



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Historia social y cultural del deporte: propuesta de trabajo historiográfico y casos

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Social and cultural history of sport: proposal for historiographic work and cases

### **3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas

### **4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE**

2° semestre de 2021

### **5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

El curso propone analizar las diferentes perspectivas teóricas de investigación relativas a la historia del deporte y analizar casos particulares de su masificación en Latinoamérica. Así, se trata de un curso que espera desarrollar perspectivas historiográficas que, dentro de un giro antropológico y cultural o directamente en un espacio interdisciplinario con la antropología, la sociología y los estudios culturales, se han abocado al estudio de los deportes en América Latina, con especial atención a los fenómenos de masificación, imaginarios sociales, barras, identidades colectivas, cultura del “aguante”, género entre otros. El curso propone también el desarrollo de habilidades cognitivas y de investigación historiográfica orientadas a fortalecer la productividad, creatividad e innovación en los y las estudiantes.

### **6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

- 1) Analizar las dimensiones culturales en los procesos de masificación del Deporte
- 2) Profundizar en el inicio del deporte femenino y en las principales figuras deportivas femeninas destacadas en el siglo XX.
- 3) Relevar y problematizar la presencia de ideas higienistas y eugénicas en la difusión de los deportes y las formas de gimnasia escolar y militar
- 4) Caracterizar la aparición de identidades en los procesos de masificación del deporte.
- 5) Introducir las diferentes perspectivas historiográficas para el estudio de los deportes
- 6) desarrollar habilidades de investigación, interpretación y construcción de conocimiento en humanidades

## 7. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1: *Perspectivas/Propuestas de trabajo* en torno al deporte

- 1.1. Historiografía (Johan Huizinga, Brenda Elsey)
- 1.2. Sociología (Eric Dunnig, Norbert Elías, Sergio Villena)
- 1.3 Antropología (Archetti, Simone Laud Gudes, Damatta)
- 1.4 Estudios Culturales y de la Comunicación (Alabarces, Santa Cruz)
- 1.5 Perspectiva de Género en el Deporte (Nemesia Hijos, Carolina Cabello, Gabriela Garton)

Unidad 2: Historia del deporte

- 2.1 El Deporte como fenómeno moderno
- 2.2 Popularización y masificación del deporte
- 2.3 Deporte, sociedad y estado
- 2.4 Claves culturales y de género en el proceso latinoamericano.

Unidad 3: Estudios de caso

- 3.1 Escolarización del deporte
- 3.2 Los clásicos en el fútbol latinoamericano
- 3.3 Deporte e interculturalidad
- 3.4 Genealogía de deportistas chilenas en el siglo XX

## 8. METODOLOGÍA

*(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso adoptará una modalidad de seminario, centrado en la discusión colectiva del material bibliográfico asignado para cada sesión.

Las unidades combinarán exposiciones temáticas, presentaciones de informes bibliográficos, participación de investigadores/as invitados, y actividades prácticas con estudiantes como protagonistas.

## 9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

**(2 calificaciones mientras dure docencia en línea)**

(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

La evaluación comprenderá 2 calificaciones.

-Presentación oral: 50%

-Trabajo final individual: 50%

## 10. PALABRAS CLAVE

Historia cultural del deporte, masificación del deporte, deportes en Latinoamérica, género y deportes.

## 11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

*(MAXIMO 40 páginas por semana)*

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Angellotti, Gabriel. Fútbol e identidad. La formación histórica del deporte y la construcción de identidades colectivas en torno al fútbol en México. El Colegio de Michoacán, A.C. Centro De Estudios Antropológicos, 2014.

Alabarces, Pablo. (2011). "Veinte años de ciencias sociales y deportes, diez años después". Revista da ALESDE, Curitiba, v. 1, n. 1, p. 11–22, setembro 2011

Alabarces, Pablo. Historia Mínima Del Fútbol En América Latina. El Colegio de México AC, 2018.

Alabarces, Pablo. Textos populares y prácticas plebeyas: «aguante», cumbia y política en la cultura contemporánea argentina. Ohio State University. Center for Latin American Studies, mayo de 2015. [ri.conicet.gov.ar](http://ri.conicet.gov.ar), <http://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/51946>.

Archetti, Eduardo. Fútbol y ethos. 1984.

Archetti, Eduardo. Masculinity and Football: The Formation of National Identity in Argentina. En Game without Frontiers: Football, Identity and Modernity, de Richard Giulianotti y Jean William, 1994, pp. 225-43.

Armstrong, Gary. Football Hooligans. Knowing the Score. 1999.

Barbero, Jesús Martín. De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1991 (1987).

Brown, Matthew. «British informal empire and the origins of association football in South America». Soccer & Society, vol. 16, n.º 2-3, Routledge, mayo de 2015, pp. 169-82. Taylor and Francis+NEJM, doi:10.1080/14660970.2014.961382.

Ovalle, Alex, y Jorge Vidal. Pelota de trapo: fútbol y deporte en la Historia Popular. 1.ª ed., Quimantú, 2014.

Corbin, Alan. La historia del cuerpo. Volumen 2 De la revolución francesa de la gran guerra. 2005

Corbin, Alan. La historia del cuerpo. Volumen 3 Las mutaciones de la mirada el siglo XX. Madrid, 2006.

Curi, Martin, et al. «Deporte(s) y antropología: enfoques, objetos y prácticas. Repensando sus configuraciones en Suramérica». Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, n.º30, enero de 2018, p. antipoda30.2018.01. DOI.org (Crossref), doi:10.7440/antipoda30.2018.01.

Elias, Norbert y Dunning, Eric. Deporte y Ocio en el proceso de la civilización 1986.

Elsy, Brenda. Citizens and Sportsmen: Fútbol and Politics in Twentieth-Century Chile. University of Texas Press, 2011.

Escudero, Carolina Cabello; Constela, Carlos Vergara. (Orgs.). Gol o penal: claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual. Buenos Aires: CLACSO, 2020.

García-Huidobro, C. y Escobar, P. 2012. Una Historia De Las Revistas Chilenas. Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales.

Garringa, José. «Haciendo amigos a las piñas»: violencia y redes sociales de una hinchada del fútbol. Prometeo Libros Editorial, 2007.

Gartón, G. y Hijós, N. 2018. “La deportista moderna: género, clase y consumo en el fútbol, running y hockey argentinos”. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología. (30): Págs. 23-42.

Giulianotti, Richard, y Gary Armstrong. «Constructing Social Identities: Exploring the Structured Relations of Football Rivalries». Fear and Loathing in Word Football., 2001.

Gil, Gastón. Hinchas en tránsito: violencia, memoria e identidad en una hinchada de un club del interior. EUDEM, 2007

Guedes, Simoni Lahud. O Futebol Brasileiro - Instituição Zero. Universidade Federal de Río de Janeiro, 1977

Guttmann, Allen. Games and Empires. Edición: UK ed., Columbia University Press, 1996.



Huizinga, Johan. *Homo Ludens: A Study of the Play Element in Culture*. London: Maurice Temple Smith Ltd, 1970.

Print.Martínez Fernández, F. (2011) Construyendo cuerpos infantiles... modelando cuerpos patriotas. *La educación física en Chile. 1889-1920. Educación Física y Ciencia*, 13, 99-110.

Moreira, Verónica. Honor y gloria en el fútbol argentino. El caso del club Atlético Independiente. 2001.

Panfichi, Aldo. *Ese gol existe: Una mirada al Perú a través del fútbol*. Fondo Editorial de la PUCP, 2014.

Panfichi, Aldo. «Representación y violencia en el fútbol peruano: Barras bravas». *Contratexto: revista de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima*, n.º 12, Universidad de Lima, 1999, pp. 151-62

Recasens, Andrés. *Las barras bravas: estudio antropológico*. Bravo y Allende Editores, 1999

Santa Cruz, Eduardo. *Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular*. Ediciones Instituto Profesional Arcos, 1991. [www.memoriachilena.gob.cl](http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-10432.html)  
<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-10432.html>.

Santa Cruz, E. 2012. "Prensa deportiva y desarrollismo en Chile. El caso de la revista Estadio". *Mapocho* (71): Págs. 261-283

Sepúlveda, Mauricio. *Que siga el aguante: Territorio, masculinidad y violencia en dos barras bravas chilenas*. 2003.

Villanueva, Alejandro, Alirio Amaya y Nelson Rodríguez Melendro. *Hasta que el cuerpo aguante. Un análisis de las barras de fútbol capitalinas*. Bogotá: Uniediciones, 2011.

Villena, Sergio. Gol-balización, identidades nacionales y fútbol. En *futbologías: fútbol, identidad, y violencia en América latina*. 2003. Buenos Aires.

Scharagrodsky, P. (Comp.). 2008. *Gobernar es ejercitar: Fragmentos históricos de la educación física en Iberoamérica*. Buenos Aires, Prometeo. Págs. 65-152.

## 12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(MAXIMO 20 títulos)

## 13. RECURSOS WEB



*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

**14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

**Marcelo Javier Sánchez Delgado**