



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

**Tutoría:** Elementos para una crítica de la matriz binaria del espacio a partir del contraste entre el pensamiento de Sloterdijk y Haraway acerca de la construcción del habitar humano.

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

### 6. DESCRIPCIÓN ASIGNATURA

el trabajo de esta tutoría consiste, en lo esencial, en desarrollar un contrapunto entre el pensamiento de Peter Sloterdijk y el de Donna Haraway, atendiendo especialmente a la idea de vitalismo geométrico en el primero -en el marco de su teoría de la esferología- en contraste con la idea de la "telaraña" (chthuluceno) que ha desarrollado Haraway en la etapa más reciente de su filosofía. En el territorio que se abre para la reflexión a partir de este contraste, emerge la antropotécnica como concepto esencialmente protagónico. La dimensión política de las sintonías y diferencias entre Sloterdijk y Haraway se perfila aún más al incorporar en este análisis la idea de jardín de lo humano de Sloterdijk, en tensión con propuesta de un feminismo multiespecie en Haraway

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. Analizar los elementos fundamentales de la fenomenología de lo cotidiano y el desfundamiento en Ser y tiempo de Heidegger.
2. Examinar el pensamiento de Sloterdijk acerca de la técnica y los procesos de



globalización (siendo antecedente el tratamiento heideggeriano del humanismo)

3. Analizar y desarrollar los conceptos de Ciborg y multiespecie en Haraway, en el marco de su crítica de la matriz binaria del pensamiento hegemónico occidental.

4. Examinar y desarrollar las nociones de naturaleza y mundo en T. Morton

## 8. SABERES / CONTENIDOS

## 9. METODOLOGÍA

Reuniones periódicas vía zoom, eventualmente una reunión presencial hacia el final del semestre.

## 10. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

un informe final, correspondiendo a los objetivos señalados en el programa de trabajo, documento que será a la vez antecedente fundamental para la elaboración del proyecto de tesis.

## 11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

## 12. PALABRAS CLAVE

Sloterdijk – Haraway – vitalismo geométrico – esferología – antropotécnica – Humanismo

## 13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Agamben, G. (2006) Lo abierto. El hombre y el animal, Buenos Aires, Adriana Hidalgo.

Clément, G. (2007). Manifiesto del Tercer Paisaje. Barcelona: Gustavo Gili.

Haraway, D. (1995). Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Madrid: Ediciones Cátedra.

Haraway, D. (1999). “Las promesas de los monstruos. Una política regeneradora para



- otros inapropiados/bles”, Madrid, Revista Política y Sociedad, número (121-163).
- Haraway, D. (2019). Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno. Bilbao: Consonni.
- Heidegger, M. (1992). El arte y el espacio. Revista de Filosofía, XXXIX-XL, 149-153.
- Heidegger, M. (2007). Los conceptos fundamentales de la metafísica. Madrid: Alianza Editorial.
- Heidegger, M. (2009). Ser y Tiempo. (J. E. Rivera, Trad.) Madrid: Trotta.
- Levinas, E. (2012). Totalidad e Infinito. Ensayo sobre la exterioridad. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Mandelbrot, B. (1997). La Geometría Fractal de la Naturaleza. Barcelona: Tusquets Editores.
- Morton, T. (2010). The Ecological Thought. United States of America: Harvard University Press.
- Morton, T. (2013). Hyperobjects. Philosophy and Ecology after the End of the World. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Morton, T. (Enero de 2020). The End of the World has already Happened. Obtenido de <https://www.bbc.co.uk/programmes/m000cl67/episodes/player>
- Rojas, S. (2019). “Bajo el mundo hay un planeta”. Revista (Cuatro treintratres)(2), 36-47. Obtenido de <https://sergiorojas.cl/wp-content/uploads/2020/05/Bajo-el-mundo-hay-un-planeta.pdf>
- Rojas, S. (2020). Tiempo sin desenlace. Santiago de Chile: Sangría Editora.
- Sloterdijk, P. (2010). En el mundo interior del capital. Para una teoría filosófica de la globalización. Madrid: Siruela.
- Sloterdijk, P. (2011): “Reglas para el parque humano. Una respuesta a la Carta sobre el Humanismo de Heidegger”, en Sin salvación. Tras las huellas de Heidegger, Madrid, Akal.
- Sloterdijk, P. (2013). Has de cambiar tu vida. Valencia: Pre-textos.
- Sloterdijk, P. (2017). Esferas I. Madrid: Siruela.
- Sloterdijk, P. (2017). Esferas II. Madrid: Siruela.



Taimina, D., & Henderson, D. (2005). Experiencing Geometry. Euclidean and Non-Euclidean with History. Prentice Hall.

#### **14. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE**

Sergio Rojas Contreras