

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. Nombre de la actividad curricular

Seminario electivo:

El *Nietzsche* de Heidegger.

*(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla.)*

### 2. Nombre de la actividad curricular en inglés

Elective seminar:

The *Nietzsche* of Heidegger.

*(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica, no literal, del nombre de la asignatura.)*

### 3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)

Carola Leiva Vega.

<p><b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b></p> <p>Departamento de Filosofía</p> <p>Facultad de Filosofía y Humanidades</p> <p>Universidad de Chile</p> <p><i>(Nombre del Departamento al que pertenece el académico que dicta la asignatura)</i></p>		
<p><b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b></p> <p>Segundo Semestre 2021.</p>		
<p><b>6. Ámbito</b></p> <p>Filosofía Contemporánea y/o Metafísica.</p> <p><i>(Corresponde a la línea de formación a la que pertenece la asignatura, de acuerdo al plan de estudios vigente. Es una información contenida en la ficha de cada asignatura.)</i></p>		
<p><b>7. Horas de trabajo</b></p>	<p>Horas semanales de trabajo presencial</p> <p>3 horas de clases</p> <p>3 horas de atención alumnos</p>	<p>Horas semanales de trabajo no presencial</p> <p>6 horas</p>
<p><b>8. Tipo de créditos</b></p> <p>SCT</p>	<p><i>(Indique la cantidad de horas señalada en la ficha de la asignatura.)</i></p>	<p><i>(Indique la cantidad de horas señalada en la ficha de la asignatura.)</i></p>

**9. Número de créditos SCT – Chile**

6 créditos.

*(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, según el reglamento del programa. La información está contenida en la ficha de la asignatura. Tenga presente que 1 crédito corresponde a 27 horas (presenciales y no presenciales) semestrales de dedicación del estudiante al curso, lo cual en un semestre de 18 semanas equivale a 1,5 horas semanales.)*

**10. Requisitos**

Ninguno.

*(Indique los “prerrequisitos” de la asignatura de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios vigente. Esta información está contenida en el Reglamento de la Licenciatura.)*

**11. Propósito general del curso**

El propósito del curso es investigar y comprender la lectura que hace Heidegger de Nietzsche a lo largo de los cursos universitarios de 1936 a 1940, y de los textos concebidos entre 1936 y 1946.

*(Indique el propósito del curso, de acuerdo a la información contenida en la ficha de la asignatura.)*

<p><b>12. Competencias</b></p>	<p>(A) Analizar y comprender la confrontación memorable que Heidegger emprende con Nietzsche durante los cursos universitarios de 1936/37 a 1940.</p> <p>(B) Analizar y comprender los textos concebidos entre 1936 y 1946.</p> <p><i>(Indique la/las competencias a las que esta asignatura contribuye, de acuerdo a la información contenida en el Reglamento de la Licenciatura.)</i></p>
<p><b>13. Subcompetencias</b></p>	<p>(A) Comprender el nihilismo como categoría filosófica fundamental en el pensamiento de Heidegger.</p> <p>(B) El concepto de nihilismo como rasgo distintivo de la época moderna y como determinación esencial de la historia de la metafísica occidental.</p> <p>(C) Comprender la metafísica de Nietzsche dentro de la determinación de la esencia de la historia del ser como abandono y olvido del ser en el ente.</p> <p>(D) Comprender los conceptos de “valor”, “voluntad”, “poder”, “maquinación” [<i>Ma-chenschaft</i>] y “experiencia vivida” [<i>Erlebnis</i>] como determinaciones de la esencia de la entidad del ente.</p> <p><i>Indique la/las subcompetencias a las que esta asignatura contribuye. Se solicita redactarlo de una manera similar a como están consignadas las competencias en el Reglamento de la Licenciatura: que el sujeto de la oración, sea explícito o tácito, corresponda al estudiante, no al profesor.)</i></p>

## 14. Resultados de aprendizaje

- (A) Podrá comprender el concepto de nihilismo como categoría filosófica fundamental en el pensamiento de Heidegger.
- (B) Podrá comprender la metafísica de Nietzsche en cuanto metafísica del “valor”, del “querer” (voluntad) y de la “vida”, como determinaciones del nihilismo según la historia del ser.
- (C) Podrá comprender la interpretación de la “voluntad de poder” como entidad del ente (el *qué* es) dentro de la figura final de la subiectität (voluntad de voluntad) como condición ontológica de la posibilidad de la “instalación” [Gestell].
- (D) Podrá entender la doctrina del “eterno retorno” como el modo de ser del ente que ha sido reducido a voluntad de poder, desde la unidad recíproca de ambas determinaciones de la esencia de la entidad en cuanto “maquinación” y “vivencia”.
- (E) Podrá comprender las razones por las cuales Heidegger no publicó la gran obra *Contribuciones a la filosofía* (1936-1938) realizada paralelamente a la confrontación con Nietzsche.
- (F) Podrá entender los conceptos de τέχνη, ποίησις, φύσις, αλήθεια y χάος, dentro de la investigación para la superación de la metafísica en cuanto acabamiento o consumación del nihilismo propio.

(Se sugiere escribir hasta tres “resultados de aprendizaje”.)

Ejemplo: “Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por el autor”.)

## **15. Saberes / Contenidos**

- (A) Unidad I: Curso semestre de invierno 1936/1937, La voluntad de poder como arte.
- (B) Unidad II: Curso semestre de verano 1937, La posición metafísica fundamental de Nietzsche (El eterno retorno de lo mismo).
- (C) Unidad III: Curso semestre de verano 1939, La doctrina nietzscheana de la voluntad de poder como conocimiento.
- (D) Unidad IV: Segundo semestre de 1940, Nietzsche: el nihilismo europeo.
- (E) Unidad V: La superación de la metafísica (1936-1946).
- (F) Unidad V: La metafísica como historia del ser (1941), Proyecto de la historia del ser como metafísica (1941), El recuerdo que se interna en la metafísica (1941).

*(Nombres de las unidades y temas a tratar.)*

## **16. Metodología**

Lectura comentada de textos.

*(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso. Ejemplo: aprendizaje a partir de lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyecto, etc.).*

## **17. Evaluación**

Una disertación (50%) y un ensayo o trabajo de investigación (50%).

*(Se solicita pensar la evaluación en función de indicadores de logro que sean coherentes con las subcompetencias consignadas y los resultados de aprendizaje señalados.*

*Ejemplo: portafolios, reportes grupales, ensayos, confección de material, etc.)*

## **18. Requisitos de aprobación**

El promedio de notas (disertación y trabajo) debe ser superior a 5,0.

*(Elementos normativos para la aprobación del curso.*

*Ejemplo: examen, entrega oportuna de trabajos, asistencia, etc.)*

## **19. Palabras Clave**

Nihilismo, historia, voluntad, verdad y ser.

*(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permitan identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada.*

*Se solicita separar cada palabra clave de la siguiente por punto y coma.)*

## 20. Bibliografía Obligatoria

Martin Heidegger:

- (A) *Nietzsche*, Editorial Ariel, Editorial Planeta S.A., Barcelona, 2013, 2014. Traducción de Juan Luis Vermal.
- (B) *Nietzsche I y II. Gesamtausgabe, I. Abteilung: Veröffentlichte Schriften 1910-1976, Band 6.1 (1936-1939) y 6.2 (1939-1946)*, Edición de Brigitte Schillbach, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main, 1996, 1997. [Verlag Günther Neske, Pfullingen, 1961].
- (C) *Aportes a la filosofía: acerca del evento (1989)*, Biblioteca Internacional Martin Heidegger, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2003. Traducción de Dina Picotti.
- (D) *Meditación*, Editorial Biblos, Biblioteca Internacional Martin Heidegger, Buenos Aires, 2006. Traducción de Dina Picotti.
- (E) "La superación de la metafísica", *Conferencias y artículos*, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994. Traducción de Eustaquio Barjau.
- (F) "La superación de la metafísica", *Revista de Filosofía*, Universidad de Chile, Volumen 77 (2020) pp. 241-260. Traducción de Jaime Sologuren López.

Friedrich Nietzsche:

- (A) *Así habló Zaratustra*, Alianza Editorial, Madrid, 2011. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- (B) *La voluntad de poder*, Editorial EDAF, Madrid, 2000. Traducción de Aníbal Froufe.
- (C) *Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe*. Digital critical edition of the complete works and letters, based on the critical text by G. Colli and M. Montinari, Berlin/New York, de Gruyter 1967, edited by Paolo D'Iorio, 2009. [<http://www.nietzschesource.org>].

(Se solicita tener en cuenta la cantidad de horas a la semana que los estudiantes dedicarán al curso. Por lo mismo se sugiere no contemplar más de 5 libros.

*Se espera que los textos obligatorios estén en la biblioteca.*

*Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

*Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)*

## 21. Bibliografía Complementaria

Martin Heidegger:

- (A) “La frase de Nietzsche ‘Dios ha muerto’”, *Caminos de bosque*, Alianza Editorial, Madrid, 1995, 2010. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte.
- (B) “¿Quién es el Zarathustra de Nietzsche?”, *Conferencias y artículos*, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994. Traducción de Eustaquio Barjau.
- (C) *La historia del ser*, El Hilo de Ariadna, Biblioteca Internacional Martin Heidegger, CABA, Argentina, 2011. Traducción de Dina Picotti.
- (D) *Reflexiones II-VI, Cuadernos negros 1931-1938*, Editorial Trotta, 2015. Edición de Peter Trawny y Traducción de Alberto Ciria.
- (E) *Reflexiones VII-XI, Cuadernos negros 1938-1939*, Editorial Trotta, 2017. Edición de Peter Trawny y Traducción de Alberto Ciria.
- (F) *Reflexiones XII-XV, Cuadernos negros 1939-1941*, Editorial Trotta, 2019. Edición de Peter Trawny y Traducción de Alberto Ciria.

Friedrich Nietzsche:

- (G) *El Nacimiento de la tragedia*, Alianza Editorial, Madrid, 2012. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- (H) *Ecce homo*, Alianza Editorial, Madrid, 2011. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- (I) *Más allá del bien y el mal*, Alianza Editorial, Madrid, 2012. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- (J) *Crepúsculo de los ídolos*, Alianza Editorial, Madrid, 2013. Traducción Andrés Sánchez Pascual.

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

*Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)*

## **22. Recursos Web**

<http://www.nietzschesource.org>

*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Se sugiere indicar, además de la dirección completa del recurso, una breve descripción del mismo.*

*Se solicita que cada recurso vaya en una línea distinta.)*