

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la Actividad Académica	Comunicación Oral y Escrita	
Nombre de la Actividad Académica en inglés	Oral and Written Communication	
Unidad Académica/organismo que lo desarrolla	Escuela de Pregrado	
Ámbito		
Tipo de créditos	Presencial	No presencial
	x	
Número de créditos SCT – Chile	2	
Requisitos	No tiene	
Propósito General del curso		
<p>El curso <i>Comunicación Oral y Escrita</i>, tiene como finalidad desarrollar en los alumnos/as las competencias de comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales que faciliten su proceso de formación académica y profesional. Las experiencias formativas que se brindan buscan lograr un tránsito exitoso en la universidad y un desempeño profesional futuro acorde con las nuevas exigencias de la sociedad. Este curso se enfatiza las competencias genéricas de la Universidad de Chile de comunicación oral, escrita y multimodal que posibiliten un adecuado desempeño disciplinar durante el primer ciclo formativo básico y sienten las bases para una comunicación eficiente y eficaz en las carreras pedagógicas.</p> <p>Por medio de la adquisición, desarrollo y puesta en práctica de un amplio repertorio de modelos y estrategias de alto impacto para la comunicación técnica, se pretende fortalecer en los estudiantes sus competencias para la comprensión y producción del discurso académico, científico y profesional con especial énfasis en la construcción del conocimiento, en el estudio de géneros disciplinares y en el proceso de lectura y escritura en la profesión docente.</p> <p>La metodología de enseñanza-aprendizaje predominante es el <i>trabajo por proyectos</i>, por medio del cual las habilidades de lenguaje oral, escrito, visual y no verbal se desarrollan a partir de un trabajo mayor: la realización de un proyecto o investigación sobre un tema contingente para la disciplina.</p>		
Competencias perfil de egreso a las que contribuye el curso		

E1. Trabaja colaborativa y cooperativamente con la comunidad escolar y actores vinculados a los distintos estamentos institucionales y no institucionales, con compromiso social y ciudadano.
Competencias sello
Capacidad crítica y autocrítica Capacidad de comunicación oral y escrita
Sub-competencias
E1.1 Promueve el acercamiento y la integración entre la escuela y su entorno local inmediato, reconociendo a los distintos actores que están vinculados con la comunidad escolar , para potenciar un trabajo en conjunto.
E1.4 Participa activamente en la implementación del proyecto educativo institucional, y del plan de mejoramiento, para fomentar el trabajo colaborativo de todas/os sus miembros.
Resultados de Aprendizaje
RA 1: Accede a información confiable para sus investigaciones académicas, considerando criterios de validez, claridad y peso científico. RA 2: Lee estratégicamente textos escritos, orales y multimodales, extrayendo información explícita e implícita de estos. RA 3: Analiza, interpreta y evalúa la información contenida en los textos que lee. RA 4: Planifica y produce textos y presentaciones orales de investigación propia en su ámbito disciplinar, atendiendo al objetivo de estos y la audiencia esperada. RA 5: Utiliza el idioma español en un contexto académico-universitario, respetando su ortografía y gramática, y desplegando un vocabulario variado y preciso. RA 6: Utiliza estratégicamente su voz propia en la comunicación de una investigación académica. RA 7: Desarrolla materiales de apoyo que refuerzan y facilitan la comprensión de un texto oral.
Saberes/ Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Búsquedas efectivas de información: criterios de selección de fuentes académicas. • confiables. • Estrategias de lectura: preparar y abordar las lecturas. • Estrategias de lectura y escritura: cómo producir resúmenes y mapas conceptuales. • Estrategias de planificación de textos: objetivo y audiencia.

- Estrategias de escritura: estructura de oraciones, párrafos, subsecciones y ensayos, estrategias de progresión.
- Estrategias para incorporar citas y desarrollar intertextualidad mediante una discusión crítica.
- Normativa APA 7 o equivalente para formato de ensayo y referencias bibliográficas.
- Estrategias para escribir la introducción, el desarrollo y conclusión.
- Estructura de presentaciones orales efectivas.
- Diseño de diapositivas y otros materiales de apoyo.
- Manejo de la voz y/ o de la corporalidad para una presentación oral.

Metodologías

Este curso se basa en la metodología ESE:O (procedimental, situada y performática), la cual supone un compromiso activo con el proceso creativo de la lectoescritura. Trabajaremos combinando ambientes cara a cara y virtuales: lecturas estratégica de textos; discusión en base a citas concretas; trabajo en formato de taller y en equipo; edición entre pares; uso de rúbricas, pautas y otros materiales para el aprendizaje autónomo; utilización y participación efectiva en el curso mediante el uso de Microsoft Word y la plataforma virtual U-Cursos; realización de búsquedas efectivas; trabajo en equipo y publicación a través de redes sociales, uso de la plataforma y foros.

Utilizaremos como base los siguientes manuales, disponibles en la plataforma de ESE:O:
<http://eseo.cl/home/wp-content/uploads/2018/09/FALABELLA-Manual-ESEO-CARTA.pdf>
[http://eseo.cl/home/wp-content/uploads/2017/07/Escritura academica y publicacion para e.pdf](http://eseo.cl/home/wp-content/uploads/2017/07/Escritura_academica_y_publicacion_para_e.pdf)

Evaluación

El curso tendrá tres instancias de evaluación durante el semestre, junto con evaluaciones parciales relativas a la participación en clases y la entrega oportuna de los avances semanales. Los porcentajes de evaluación serán como se indica a continuación:
Evaluación 1: 20%
Evaluación 2: 20%
Evaluación Final: 40 %
Participación en el curso y entrega oportuna de tareas semanales: 20%

Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 50%

<p>NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4 REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Haber cumplido con todos los trabajos y actividades estipuladas durante el semestre. OTROS REQUISITOS: Leer y participar activamente en clase, con los textos en la mano. Participar semanalmente en la plataforma virtual del seminario.</p>
<p>Palabras Claves</p>
<p>Lectura, escritura académica, pensamiento crítico, literacidad democrática, escritura situada.</p>
<p>Bibliografía Obligatoria (No más de 5 textos)</p>
<p>Asimov, I. La Última Pregunta. http://www.fis.puc.cl/~jalfaro/fiz1111/charla/laultimapregunta.pdf última revisión 1 marzo, 2021. ESE:O. Escritura Académica y Pensamiento Crítico. La Metodología ESE:O. Estructura, Títulos y Subtítulos. https://vimeo.com/269000009 ----- . Escritura Académica y Pensamiento Crítico. La Metodología ESE:O. https://vimeo.com/269005571 Falabella, María Soledad et al. (2007) ESE:O Workshop: Escritura y publicación: claves para el cambio social.</p>
<p>Bibliografía Complementaria</p>
<p>ARISTÓTELES. <i>Poética</i>. Edición trilingüe por Valentín García Yebra. Madrid : Gredos, 1974. CARLINO, PAULA (2005) <i>Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica</i>. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2005. CREME, PHYLLIS Y MARY R. LEA. <i>Escribir en la universidad</i>. Barcelona: Gedisa, 2000. DIJK, TEUN VAN. <i>La Ciencia del Texto</i>. México D.F: Editorial Paidós, 1978. REYES, GRACIELA. <i>Cómo escribir bien en español: manual de redacción</i>. Madrid: Arco Libros, 1999. SANZ PINYOL, GLORIA. <i>Comunicación efectiva en el aula: técnicas de expresión para docentes</i>. Barcelona: Graó, 2005 SOLÉ, ISABEL. <i>Estrategias de Lectura</i>. Barcelona: Graó, 2009.</p>
<p>Recursos Web</p>
<p>www.u-cursos.cl – Plataforma especialmente habilitada para el desarrollo del curso. http://eseo.cl/documentos-y-recursos/ - Sección de Documentos y Recursos plataforma ESE:O.</p>

https://books.google.es/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false – Texto de Isabel Solé, Estrategias de Lectura.

<http://www.discursos.org/> - Página web de Teun van Dijk, con acceso a sus artículos, textos, conferencias, recursos y proyectos.

<http://www.fundeu.es/> – Sitio de la Fundación del Español Urgente, especializado en la resolución de dudas lexicales, gramaticales, ortográficas, etc.

http://portales.mineduc.cl/usuarios/media/doc/201305091222210.Eje_Comunicacion_Oral.pdf - Texto explicativo acerca de los principales aspectos de la comunicación oral.

www.rae.es – Sitio oficial de la Real Academia de la Lengua Española, con accesos a diccionarios, gramática, ortografía, banco de datos, biblioteca y enlaces externos

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/a-fondo/> - Entrevistas a escritores, Programa televisivo A Fondo, Televisión Española.

<https://www.youtube.com/watch?v=vFa5NHkSfJs> – Diamela Eltit: “Escribir es para mí un espacio de libertad”, entrevista.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3e-GUwhX2A> – Gabriela Mistral: “Cómo compongo mis versos”. Conferencia convocada por el gobierno Uruguayo, 1938.