

Guía y pauta para informe de lectura o reseña

2021

Profesor Guillermo Soto Vergara

La reseña debe ser de un texto que aborde un tópico del curso.

I. Aspectos de contenido

El informe debe contener:

- a) una síntesis de las ideas principales del texto;
- b) una evaluación del texto a partir de los conocimientos propios. La evaluación considera tanto aspectos generales y más formales (como claridad de la exposición, por ejemplo), cuanto aspectos más de contenido (como la opinión del/a estudiante de los conceptos tratados en el texto).
- c) una conclusión, no necesariamente como sección aparte.

II. Aspectos formales

- a) El informe debe tener un máximo de 8 páginas.
- b) Letra Times New Roman, tamaño 12.
- c) Interlineado de 1,5 líneas.
- d) Las palabras o frases que se desee destacar deberán ir subrayadas. Los términos técnicos se señalarán con comillas simples (' ').
- e) Los casos de mención o uso metalingüístico de las palabras van en cursivas (p. ej., *perro* es palabra bisílaba; *largo* es antónimo de *corto*).
- f) Los extranjerismos van en cursivas.
- g) Las tablas y figuras deben estar tituladas adecuadamente, numeradas en forma correlativa y con un pie indicando su contenido.
- h) Las citas de menos de tres líneas irán insertas en el texto y señaladas con comillas dobles (" "). Las citas extensas (tres líneas o más) constituirán un párrafo aparte y tendrán un margen mayor que el utilizado en el texto. En este caso, no se emplearán comillas.

- i) En las citas se indicará el apellido del autor seguido del año de publicación (y de una letra, a, b, etc., si hay más de una obra en el mismo año) y de las páginas citadas, y presentando todas las referencias en una lista de Referencias bibliográficas al final del trabajo.
- j) El texto informado y los textos citados deberán estar referidos en forma completa, siguiendo las siguientes normas:

* Libro:

Gibbs, Raymond W. (ed.). 2008. *The Cambridge handbook of metaphor and thought*. Cambridge: Cambridge University Press.

Reyes, Graciela. 2002. *Metapragmática. Lenguajes sobre lenguajes, ficciones, figuras*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

* Artículo en revista:

Escandell, María Victoria. 2010. "Futuro y evidencialidad". *Anuario de lingüística hispánica* 26: 9-34.

Wilson, Deirdre. 2013. "Irony comprehension: a developmental perspective". *Journal of Pragmatics* 59(A): 40-56.

*Capítulo en libro:

Martín Zorraquino, María Antonia y José Portolés. 1999. "Los marcadores del discurso". En Ignacio Bosque y Violeta Demonte (dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, 4051-4213. Madrid: Espasa Calpe.

Récanati, François. 2007. "Indexicality, context and pretense: a speech-act theory account". En Noel Burton-Roberts (ed.) *Advances in Pragmatics*, 213-229. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

*Tesis:

Gissi Barbieri, Nicolás. 1997. *Aproximación al conocimiento de la memoria mapuche-huilliche en San Juan de la Costa*. Tesis para optar al título de antropólogo social, Universidad de Chile.

Mexas, Haris. 2016. *Mirativity as realization marking: A cross-linguistic study*. Tesis de magíster, Universidad de Leiden.

*Documento en Internet

Valenzuela, Javier. 2011. "¿Son más eficaces unas lenguas que otras?". *Ciencia cognitiva*. <http://www.cienciacognitiva.org/?p=1703> [recuperado 03/09/2020]

k) Se deben respetar las convenciones ortográficas y de redacción usuales del español académico. Obras de consulta:

Real Academia Española. 2018. *Libro de estilo de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). 2014. *Diccionario de la lengua española*. 23ª edición. Madrid: Espasa.

Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). 2012. *Ortografía básica de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa.

Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). 2009. *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa

Sitios electrónicos:

Asociación de Academias de la Lengua Española, <https://www.asale.org/>

Real Academia Española, <https://www.rae.es/>

Wordreference, <https://www.wordreference.com/es/>

III. Pauta

Criterio		Muy bueno	Buen o	Suficiente	Deficiente	No presenta
A	Síntesis de las ideas principales del texto	7	5	4	3	1
B	Evaluación del texto a partir de los conocimientos propios	7	5	4	3	1
C	Conclusión	7	5	4	3	1
D	Aspectos formales	7	5	4	3	No aplica

Nota: (A+B+C+D)/4