**Didáctica de la literatura y la comprensión lectora**

**Cronograma de actividades (Primer Semestre 2022)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad I. Principios de la comprensión lectora** | | | |
| Fecha | Temas | Actividades | Lecturas |
| Clase 1  18/03 | Presentación del curso:  Planteamientos y acuerdos para inicio del semestre. | * Presentación. * Revisión de Documentos curriculares/priorización. |  |
| Clase 2  25/03 | Procesos Cognitivos Básicos vinculados a la comprensión lectora  (Componentes Fonológico y Léxico) | * Revisión de estrategias para los componentes del modelo (Fonológico, Vocabulario) * Taller 1: planteamiento de estrategias.   (Géneros líricos) | Tapia (2005)  (pág. 63 a la 69) |
| Clase 3  01/04 | Procesos Cognitivos y habilidades de comprensión (Primeros procesos inferenciales) | * Revisión de estrategias para los componentes del modelo (gramática). * Taller 2: planteamiento de estrategias.   (Géneros narrativos) | Tapia (2005)  (pág. 69 a la 74) |
| Clase 4  08/04 | Procesos Cognitivos para inferencias locales y globales. | * Revisión de estrategias para los componentes del modelo (Inferencias a nivel local y global) * Taller 3: planteamiento de estrategias.   (Géneros informativos y argumentativos) | Tapia  (pág. 74 a la 79) |
| 15/04 | **SSM: Semana de trabajo autónomo, tutorías y salud mental (sin clases ordinarias)**  **Feriado.** | | |
| Clase 5  22/04 | Tipos de lectura.  Estrategias Didácticas Antes, Durante | * Taller 4: Estrategias Antes-Durante la lectura   (Infografías, afiches, Instructivo) | Solé (1992)  (pág. 77 a 115) |
| Clase 6  29/04 | Estrategias Después de la lectura. | Retroalimentación Primera Ficha Resumen. | Solé (1992)  (pág. 117 a 131) |
| **Unidad II. Didáctica de la Literatura** | | | |
| Clase 7  06/05 | Los géneros discursivos y visión sociocultural de la comprensión. | Taller Formativo: análisis de géneros discursivos desde la perspectiva sociocultural.  **Entrega Primera Ficha Resumen** | Todorov (1992) |
| Clase 8  13/05 | La Competencia Comunicativa y la Competencia Literaria | * Taller 5: Planteamiento de estrategias para la enseñanza de la literatura: Cuentacuentos, cómics, comentario literario, círculo literario. Uso de Organizadores Gráficos | Lomas (2017) |
| 20/05 | **Semana de pausa: sin clases ni actividades** | | |
| Clase 9  27/05 | El canon formativo y la educación literaria. | **Presentación de Taller de Didáctica de la Literatura.** | Cerrillo (2013) |
| **Unidad III: Evaluación en el eje de Lectura** | | | |
| Clase 10  03/06 | - Evaluación auténtica  - Producción de texto como método de evaluación de la comprensión literaria. (Estrategias de evaluación Proceso – Producto). | Preparación grupal de Unidad didáctica (Tutorías para la primera entrega).  **Entrega Segunda Ficha Resumen**  **(Lomas, 2017, capítulo V)** | Ahumada (2005) |
| Clase 11  10/06 | Evaluaciones estandarizadas en lectura (SIMCE – Estándares de aprendizaje).  Habilidades de comprensión. | Análisis de ítems de pruebas SIMCE lectura e instrumentos de evaluación. | Estándares de Aprendizaje de Lectura.  **MINEDUC** |
| Clase 12  17/06 | Socialización de Secuencia Didáctica (estructura, rúbrica) y conformación de grupos. | **Tutorías Unidad Didáctica** | |
| Clase 13  24/06 | **Presentación audiovisual (Coevaluación Formativa)** | **Tutorías Unidad Didáctica** | |
| Clase 14  01/07 | **Presentación audiovisual (Coevaluación Formativa)** | **Tutorías Unidad Didáctica** | |
| 08/07 **Última clase** | **Entrega final unidad didáctica.** | **Tutorías Unidad Didáctica** | |
| 11/07 al 18/07 entrega de notas y cierre de actas. | **Entrega de notas finales** | **- Entrega de Retroalimentación Unidad didáctica**  **- Rendición Exámenes.**  **- Cierre de actas** | |

Las instrucciones para las evaluaciones se presentarán en clase junto a la rúbrica con la que se evaluará la actividad.