

**PROGRAMA DE ASIGNATURA****1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Tutoría: Teoría literaria, el presente y ciencia ficción chilena

Tutoría para Cristián Pino

Profesor: Ignacio Álvarez

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA****4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8 Créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO****7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Establecer las bases teóricas para la elaboración del proyecto de tesis. Se abordará la ciencia ficción desde su especificidad como género literario, desde una perspectiva crítica ecléctica, que incluya elementos teóricos del psicoanálisis, el marxismo y los feminismos, además de una cartografía discursiva del proyecto político chileno de la post dictadura.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- A. Configurar el corpus de textos críticos que conformen el andamiaje teórico.
- B. Comprender el contexto de producción a la luz de los proyectos políticos de la post dictadura y el principio del fin de la transición.
- C. Delimitar y clasificar el corpus de lecturas primarias.

9. SABERES / CONTENIDOS

- A) El cuerpo humano como elemento simbólico
 - Freud, Kristeva: lo abyecto
 - Esposito y Fedrici: el cuerpo
 - Cuerpo y ciencia ficción: Necropolítica Achille Mbembe
- B) Teoría literaria y marxismo:
 - Los principios del análisis marxista: Fredric Jameson
 - Interpretación marxista y Ciencia Ficción: Freedman
 - Zizek: Sobre la violencia



C) La transición como relato:

La perspectiva sociológica: Pedro Güell

Los informes del PNUD

Carlos Ruiz y Giorgio Boccardo: los chilenos bajo el neoliberalismo

D) Definición de un corpus de lecturas primarias

10. METODOLOGÍA

A) Lectura y discusión del corpus crítico.

Semana 1

Cambridge companion: Aproximaciones a la CF desde la teoría marxista, el feminismo, el posmodernismo (+teoría queer?). Utopías y antiutopías

Semana 2

Posthumanismo y el cyborg: Haraway

Cambridge companion: Sheehan, posthuman bodies

Semana 3

El cuerpo: Esposito y Federici

Semana 4

Freedman

Semana 5

Jameson

Semana 6

Zizek

Semana 7

Necropolítica: Mbembe

Semana 8

Semana 9

Semana 10

Güell y el PNUD

B) Lectura y discusión del corpus literario.

Semana 11

Semana 12

Semana 13

Semana 14

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

4 Informes de lectura: un informe por cada unidad.

- En el caso de las unidades teóricas, el informe consistirá en la elaboración de fichas que den cuenta de la lectura pormenorizada de los textos teóricos.
- En el caso de la unidad de textos literarios, el informe consistirá en la elección del corpus y la justificación de esa elección.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Ciencia ficción, cuerpo, utopía, tecnología, postmodernidad

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- | |
|--|
| <p>Bould, Mark, and China Miéville. <i>Red Planets Marxism and Science Fiction</i>. Illustrated, Middletown, Wesleyan University Press, 2009.</p> <p>Esposito, Roberto. "Cuerpos". <i>Personas, cosas, cuerpos</i>. Traducción de Albert Jiménez, Trotta, 2017, pp. 83-112.</p> <p>Federici, Silvia. <i>Beyond the periphery of the skin. Rethinking, Remaking, and Reclaiming the Body in Contemporary Capitalism</i>. PM Press, 2020.</p> <p>Freedman, Carl. <i>Critical Theory and Science Fiction</i>. 1st ed., Middletown, Wesleyan University Press, 2000.</p> <p>Güell, Pedro. "En Chile el futuro se hizo pasado: ¿y ahora cuál futuro? Ensayo sobre la construcción simbólica del tiempo político". En VV.AA. <i>El Chile que viene. De dónde venimos, dónde estamos y a dónde vamos</i>. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2009.</p> <p>Haraway, Donna. "A Cyborg Manifesto SCIENCE , TECHNOLOGY , AND SOCIALIST - FEMINISM I N THE LATE TWENTIETH CENTURY." <i>Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature</i>, Nueva York, Routledge, 1991, pp. 149–82.</p> <p>Hillman, David, and Ulrika Maude. <i>The Cambridge Companion to the Body in Literature</i>. Cambridge, United Kingdom, Cambridge University Press, 2015.</p> <p>James, Edward, et al. <i>The Cambridge Companion to Science Fiction</i>. Cambridge, United Kingdom, Cambridge University Press, 2003.</p> <p>Jameson, Fredric. <i>Archaeologies of the Future: The Desire Called Utopia and Other Science Fictions</i>. New York, Verso, 2007.</p> <p>Jameson, Fredric. <i>The Political Unconscious: Narrative as a Socially Symbolic Act</i>. 7th printing, Cornell University Press, 1982.</p> <p>Kristeva, Julia, and Leon Roudiez. <i>Powers of Horror: An Essay on Abjection (European Perspectives Series)</i>. Reprint, Columbia University Press, 1982.</p> <p>Kristeva, Julia. "Sobre la abyección". <i>Podere de la perversión</i>. Traducción de Carlos Palleiro, Siglo XXI, 1988. Pp. 7-45.</p> <p><i>Modern Classics Uncanny (Penguin Modern Classics) by Freud, Sigmund (2003) Paperback</i>. Penguin Classic, 2021.</p> <p>PNUD. "Lo chileno: una herencia cuestionada". <i>Desarrollo humano en Chile 2002. Nosotros los chilenos: un desafío cultural</i>. Santiago: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2002.</p> |
|--|

Ruiz, Carlos y Boccardo, Giorgio. *Los chilenos bajo el neoliberalismo. Clases y conflicto social*. Fundación Nodo XXI y Ediciones El Desconcierto, 2014. <https://www.nodoxxi.cl/wp-content/uploads/2014/12/Los-chilenos-bajo-el-neoliberalismo.-Clases-y-Conflicto-Social-2a-ed..pdf>

Suvin, Darko, and Canavan. *Metamorphoses of Science Fiction*. Bern, Switzerland, Peter Lang, 2016.

Todorov, Tzvetan. *Introducción a la literatura fantástica*. Segunda edición, México DF, Premia Editora, 1981.

15. BIBLIOGRAFÍA LITERATURA PROVISORIA

Bertelsen, Sofía. *El Hijo Del Sol*. Valparaíso, Aurea Ediciones, 2020.

Bustos, Mario. *Tras los límites del cosmos*. Valparaíso, Puerto de Escape, 2018.

Cortez, Fabián. *Portal de los dioses*. Santiago, Tríada Ediciones, 2018.

---. *Réquiem para Tahínus*. Valparaíso, Puerto de Escape, 2015.

Deb, Michel. *Front 243*. Sietch ediciones, 2020.

---. *Orbe (Saga Orbe, Libro I, II y III)*. Vol. 1, 2 y 3, Aurea Ediciones, 2018.

Espinoza, Leonardo. *Adiós, Loxonauta (Spanish Edition)*. Sietch Ediciones, 2020.

---, editor. *COVID-19-CFCh: Antología sci fi en tiempos de pandemia*. Sietch Ediciones, 2020.

---. *Más espacio del que soñamos*. Valparaíso, Puerto de Escape, 2018.

Evans, Ernesto. *Colisionador de soles*. Valparaíso, Puerto de Escape, 2013.

García-Mendoza, Claudia. *La Confederación: Te Enseñaron a Morir... Para Controlarte (Spanish Edition)*. puerto de escape, 2016.

Garratt, Ernesto. *Error de Continuidad*. Valparaíso, Áurea Ediciones, 2020.

Garreton, Matías. *Ideva: Liberación*. Valparaíso, Puerto de Escape, 2016.

Guerut, Cristóbal. *Último Registro*. Valparaíso, Aurea Ediciones, 2021.

Jackson, Carime. *Almaaz*. Santiago, Tríada Ediciones Ltda., 2017.

Kreimmer, Van Eva. *Sybillé (Spanish Edition)*. Sietch Ediciones, 2021.

Mateluna, Cristian. *NEO MESIAS (Spanish Edition)*. Sietch Ediciones, 2021.

Montero, Antonio. *El Cáliz, Thule y Los Dioses*. Valparaíso, Puerto de Escape, 2012.

Navia, María José. *Una Música Futura (Spanish Edition)*. Valparaíso, Editorial Kindberg, 2020.

Pedrerós, César. *El Plan Korycansky*. Valparaíso, Puerto de Escape, 2018.

Pogo. *Morfopunk*. Santiago, Santiago-Ander Editorial, 2020.

Riquelme, H. *La Ventana de Olduvai*. Valparaíso, Aurea Ediciones, 2020.

Román, Jorge. *Afrodita No Pinta al Amanecer*. Tríada Ediciones, 2019.

Saavedra, Luis. *Lentos Animales Interdimensionales*. Arica, Cathartes Ediciones, 2020.

Saldías, Gabriel. *Cobarde Y Viejo Mundo*. Valparaíso, Puerto de Escape, 2019.

Sanhueza, Jorge. *Alternativa S. A.* Valparaíso, Aurea Ediciones, 2019.

Sanhueza, Roberto. *BIS*. Valparaíso, Aurea Ediciones, 2020.

Tapia, Felipe. *Otra máquina más*. Sietch Ediciones, 2021.

Trapp, Germán. *Convergencia: Planeta Z-3.405*. Áurea Ediciones, 2020.

Vargas, Víctor. *Huellas del futuro (Cosmicrónicas, #2)*. Valparaíso, Puerto de escape, 2016.

---. *Viaje al fondo del tiempo*. Valparaíso, Puerto de Escape, 2012.

Véliz, Jean, editor. *8 voces*. Sietch, 2020.

Wong, Sofía Ramos. *Proyecto Sinvir*. Valparaíso, Aurea ediciones, 2020



16. RECURSOS WEB

--