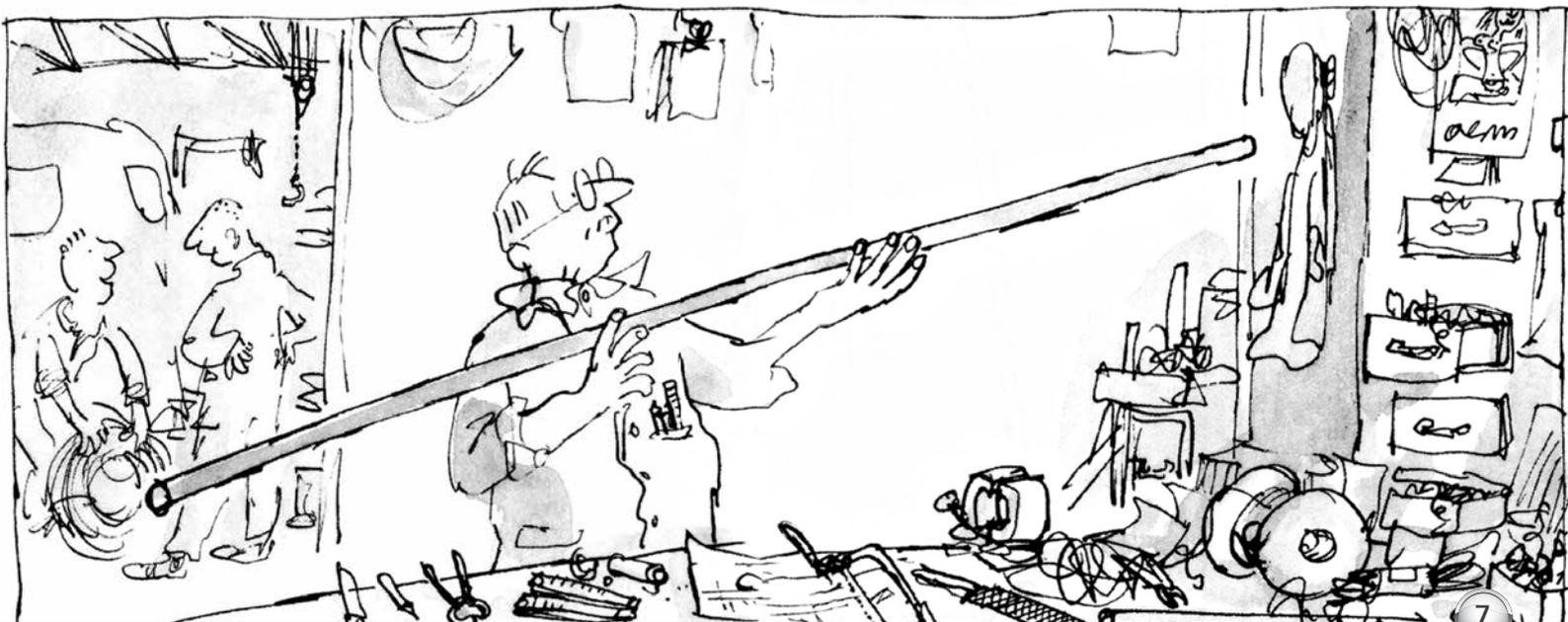
En la actualidad, el mismo sistema de pensiones está puesto en discusión, ya que atañe directamente a la población adulta mayor, de la que seremos parte todos nosotros, algunos antes, otros después.

Este texto puede ser la puerta de entrada para trabajar con sus estudiantes el respeto hacia las personas mayores, considerando que muchos de sus estudiantes viven con ellos o los cuidan.

Para conocer más información acerca de la tercera edad en Chile, le sugerimos los siguientes sitios:

<http://www.mundoterceraedad.cl/>

<http://www.senama.cl/>



## > Orientaciones Generales

Las orientaciones propuestas en cada actividad entregan las condiciones y estrategias de trabajo que permitirán el logro de los aprendizajes esperados. Durante el proceso, afiance, apoye y supervise el desarrollo de cada una de estas actividades, de manera que el aprendizaje se convierta en una experiencia exitosa.

### Antes de la lectura

Consulte el Libromedia con las actividades interactivas para trabajar el momento anterior a la lectura del libro.

### Durante la lectura

## > Actividad 1. "Protagonistas enamorados"

FICHA 1 / Actividad fotocopiable

**OA 2 (3.º y 4.º):** Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora, como relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido y visualizar lo que describe el texto.

**PISA:**

Obtener información  
Integrar e interpretar

### > Orientaciones metodológicas

Invite a sus estudiantes a leer hasta la página 17 (pueden hacerlo en clases o solicitar la lectura para un día determinado). Hasta este momento, es posible conocer las características de los personajes principales del relato, así como el espacio en el que ocurre la historia.

De acuerdo a lo leído, pregunte: ¿podemos saber cómo es el señor Hoppy?, ¿y la señora Silver?, ¿qué cosas le importaban a cada uno?, ¿se conocían entre ellos?, ¿en qué lugar ocurre el relato?

Luego, invítelos a trabajar la ficha 1 del material fotocopiable, completando los ordenadores gráficos que se presentan para describir a cada uno de los personajes y dibujar el ambiente.

Revisen en conjunto la actividad y para finalizar, realice las siguientes preguntas predictivas en torno a la historia que continuarán leyendo.

- > De acuerdo a las características del señor Hoppy, ¿será capaz de conquistar a la señora Silver?, ¿cómo creen que lo hará?
- > ¿La señora Silver estará interesada en el señor Hoppy?, ¿cómo lo sabes?
- > ¿La historia se desarrollará en otros ambientes?, ¿cuáles?
- > ¿Aparecerán más personajes en la historia?, ¿qué acciones realizarán?



**} Actividad 2. "El ingenio del señor Hoppy"****FICHA 2 / Actividad fotocopiable** 

**OA 4 (3.º y 4.º):** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: Extrayendo información explícita e implícita y emitiendo opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto.

**PISA:**Integrar e interpretar **► Orientaciones metodológicas**

Avance con sus estudiantes hasta la página 37 del libro. Hasta aquí sabemos que al señor Hoppy se le ocurrió una idea para ayudar a que Alfie, la querida tortuga de la señora Silver, pudiera crecer de tamaño.

En primer lugar, le entrega un mensaje escrito en lengua tortuga (al revés) y luego recorre todas las tiendas de mascotas comprando más de cien tortugas.

Invite a sus estudiantes a realizar predicciones sobre el plan estratégico del señor Hoppy. Para ello, entregue la ficha 2 del material fotocopiable, allí deberán dibujar en el globo de pensamiento el plan estratégico que este enamorado pensó y relatar los pasos que debe seguir para alcanzar la tan anhelada meta: el crecimiento y engorde de Alfie.

Realice una puesta en común con las respuestas de sus estudiantes y deje las predicciones en un lugar visible de la sala para comprobarlas al finalizar la lectura del libro.



### } Actividad 3. ¿Qué es el cazatortugas?

FICHA 3 / Actividad fotocopiable

**OA 15 (3.º) - OA 14 (4.º):** Escribir afiches para lograr diferentes propósitos:

- › usando un formato adecuado.
- › transmitiendo el mensaje con claridad.

**PISA:**  
Obtener información



#### ► Orientaciones metodológicas

Detenga la lectura en la página 45, hasta aquí, sus alumnos han conocido el origen y utilidad del cazatortugas creado por el señor Hoppy. Invite a sus estudiantes a trabajar la ficha 3 del material fotocopiable, en la que deberán crear un afiche publicitario promocionando las ventajas de este particular invento. Esta es una plantilla modelo para que esbocen su trabajo, pueden replicarla después en una cartulina grande o realizarla en un programa en el computador.

Para extraer lo más importante, sugiera que utilicen estrategias de comprensión como releer entre las páginas 38 y 42, o subrayar la información referente al cazatortugas.

Organice a sus estudiantes en grupos de 3 o 4 integrantes para que socialicen sus creaciones.

Puede modelar la actividad mostrando ejemplos de afiches publicitarios de productos que ellos consuman a diario.

Utilice la siguiente rúbrica para evaluar los afiches creados.

Criterios	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
1. Estructura del afiche y distribución de elementos.	Es posible distinguir imágenes y mensaje del afiche, utilizando el espacio asignado en su totalidad.	Es posible distinguir imágenes y mensajes, sin embargo, se utiliza parcialmente el espacio dado.	Se distinguen imágenes o mensaje, y, además, se ve más de la mitad de la hoja en blanco.	Solo hay imágenes o mensaje, el espacio se aprecia muy desocupado.
2. Elementos gráficos del afiche.	El afiche incluye tres elementos gráficos (recortes o dibujos) relacionados con la tenencia responsable de mascotas.	El afiche incluye al menos dos elementos gráficos (recortes o dibujos) relacionados con la temática dada.	El afiche incluye al menos dos elementos gráficos (recortes o dibujos) relacionados con la temática dada.	El afiche no incluye elementos gráficos (recortes o dibujos) relacionados con la temática dada.
3. Mensaje del texto.	Escribe tres oraciones con la información del tema del afiche, en un texto breve y preciso.	Escribe dos oraciones con la información del tema del afiche, en un texto breve y preciso.	Escribe una oración con la información del tema del afiche, en un texto breve y preciso.	No hay texto en el afiche.
4. Ortografía.	El afiche no presenta errores ortográficos.	El afiche presenta dos errores ortográficos.	El afiche presenta dos errores ortográficos.	El afiche presenta más de tres errores ortográficos.
5. Aspectos formales de orden y limpieza.	El afiche se presenta ordenado, limpio y con letra clara y ordenada.	El afiche cumple con tres de los requisitos mencionados.	El afiche cumple con dos de los requisitos mencionados.	El afiche cumple con uno de los requisitos mencionados.
6. Proceso de trabajo.	El estudiante presenta borrador y hace correcciones, además de entregar el texto final.	El estudiante entrega borrador, sin hacer correcciones en su trabajo final.	El estudiante solo entrega el borrador o texto final.	El estudiante no entrega borrador, ni texto final.

**} Actividad 4. "La pequeña Alfie"****FICHA 4/ Actividad fotocopiable** 

**OA 2 (3.º y 4.º):** Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora, como: visualizar lo que describe el texto y subrayar información relevante en un texto.

**PISA:**


Obtener información.  
Integrar e interpretar.

**▶ Orientaciones metodológicas**

Al llegar a la página 46, nos encontramos con el plan del señor Hoppy a toda marcha. Cambió a las tortugas y estamos a la espera de la reacción de la señora Silver. Invite a sus estudiantes a trabajar la ficha 4 del material fotocopiable en la que deberán predecir las posibles reacciones de la señora Silver, al encontrarse con Alfie n.º 2.

Luego, deben colorearla de acuerdo a las descripciones citadas desde el libro y dibujar lo que se indica. Pueden utilizar diferentes técnicas para rellenarla, como, por ejemplo, papeles de colores, picadillo de revistas, lentejuelas, plastilina, entre otras técnicas que pueden ser asesoradas con el profesor de Artes Visuales. Finalmente, pueden realizar una exposición de pequeñas Alfie en la sala.

**Después de la lectura****} Actividad 5. La vida de las tortugas****FICHA 5/ Actividad fotocopiable** 

**OA 9 (3.º y 4.º):** Buscar información sobre un tema en libros, Internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación

**PISA:**


Obtener información.

**▶ Orientaciones metodológicas**

A través del texto se mencionan varios aspectos de la vida de las tortugas. Pida a sus alumnos que busquen en el libro aquellas páginas en las que se entrega información (18, 23, etc.).

Invite a sus estudiantes a completar datos de investigación que se encuentran en la ficha 5 del material fotocopiable, en las que deberán completar las características más importantes de las tortugas. Sugiera los siguientes sitios de Internet para realizar el trabajo:

**}** [www.infoanimales.com](http://www.infoanimales.com)

**}** <http://www.botanical-online.com/animales/tortugas.htm>

**}** <http://www.icarito.cl/2009/12/21-5952-9-3-los-reptiles.shtml/>

Proponga presentar el trabajo en distintos formatos: papel, PPT, etc., y finalice poniendo en común la actividad, permitiendo que algunos alumnos expongan su investigación.

**} Actividad 6. El cuidado de las mascotas.****Actividad no fotocopiable** **OA 15 (3.º) - OA 14 (4.º):** Escribir textos para lograr diferentes propósitos:

- › usando un formato adecuado.
- › transmitiendo el mensaje con claridad.

**OA 18:** Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad**PISA:** 

Integrar e interpretar.  
Reflexionar y valorar.

**▶ Orientaciones metodológicas**

Una de las temáticas que se desprenden del libro leído es la tenencia responsable de mascotas. En Chile hay varias organizaciones relacionadas con la protección y el buen trato hacia a los animales en general.

Organice junto a su curso una campaña de concientización sobre el respeto, amor y cuidados que debemos tener con nuestras mascotas. Le recomendamos los siguientes sitios:

› [www.tenenciaresponsable.cl](http://www.tenenciaresponsable.cl)

› <http://www.incondicionales.cl/>

Luego, presente a sus estudiantes el "lapbook" como soporte interactivo en la que presentarán sus ideas, información recopilada y relación que pueden establecer con el texto leído. Le sugerimos ver con sus alumnos el siguiente video para interiorizarlos sobre el tema:

› <https://www.youtube.com/watch?v=EZkRf8zrOJI>

› <https://www.youtube.com/watch?v=ZFjNsgqU4Xg>

Para realizar este creativo material, entregue los siguientes links de apoyo con plantillas imprimible para realizar el trabajo.

› [http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-ia81/FILES/files/lapbook\\_templates\\_type\\_it\\_in.pdf](http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-ia81/FILES/files/lapbook_templates_type_it_in.pdf)



Indique a sus alumnos que deben incluir lo siguiente: definición de la tenencia responsable, cuidados requeridos por una mascota, opinión o consejo para que otros niños puedan leer el libro, cómo cuidaba la señora Silver a Alfie. Pida agregar imágenes o dibujos representativos.

Para evaluar la actividad utilice la siguiente rúbrica:

<b>Criterios</b>	<b>EXCELENTE 4</b>	<b>BUENO 3</b>	<b>REGULAR 2</b>	<b>DEFICIENTE 1</b>
<b>1. Estructura y distribución de elementos.</b>	Es posible distinguir imágenes, recursos desplegados y texto, utilizando el espacio asignado en su totalidad.	Es posible distinguir imágenes y recursos desplegados, sin embargo, se utiliza parcialmente el espacio dado.	Se distinguen imágenes o recursos desplegados, y, además, la mitad de la hoja no fue trabajada.	Solo hay imágenes o texto, el espacio se aprecia muy desocupado.
<b>2. Elementos desplegables del lapbook.</b>	El <i>lapbook</i> incluye tres elementos desplegables relacionados con la tenencia responsable de mascotas.	El <i>lapbook</i> incluye dos elementos desplegables relacionados con la tenencia responsable de mascotas.	El <i>lapbook</i> incluye un elemento desplegable relacionado con la tenencia responsable de mascotas.	El <i>lapbook</i> no incluye elementos desplegables.
<b>3. Contenido</b>	El trabajo presenta los siguientes elementos: - definición de tenencia responsable. - Cuidados de las mascotas. - Opinión o consejo sobre el tema. - Mención al libro (cuidados de la señora Silver, a Alfie)	El trabajo presenta tres de los elementos solicitados.	El trabajo presenta dos de los elementos solicitados.	El trabajo presenta uno de los elementos solicitados.
<b>4. Aspectos formales de orden y limpieza.</b>	El texto se presenta ordenado, limpio y con letra clara y ordenada.	El afiche cumple con tres de los requisitos mencionados.	El afiche cumple con donde los requisitos mencionados.	El afiche cumple con uno de los requisitos mencionados.
<b>5. Fluidez de la presentación</b>	El estudiante realiza su presentación de manera clara y fluida, es decir, sin titubeos.	El estudiante realiza su presentación de manera clara y fluida, sin embargo, titubea en dos oportunidades.	El estudiante realiza su presentación de manera clara y fluida, sin embargo, titubea en tres o cuatro ocasiones.	El estudiante no mantiene fluidez en su presentación.
<b>6. Voz</b>	La voz del estudiante, se escucha fuerte y clara, durante toda su presentación.	La voz del estudiante, se escucha fuerte y clara, durante toda su presentación, perdiendo intensidad o claridad en dos o tres ocasiones.	La voz del estudiante se escucha durante la presentación, sin embargo, en cuatro más oportunidades no es posible entenderlo.	No se escucha la voz del estudiante durante la presentación.
<b>7. Trabajo en equipo</b>	El estudiante participa en la creación del borrador, confección del <i>lapbook</i> y presentación del mismo.	El estudiante participa en dos de los procesos mencionados.	El estudiante participa en dos de los procesos mencionados.	El estudiante no participa del proceso.
<b>8. Capacidad de escucha</b>	El estudiante escucha atentamente todas las presentaciones.	El estudiante escucha a sus compañeros, pero interrumpe en dos ocasiones.	El estudiante escucha a sus compañeros, pero interrumpe en tres ocasiones.	El alumno escucha a sus compañeros, pero realiza interrupciones en más de tres ocasiones.

**TOTAL:  
24 PUNTOS**

## } Actividad 7. Evaluando el actuar del señor Hoppy

FICHA 6 / Actividad fotocopiable

**OA 4 (3.º y 4.º):** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto, y emitiendo una opinión sobre los personajes.

**PISA:**

Reflexionar y valorar.



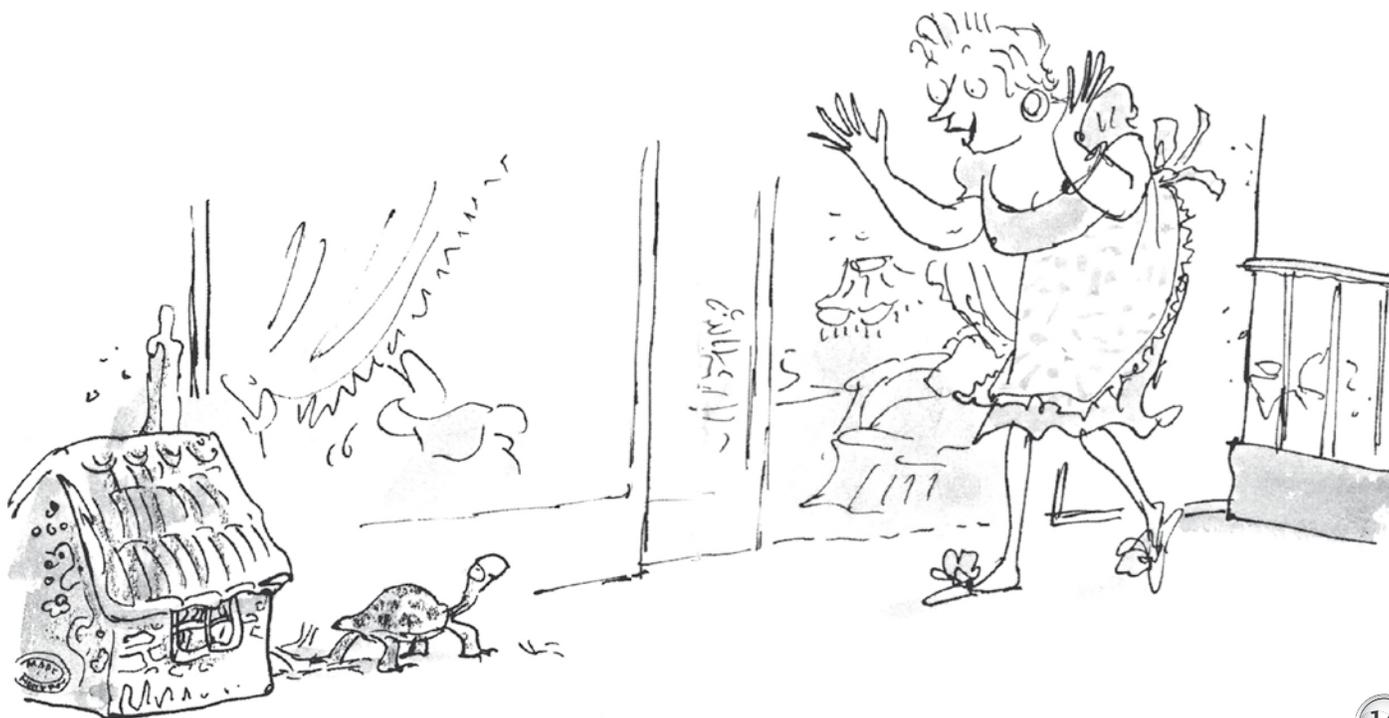
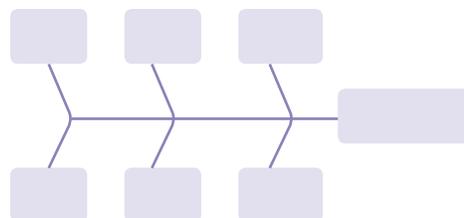
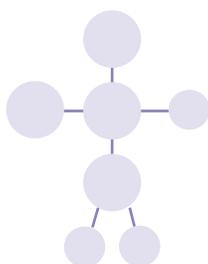
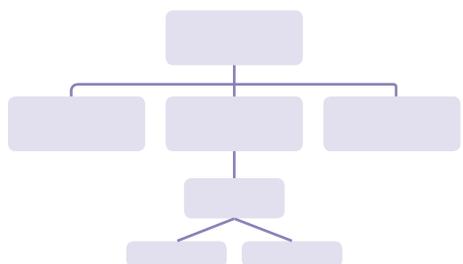
### ► Orientaciones metodológicas

Una vez terminado el libro, invite a sus estudiantes a realizar un análisis crítico del actuar del señor Hoppy. Para ello, completen el esquema presentado en la ficha 7 del material fotocopiable, identificando las motivaciones que lo impulsaron a actuar de la forma que lo hizo, y las consecuencias obtenidas a partir de estas acciones.

Converse con sus estudiantes acerca de diferentes propósitos que tengan ellos: aprender un nuevo deporte, subir sus notas en una asignatura, ayudar más en casa, organizar sus actividades, entre otras.

Invítelos a crear un camino o un paso a paso, para alcanzar ese objetivo, tal como lo hizo el señor Hoppy para lograr el amor de su enamorada.

Pueden utilizar organizadores gráficos como los siguientes:



**Actividad 8. "Tertulia literaria"****Actividad no fotocopiable** ☒

**OA 26 (3.º) OA 25 (4.º):** Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- › manteniendo el foco de la conversación.
- › expresando sus ideas u opiniones.
- › formulando preguntas para aclarar dudas.
- › demostrando interés ante lo escuchado
- › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
- › respetando turnos.

**PISA:**

Obtener información.  
Reflexionar y valorar.

**Orientaciones metodológicas**

Una vez terminada la lectura, invite a sus estudiantes a crear preguntas sobre el texto, por un lado, relacionadas con los hechos relatados y, por otro, inferencias u opiniones acerca de la historia.

El día acordado organice con sus niños, una especie de desayuno literario en el que todos lleven algo para compartir (un sándwich y una leche, por ejemplo) y en una pecera depositen las preguntas creadas. Cada niño deberá responder una pregunta y los demás podrán intervenir.

Algunas de las preguntas con las que usted puede aportar:

1. ¿Quiénes son los personajes de la historia?
2. ¿Cuál fue el plan del señor Hoppy, para conquistar a la señora Silver?
3. ¿Dónde ocurre la historia?
4. ¿Cuántas tortugas compró el señor Silver?, ¿cuántas utilizó finalmente?
5. ¿Cómo cuidaba la señora Silver a Alfie?
6. ¿Qué alimentación era la más adecuada para las tortugas?
7. ¿Por qué crees que la señora Silver esperó para corresponder el amor del señor Hoppy?
8. ¿Cómo era el señor Hoppy? Descríbelo física y psicológicamente.
9. ¿Qué te pareció el plan ideado por el señor Hoppy? ¿Habrías realizado otro?, ¿cuál?
10. ¿Recomendarías este libro a otros niños?, ¿por qué?



**} Actividad 9. El idioma de las tortugas****FICHA 7 / Actividad fotocopiable** 

**OA 12 (3.º) OA 11 (4.º):** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

**PISA:**Integrar e interpretar. **▶ Orientaciones metodológicas**

Recuerde con sus alumnos que el señor Hoppy entrega un mensaje secreto a la señora Silver, con el objetivo de ayudarla para que Alfie crezca lo suficiente. Este mensaje está escrito en idioma de tortuga, que para nosotros sería como hablar al revés.

Muestre a sus alumnos la canción "Severlá" de 31 minutos, que esta cantada y escrita de esta manera (<https://www.youtube.com/watch?v=8RTEb5Fh58M>)

Invite a traducir el mensaje del señor Hoppy que aparece en la página 28 del libro y luego motive a sus alumnos para escribir un mensaje de Alfie al señor y la señora Hoppy deseándoles felicidades por su matrimonio y los mejores deseos para el futuro. Ocupe para ello la ficha 8 del material fotocopiable.

Finalice leyendo en lenguaje de tortuga algunos mensajes.

**} Actividad 9. Contando tortugas (conexión curricular con Matemática)****FICHA 7 / Actividad fotocopiable** **Números y Operaciones**

**OA 1 (3.º y 4.º):** Representar y describir números del 0 al 10 000:

- › contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000.
- › representándolos de forma concreta, pictórica y simbólica.
- › comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional.

**PISA:**Obtener información. **Patrones y Álgebra**

**OA 12 (3.º) OA 12(4.º):** Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.

**▶ Orientaciones metodológicas**

Recuerde con sus alumnos dos momentos de la historia que se relacionan con el área de Matemática:

1. El señor Hoppy cuenta y traslada las 140 tortugas. (págs. 36 y 37).
2. Las tortugas van aumentando de peso semanalmente, gracias al plan del enamorado señor Hoppy. (págs. 51 a 54).

En ambas instancias, el conteo, la adición y los cálculos estuvieron presentes, por lo que sería muy atinente poder trabajar estos momentos como parte de la clase de Matemática.

Entregue la ficha 7 del material fotocopiable, en la que trabajarán el eje de números y operaciones, conteo y eje patrones y álgebra, patrón numérico. Allí resolverán los problemas planteados, respondiendo preguntas y explicando las estrategias con las que calcularon sus respuestas. Revise y ponga en común la actividad.

FICHA 1

**Durante la lectura**

**Actividad 1. Protagonistas enamorados**

- Completa el siguiente organizador gráfico con las características del señor Hoppy y la señora Silver.

**Señor Hoppy**

.....

.....

.....



**Señora Silver**

.....

.....

.....



- Dibuja la descripción del balcón de la señora Silver con Alfie.

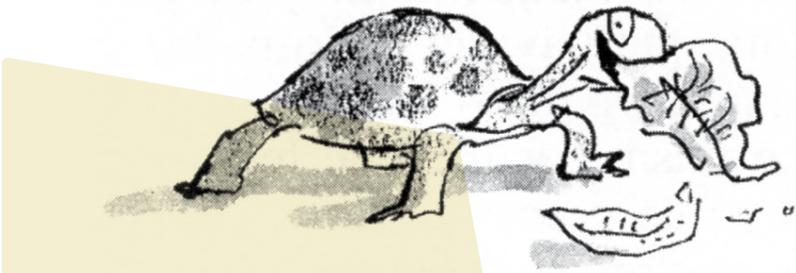
 A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a description of the balcony of Mrs. Silver with Alfie.



FICHA 3

› **Actividad 3. ¿Qué es el cazatortugas?**

- Completa el siguiente formato de afiche mencionando las cualidades del cazatortugas, así como los elementos que lo componen.



.....

**Características**

.....

.....

.....

.....

.....

**Características**

.....

.....

.....

.....

## FICHA 4

} **Actividad 4. La pequeña Alfie**

- El plan del señor Hoppy va en marcha. Cambió a Alfie por una tortuga más grande. ¿Crees que la señora Silver se dé cuenta de este cambio? Anota tus predicciones en el siguiente recuadro:

.....

.....

.....

.....

- Rellena la imagen de Alfie, de acuerdo a la descripción que realiza el autor en las páginas 33 y 34, y dibuja lo que corresponda.



FICHA 5

Después de la lectura

} Actividad 5. **La vida de las tortugas**

**¡A investigar!**

- Busca en libros, sitios webs o con profesionales relacionados con la vida de las tortugas (veterinarios, biólogos, profesor/a de Ciencias) algunos datos relevantes sobre ellas, para conocer más sobre la pequeña Alfie. Agrega una imagen o dibújala.

**Ficha técnica:** Tortuga de tierra

Nombre científico: .....

Clasificación según reproducción: .....

Características físicas:

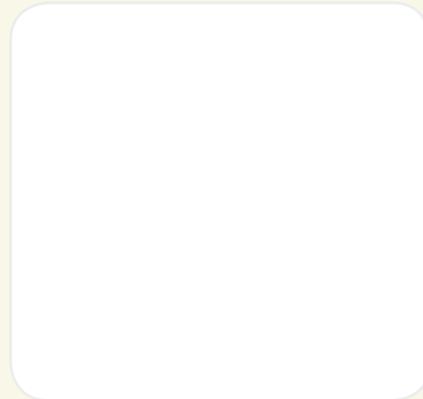
.....

.....

.....

.....

.....



Hábitat:

.....

Alimentación:

.....

Longevidad (¿cuántos años viven?):

.....

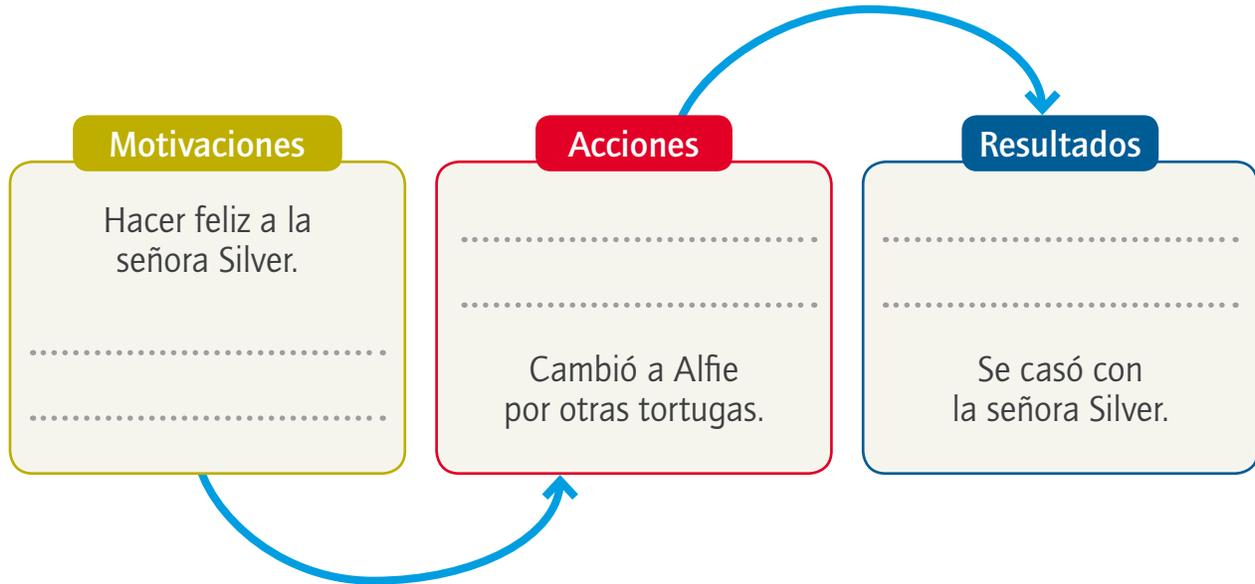
Dato curioso (ej: ¿por qué hibernan las tortugas terrestres?):

.....

FICHA 6

### » Actividad 7. ¿Cómo actuó el señor Hoppy?

■ Completa el siguiente esquema a partir de las acciones realizadas por el señor Hoppy.



■ Responde:

¿Qué opinas del actuar del señor Hoppy?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué habrías hecho en su caso?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ Piensa ahora en tu propio desafío y crea un paso a paso para lograrlo. Utiliza tu propio organizador gráfico.

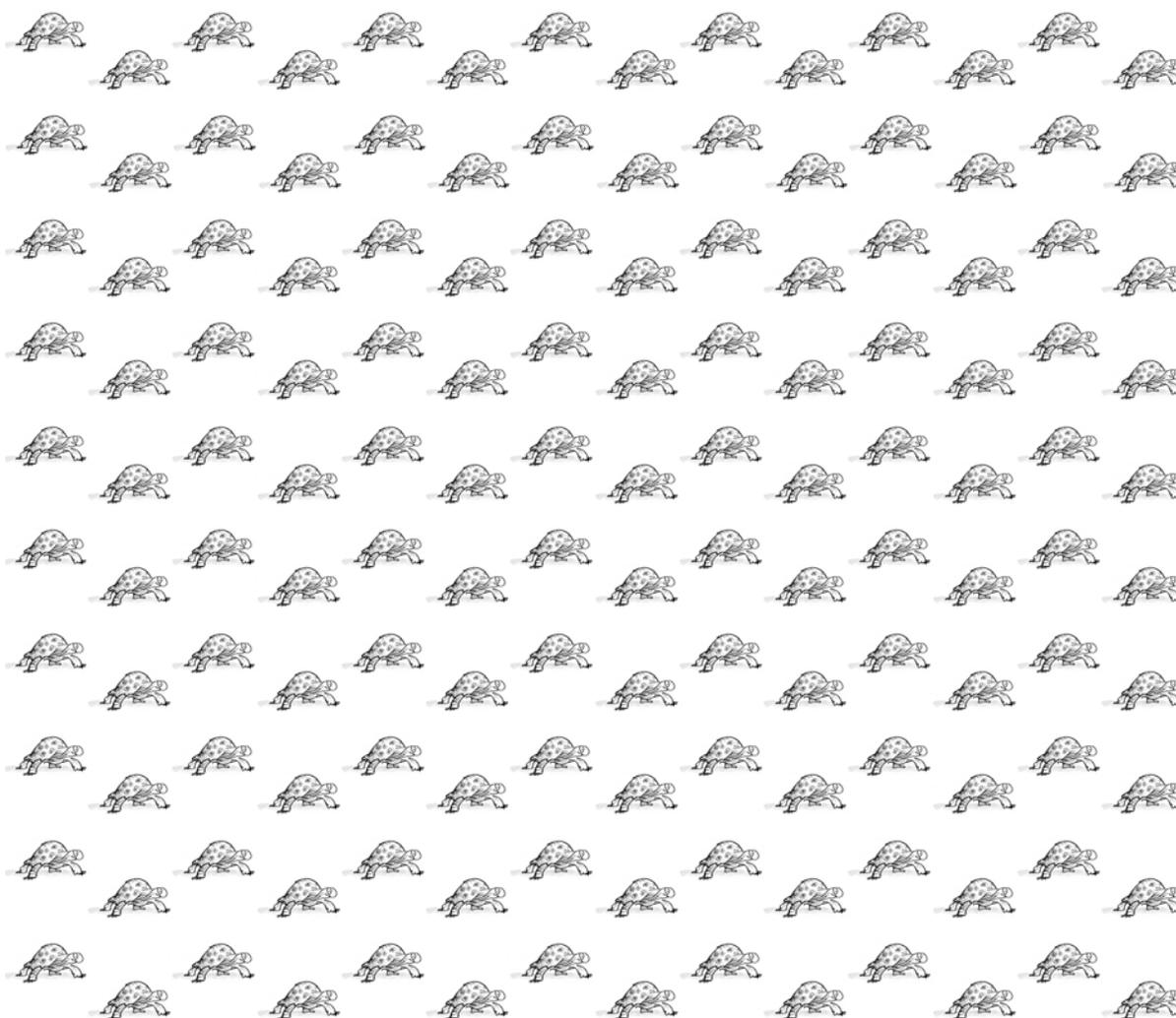


## FICHA 7

} **Actividad 9. Contando tortugas**

El señor Hoppy tuvo la gran idea de comprar muchas tortugas para lograr el sueño de la señora Silver: ¡que su pequeña Alfie creciera!!

- Relee la página 36 del libro.
- Aquí están las 140 tortugas que trasladó el señor Hoppy.



- Agrupa las tortugas en cestos de 10 y de 15, como lo hizo el señor Hoppy. Ocupa dos colores.
- ¿Cuántos cestos para **10 tortugas** utilizó?
- ¿Cuántos cestos para **15 tortugas** usó?
- ¿De qué otra forma las podría haber agrupado para trasladarlas?

**FICHA 7**

Una vez compradas, el señor Hoppy fue colocando diferentes tortugas para que la señora Silver pensara que Alfie crecía.

- Completa la tabla con la información de la página 51 a la 54.

Semana	Tortuga	Peso
Principio	1	400 gramos
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- ¿Cuánto "se supone" que creció Alfie en cada semana?
- ¿Cuánto "se supone" que Alfie pesaría en la novena y décima semana, respectivamente?
- ¿En qué semana "se supone" que Alfie pesaría un kilo?

- Dibuja a la tortuga de 400 gramos y a la de 1 kilo, respectivamente.