

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Arte, religión y política en Roma

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Art, religion and politics in Rome

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

2° semestre de 2021

5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

-Introducir al estudiante en un método de estudio para la Historia antigua. --
- Presentar las fuentes documentales escritas y confrontarlas con las obras de la arquitectura y arte. -
- Establecer la relación y el simbolismo del poder entre arte, religión y política en la Roma desde el siglo VIII al I a.C.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1- Arte y política en Etruria y Roma.
- 2- La simbología del poder.
- 3- Civitas y urbanismo, un desarrollo paralelo al expansionismo romano.
- 4- La monumentalidad y la política.

7. SABERES / CONTENIDOS

- 1-¿quiénes fueron los etruscos?
- 2- Etruria y la urbanización de Roma.
- 3-La sociedad etrusca y la simbología del poder.
- 4-El arte etrusco.
- 5- La arquitectura etrusca
- 6- Pintura y escultura
- 7- Las necrópolis como reflejo de la sociedad.
- 8-Los orígenes del arte romano: la herencia etrusca y griega.
- 9- La pintura triunfal.
- 10- La ideología del poder
- 11- El eclecticismo y la definición de un lenguaje artístico romano.
- 12- El clasicismo y el período de Augusto.



8. METODOLOGÍA

- Durante las primeras lecciones se entregarán las claves cronológicas y geográficas de Roma.
- En las lecciones sucesivas, se abordarán temas como los orígenes del arte en Roma y su relación con Etruria.
- Se establecerán las relaciones entre el poder, la religión y el arte en el desarrollo de las ciudades y de la política romana.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

(2 calificaciones mientras dure docencia en línea)

- Aplicando las materias de clases y algunas lecturas que se indicarán se harán 2 Ensayos históricos cuyas características y formalidad se indicarán durante las clases.

10. PALABRAS CLAVE

Poder, arquitectura, arte, símbolos.

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

(MAXIMO 40 páginas por semana)

- Bianchi Bandinelli, Ranuccio, *Los etruscos y la Italia anterior a Roma*, 1a. ed., Madrid, Aguilar, 1974, 1a. ed.
- Hus, Alain, *Los Etruscos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1962, 1a. ed.
- Bloch, Raymond, *Los Etruscos*, Barcelona, Juventud, 1973.
- Cristofani, M., *Civiltà degli Etruschi*, Milano, 1985.
- Heurgon, J., *La vida cotidiana de los etruscos*, Madrid, 1991.
- Keller, W., *Historia del pueblo etrusco*, Barcelona, 1973.
- Martinez-Pinna, J., *El pueblo etrusco*, Madrid, 1989.
- Ogilvie, R. M., *Early Rome and the Etruscan*, London, 1976.
- Pallotino, M., *Etruscología*, Buenos Aires, 1965.
- Scullard, H. H., *The etruscan cities and Rome*, Ithaca-New York, 1967.

- *Staccioli, R. A., Il mistero della lingua etrusca, Varese, 1976.*
- *Los Etruscos, Colección Time Life*
- *Giovanni Becatti, El arte romano, México, 1964.*
- *Filippo Coarelli, Il Foro Romano, Milán, 1971.*
- *Ranuccio Bianchi Bandinelli, Roma Centro del poder, Madrid, 1969*
- *Antonio García y Bellido, Arte Romano, Madrid, 1990.*
- *Theodor Kraus, Rome, Paris, 1980.*
- *Henri Sierlin, The Roman Empire. From the Etruscans to the Decline of the Roman Empire, Milán, 1996.*
- *Pierre Grimal, La civilización romana, Barcelona, 1965.*

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(MAXIMO 20 títulos)

13. RECURSOS WEB

<https://historiantigua.cl>

14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Raúl Buono-Core Varas