



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Pensamiento anticolonialista en América Latina, siglos XX-XXI.

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Anti-colonial Thought in Latin America, XX-XXI Centuries.

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/

UD/

OTROS/

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8 créditos

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

2 horas, 120 minutos.

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6 horas, 360 minutos.

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

El seminario propone trazar la trayectoria del pensamiento anticolonialista en América Latina desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad a partir de corpus pertinente de autores y autoras, calibrando su importancia en la articulación de un pensamiento crítico a nivel regional (la noción de América Latina incluye aquí a El Caribe).

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

1. Identificar la existencia de una genealogía de pensamiento anticolonial en América Latina y el Caribe durante los siglos XX y XXI, analizándola por medio de una selección pertinente de autores y obras.



2. Establecer relaciones y diálogos entre autores que han sido inscritos en campos temáticos y/o teóricos distintos a partir de un hilo conductor como es el par conceptual colonialismo/anticolonialismo.
3. Identificar la heterogeneidad que existe al interior del campo de la crítica anticolonial y analizar tanto los elementos que permiten delimitarlo como las tensiones y diferencias que lo recorren, relacionando esa heterogeneidad con factores como la perspectiva política y teórica de los autores, los momentos históricos globales, los contextos nacionales y geográficos, entre otros.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

### **Unidad 1: Marco histórico y conceptual del seminario**

- Marco histórico: el problema del colonialismo en el mundo contemporáneo y su relación con la cultura; América Latina y la experiencia colonial.
- Pensamiento crítico y anticolonialismo en el campo intelectual latinoamericano: revisión de los conceptos anticolonialismo, antiimperialismo, neocolonialismo, colonialidad.

### **Unidad 2: Anticolonialismo y antiimperialismo en las primeras décadas del siglo XX.**

- Contexto histórico; autores y corrientes relevantes.
- Lecturas: José Martí (Cuba), Franz Tamayo (Bolivia), Gabriela Mistral (Chile), José Carlos Mariátegui (Perú), Víctor Raúl Haya de la Torre (Perú).

### **Unidad 3: El pensamiento anticolonial en El Caribe**

- Contexto histórico; autores y corrientes relevantes.
- Lecturas: Suzanne Roussi-Césaire (Martinica), Aimé Césaire (Martinica), Frantz Fanon (Martinica), C.R.L James (Trinidad y Tobago), Eric Williams (Trinidad y Tobago), Georges Lamming (Barbados), Roberto Fernández Retamar (Cuba).

### **Unidad 4: El pensamiento anticolonial en la América Latina continental**

- Contexto histórico; autores y corrientes relevantes.
- Lecturas: Pablo González Casanova (México), Aníbal Quijano (Perú), Marta Traba (Argentina), Agustín Cueva (Ecuador), Fausto Reinaga (Bolivia), René Zavaleta (Bolivia), Silvia Rivera Cusicanqui (Bolivia), Julieta Paredes (Bolivia), Aura Cumes (Guatemala), Ana Vásquez Tolosa (Chile).

## 10. METODOLOGÍA

El curso adoptará una modalidad de seminario, centrado en la discusión colectiva del material bibliográfico asignado para cada sesión. Cada clase combinará exposiciones temáticas, presentaciones de informes bibliográficos a cargo de



los/las estudiantes y comentarios de parte del conjunto.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación comprenderá:

- Presentación oral de reseña bibliográfica (disertación): 30%
- Trabajo final individual: 70%

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*): 90%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:**

**OTROS REQUISITOS:**

## 13. PALABRAS CLAVE

Pensamiento anticolonialista, campo intelectual, América Latina, Caribe.

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Césaire, Aimé. *Discurso sobre el colonialismo* (1950). Madrid: Akal, 2006.

Cueva, Agustín. "Literatura, arte y sociedad en el Ecuador" (1967) y "En pos de la historicidad perdida. Contribución al debate sobre la literatura indigenista del Ecuador" (1986). En Agustín Cueva. *Entre la ira y la esperanza y otros ensayos de crítica latinoamericana*. México D.F: Siglo XXI Editores / CLACSO, pp. 29-48; 153-176.

Cumes, Aura. "Mujeres indígenas, patriarcado y colonialismo. Un desafío a la segregación comprensiva de las formas de dominio. *Anuario Hojas de Warmi* 17 (2012): 1-16.

Fanon, Frantz. *Los condenados de la tierra* [1961]. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

\_\_\_\_\_. *Piel negra, máscaras blancas*. Buenos Aires: Schapire Editor, 1974 (1952).

Fernández Retamar, Roberto. "Caliban" (1971). En Roberto Fernández Retamar. *Pensamiento anticolonial de Nuestra América*. Buenos Aires: CLACSO, 2016, pp. 139-197.

González Casanova, Pablo. *Sociología de la explotación*: México D.F: Siglo XXI, 1971.

Haya de la Torre, Víctor Raúl. *El antiimperialismo y el APRA*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2010 (1936), pp. 97-105; 195-206.

James, C.R.L. "De Toussaint L'ouverture a Fidel Castro" (1962). En Félix Valdés García (coord.). *Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo*. Buenos Aires: CLACSO, 2017, pp. 35-58.

Lamming, Georges. *Los placeres del exilio* (1960). En Félix Valdés García (coord.). *Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo*. Buenos Aires: CLACSO, 2017, pp. 245-252.

Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Biblioteca Amauta, 1996 (1928).

Martí, José. *Nuestra América*. La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas, 1991 (1891).

Memmi, Albert. *Retrato del colonizado, precedido por el retrato del colonizador*. Buenos Aires: Ediciones de La Flor, 1983 (1957).

Mistral, Gabriela. "El grito" (1922). En línea: <http://www.gabrielamistral.uchile.cl/prosa/grito.html>

Paredes, Julieta y Comunidad Mujeres Creando Comunidad. *Hilando fino desde el Feminismo Comunitario*. México D.F: Cooperativa El Rebozo, 2013 (2010), pp. 37-73.

Quijano, Aníbal. "Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina". *Dispositio*, Vol. 24, No. 51 (1999): 137-148.

Reinaga, Fausto. *La revolución india*. La Paz: Ediciones PIB, 1970.

Rivera Cusicanqui, Silvia. "La raíz: colonizadores y colonizados". En Xavier Albó y Raúl Barrios (coord.), *Violencias encubiertas en Bolivia*, Vol. 1, "Cultura y Política". La Paz: CIPCA/Aruwiyiri, 1993.

Tamayo, Franz. *Creación de la pedagogía nacional*. La Paz: El Diario, 1944 (1910).

Traba, Marta. "La cultura de la resistencia" (1973). *Revista de Estudios Sociales* 34 (2009): 136-145.

Vásquez Tolosa, Ana. "Expedientes del dolor: mujeres mapuche en la frontera de la violencia, 1900-1950". En Enrique Antileo et. al. *Violencias coloniales en Wajmapu*. Santiago: Ediciones Comunidad de Historia Mapuche, 2015, pp. 141-157.

Williams, Eric. *Capitalismo y esclavitud*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2011 (1944).

Zavaleta Mercado, René. "Las masas en noviembre" (1983). En René Zavaleta. *La autodeterminación de las masas*. Buenos Aires: CLACSO / Siglo XXI, 2015, pp. 207-262.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Altamirano, Carlos. *Historia de los intelectuales en América Latina*. 2 vols. Buenos Aires: Katz, 2008.

Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica. *América Latina. La construcción del orden: de las sociedades de masas a las sociedades en proceso de reestructuración*. Buenos Aires: Ariel, 2012.

Bonfil, Guillermo (ed.). *Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*. México D.F: Nueva Imagen, 1981.

Bourdieu, Pierre. *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires: Eudeba, 2000.

Devés, Eduardo. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad*. Tomo I, *Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)*. Santiago: Editorial Biblos / Centro de Investigaciones Barros Arana, 2000.

\_\_\_\_\_. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX*. Tomo II, *Desde la CEPAL al neoliberalismo (1950-1990)*. Santiago: Editorial Biblos / Centro de Investigaciones Barros Arana, 2003.

\_\_\_\_\_. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad*. Tomo III, *Las discusiones y las figuras del fin de siglo. Los años 90*. Santiago: Editorial Biblos / Centro de Investigaciones Barros Arana, 2004.

Funes, Patricia. *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*. Madrid: El Colegio de México / Turner Publicaciones, 2014.

\_\_\_\_\_. *Salvar la nación: intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*. Buenos Aires: Prometeo, 2006.

Gilman, Claudia. *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.

González Stephan, Beatriz (comp.). *Cultura y Tercer Mundo. 1. Cambios en el saber académico*. Caracas: Editorial Nueva Sociedad, 1996.

Grüner, Eduardo. "Negro sobre blanco. Genealogías críticas anticoloniales en el Triángulo Atlántico: el concepto de negritud en la literatura". En Eduardo Grüner. *Lo sólido en el aire. El eterno retorno de la crítica marxista*. Buenos Aires: CLACSO, 2021, pp. 373-422.

Halperin, Tulio. *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza Editorial, 1969.

Mariátegui, José Carlos. *Ideología y política*. Lima: Biblioteca Amauta, 1972 (1969).

Mignolo, Walter. *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Gedisa, 2007.

Lander, Edgardo (comp.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires: FLACSO, 2000.

Oliva, Elena; Stecher, Lucía y Zapata, Claudia (comp.). *Aimé Césaire desde América Latina. Diálogos con el poeta de la negritud*. Santiago: Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2011.

\_\_\_\_\_. (edits.). *Frantz Fanon desde América Latina. Lecturas contemporáneas de un pensador del siglo XX*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 2013.

Rojo, Grínor; Salomone, Alicia y Zapata, Claudia. *Postcolonialidad y nación*. Santiago: Lom Ediciones, 2003.

Said, Edward W. *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama, 1996a (1993).

\_\_\_\_\_. *Representaciones del intelectual*. Barcelona: Paidós, 1996b (1994).

\_\_\_\_\_. "Representar al colonizado. Los interlocutores de la antropología". En Beatriz González Stephan (comp.). *Cultura y Tercer Mundo 1. Cambios en el saber académico*. Caracas: Editorial Nueva Sociedad, 1996c (1989).

Ticona, Esteban. *Lecturas para la descolonización*. La Paz: Plural Editores, 2005.

Zapata, Claudia. *Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena*. Guadalajara: Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara, 2019.

\_\_\_\_\_. *Intelectuales indígenas en Ecuador, Bolivia y Chile. Diferencia, colonialismo y anticolonialismo*. Quito: Editorial Abya Yala, 2013.

\_\_\_\_\_. "Edward Said y la otredad cultural". *Atenea* 498 (2008): 55-73.

\_\_\_\_\_. "Los intelectuales indígenas y el pensamiento anticolonialista". *Discursos/prácticas. Revista de Literaturas Latinoamericanas*, 2 (2008): 113-140.

Zapata, Claudia y Oliva, Elena. "La Segunda Reunión de Barbados y el Primer Congreso de la Cultura Negra de las Américas: horizontes compartidos entre indígenas y afrodescendientes en América Latina". *Revista de Humanidades* 39 (2019): 319-347.

Zapata, Claudia y Stecher, Lucía. "Representación y memoria en escrituras indígenas y afrodescendientes contemporáneas". *Revista Casa de las Américas* 280 (2015): 3-20.

Zapata Silva, Claudia. "El giro decolonial. Consideraciones críticas desde América Latina". *Pléyade* 21 (2018): 49-71.

## 16. RECURSOS WEB

Traba, Marta. Arte contado desde Bogotá. Programa de televisión.

## 17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Profesora responsable: Claudia Zapata

Profesor auxiliar: Matías Allende