**Didáctica de la literatura y la comprensión lectora**

**Cronograma de actividades (Primer Semestre 2022)**

|  |
| --- |
| **Unidad I. Principios de la comprensión lectora** |
| Fecha | Temas | Actividades | Lecturas  |
| Clase 118/03 | Presentación del curso:Planteamientos y acuerdos para inicio del semestre. | * Presentación.
* Revisión de Documentos curriculares/priorización.
 |  |
| Clase 225/03 | Procesos Cognitivos Básicos vinculados a la comprensión lectora(Componentes Fonológico y Léxico) | * Revisión de estrategias para los componentes del modelo (Fonológico, Vocabulario)
* Taller 1: planteamiento de estrategias.

 (Géneros líricos) | Tapia (2005)(pág. 63 a la 69) |
| Clase 301/04 | Procesos Cognitivos y habilidades de comprensión (Primeros procesos inferenciales) | * Revisión de estrategias para los componentes del modelo (gramática).
* Taller 2: planteamiento de estrategias.

 (Géneros narrativos) | Tapia (2005)(pág. 69 a la 74) |
| Clase 408/04 | Procesos Cognitivos para inferencias locales y globales. | * Revisión de estrategias para los componentes del modelo (Inferencias a nivel local y global)
* Taller 3: planteamiento de estrategias.

(Géneros informativos y argumentativos) | Tapia(pág. 74 a la 79) |
| 15/04 | **SSM: Semana de trabajo autónomo, tutorías y salud mental (sin clases ordinarias)****Feriado.** |
| Clase 522/04 | Tipos de lectura.Estrategias Didácticas Antes, Durante  | * Taller 4: Estrategias Antes-Durante la lectura

(Infografías, afiches, Instructivo) | Solé (1992)(pág. 77 a 115) |
| Clase 629/04 | Estrategias Después de la lectura. | Retroalimentación Primera Ficha Resumen. | Solé (1992)(pág. 117 a 131) |
| **Unidad II. Didáctica de la Literatura** |
| Clase 706/05 | Los géneros discursivos y visión sociocultural de la comprensión. | Taller Formativo: análisis de géneros discursivos desde la perspectiva sociocultural.**Entrega Primera Ficha Resumen** | Todorov (1992) |
| Clase 813/05 | La Competencia Comunicativa y la Competencia Literaria | * Taller 5: Planteamiento de estrategias para la enseñanza de la literatura: Cuentacuentos, cómics, comentario literario, círculo literario. Uso de Organizadores Gráficos
 | Lomas (2017) |
| 20/05 | **Semana de pausa: sin clases ni actividades** |
| Clase 927/05 | El canon formativo y la educación literaria. | **Presentación de Taller de Didáctica de la Literatura.** | Cerrillo (2013) |
| **Unidad III: Evaluación en el eje de Lectura** |
| Clase 1003/06  | - Evaluación auténtica - Producción de texto como método de evaluación de la comprensión literaria. (Estrategias de evaluación Proceso – Producto).  | Preparación grupal de Unidad didáctica (Tutorías para la primera entrega).**Entrega Segunda Ficha Resumen****(Lomas, 2017, capítulo V)** | Ahumada (2005) |
| Clase 1110/06 | Evaluaciones estandarizadas en lectura (SIMCE – Estándares de aprendizaje).Habilidades de comprensión. | Análisis de ítems de pruebas SIMCE lectura e instrumentos de evaluación. | Estándares de Aprendizaje de Lectura. **MINEDUC** |
| Clase 1217/06 | Socialización de Secuencia Didáctica (estructura, rúbrica) y conformación de grupos. | **Tutorías Unidad Didáctica** |
| Clase 1324/06 | **Presentación audiovisual (Coevaluación Formativa)** | **Tutorías Unidad Didáctica** |
| Clase 1401/07 | **Presentación audiovisual (Coevaluación Formativa)** | **Tutorías Unidad Didáctica** |
| 08/07 **Última clase** | **Entrega final unidad didáctica.**  | **Tutorías Unidad Didáctica** |
| 11/07 al 18/07 entrega de notas y cierre de actas. | **Entrega de notas finales**  |  **- Entrega de Retroalimentación Unidad didáctica** **- Rendición Exámenes.** **- Cierre de actas** |

Las instrucciones para las evaluaciones se presentarán en clase junto a la rúbrica con la que se evaluará la actividad.