

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario electivo: Historia de la filosofía y los “árabes”: orientalismo, metafísica y poder.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

History of Philosophy and the “arabs”: orientalism, metaphysics and power.

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

6

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Problematizar el lugar que la “historia de la filosofía” asigna los filósofos de tradición greco-árabe y el dispositivo orientalista que pone en juego.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Plantear la pregunta por la “historia de la filosofía” como dispositivo de poder.
- 2.- Subrayar el lugar que la “historia de la filosofía” otorga a la tradición de filosofía “greco-árabe” y porqué.

- 3.- Indagar cómo la “historia de la filosofía” cartografía la imagen de Europa a partir de una metafísica del sujeto.
- 4.- Analizar algunas “historias de las filosofías” atendiendo al conjunto estratégico que éstas ponen en juego.

9. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- Introducción.
- 1.1.- Temas y lectura de programa
- 1.2.- Genealogías versus Historia: luchas versus monumentalización.
- 1.3.- Máquina antropológica.
- 2.- Orientalismo: Edward Said y la crítica a la representación moderna.
- 2.1.- Said y Heidegger: orientalismo y metafísica de la representación.
- 2.2.- Said y Debord: orientalismo y espectáculo.
- 2.3.- Orientalismo y contemporaneidad: de Edward Said a Hamid Dabashi.
- 3.- Historia de la filosofía.
- 3.1.- Orígenes de la “historia de la filosofía”: Kant y la crítica.
- 3.2.- G.W.F. Hegel: “La filosofía de los árabes”.
- 3.3.- Ernst Renan: “Grecia pura”.
- 3.4.- Willhelm Dilthey: los “árabes” y las ciencias del espíritu.
- 3.5.- Julián Marías: “fuente indirecta”
- 3.6.- Etienne Gilson: “filosofía de la libertad”.
- 4.- La historia de la filosofía y la imagen del mundo.

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas, a modo seminario.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Ensayo final.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 80

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

“historia de la filosofía”, “orientalismo”, “dispositivo” “árabes”.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Martin Heidegger “La época de la imagen del mundo” En: Martin Heidegger “Sendas Perdidas” Ed. Losada, Buenos Aires, 1967.
- Guy Debord “La sociedad del espectáculo” Ed. Pre-textos, Valencia, 2003.
- Edward Said “Orientalismo” Ed. Libertarias, Madrid. 1993
- Edward Said “La cuestión palestina”. Ed. Taurus, Barcelona, 1996.
- Edward Said “Cubriendo el islam”. Ed. Debate, Barcelona, 2005.
- Edward Said “Cultura e imperialismo”. Ed. Anagrama. Barcelona, 1996.
- Hamid Dabashi “Post-Orientalism. Knowledge and power in a time of terror” Ed. Transaction Publishers, New Jersey, 2015.
- Hamid Dabashi “Can Non-europeans think?” Ed. Zed Books, London. 2015.
- Hamid Dabashi “Europe and its shadows” Ed. Pluto Press. London. 2019.
- Immanuel Kant “Crítica de la razón pura” Ed. Taurus, Madrid, 1996.
- G.W.F. Hegel “Lecciones de historia de la filosofía”. Tomo I y III. Ed. FCE. México D.F. 1997.
- Ernst Renan “Averroes y el averroísmo. Ensayo Histórico”. Ed. Almuzara. Madrid, 2017.
- Willhelm Dilthey “Historia de la Filosofía” Ed. FCE. México DF, 2014.
- Julián Marías “Historia de la Filosofía” Ed. Alianza. Madrid, 2020.
- Etiènne Gilson. “La filosofía en la Edad Media”. Ed. Gredos. Madrid. 2014.
- Emanuelle Coccia “Filosofía de la imaginación. Averroes y el averroísmo”. Ed. Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2006.
- Michel Foucault “Nietzsche, la genealogía, la historia” Ed. Pre-textos, Valencia, 1988.
- Michel Foucault “Hay que defender la sociedad” Ed. FCE Buenos Aires, 2000.
- Giorgio Agamben “Lo abierto. Lo humano y lo animal.” Ed. Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2005.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

16. RECURSOS WEB**17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE**