

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Historia de América en la Época de la Ilustración y la Independencia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The History of the Americas in the Age of Enlightenment and the Wars of Independence

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Celia Cussen

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Sem II, 2021

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Introducir a los estudiantes en el conocimiento de los procesos y actores más relevantes en el continente americano en el período de la Ilustración, las revoluciones americanas y la Independencia de América Latina.

Profundizar sus capacidades de comprender, interpretar y comparar fuentes originales de época, leer de forma crítica diversas aproximaciones historiográficas, y expresarse de forma escrita.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Entender y analizar los procesos sociales, económicos y culturales que marcaron la transición desde una sociedad y cultura barroca en América española hacia la integración de las colonias a las corrientes políticas e ideas asociadas a las reformas ilustradas.

Conocer y comparar el impacto de la Ilustración en las colonias de América anglosajona, portuguesa y española en cuanto a sus manifestaciones políticas, sociales y culturales en base al análisis de escritos fundamentales e imágenes.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Los contornos de la sociedad y el aparato político latinoamericanos bajo los Hasburgos
2. Las ideas ilustradas y sus impactos sobre el conocimiento aplicado, el comercio, la formación de la sociedad y la administración del imperio español.
3. Contornos de la sociabilidad, religiosidad y cultura en el S. XVIII, en especial en los contextos urbanos del imperio español, británico y portugués en América.
4. Acciones políticas en el continente americano en la era de las revoluciones: las rebeliones andinas, la revolución de Haití, la independencia de los EEUU, y la abolición de la esclavitud.
5. La Independencia de América española, anglosajona y brasilera.

10. METODOLOGÍA

En una sesión por semana la profesora presentará una introducción y contextualización de los textos asignados y sus mayores problemáticas. Estas presentaciones serán subidas a cursos para guiar el estudio de las materias básicas. En la segunda sesión semanal, se realizará una sesión de comentario de las lecturas asignadas y algunas fuentes. Estas sesiones pueden incluir el trabajo en grupo en salas pequeñas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Habrán dos evaluaciones durante el semestre. Estas serán asincrónicas, con una rúbrica conocida, en el formato de un ensayo corto donde se debe desarrollar una respuesta a una pregunta, incorporando ejemplos de las fuentes e historiografía pertinentes.

12. PALABRAS CLAVE

Ilustración; revoluciones; Independencia; Historia colonial; América

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aguirre, Carlos, *Breve historia de la esclavitud en el Perú* (Lima: Editorial Congreso del Perú, 2005), 236-244

Bernand, Carmen, *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas* (Sevilla: Tavera, 2001)

Bragoni, Beatriz, "Esclavos insurrectos en tiempos de revolución (Cuyo 1812)", en *Negros de la patria*, Ignacio Talesca y Silvia Mallo (eds), 113-130

Cruz, Sor Juana Inés de la, "Repuesta a sor Filotea" *Obra Selecta*, Tomo II, (Caracas: Ayacucho, 1994), 447-480.

Cussen, Celia, *América en la Epoca de la Ilustración. Documentos para su estudio* (pdf)

Ferrer, Ada, "Noticias de Haití en Cuba," *Revista de Indias*, 2003, vol. LXIII, núm. 229, 675-694.

Franklin, Benjamin, *El libro del hombre del bien* (1843)

Humboldt, Alejandro von, *Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España*, Libro II, Capítulo V, pp. 137-153

Hünefeldt, Cristina, *Lasmanuelos, vida cotidiana de una familia negra en la Lima del s. XIX. Una reflexión histórica sobre la esclavitud urbana* (Lima: IEP, 1992).

Lynch, John, "Los orígenes de la Independencia en Hispanoamérica", en Leslie Bethell, *Historia de América Latina*, tomo V, *La Independencia*. 1-40.

Locke, John, "Carta sobre la tolerancia", (Apuntes filosofía FI38), p. 17 -61.

Navarro García, Luis, (coord), *Historia de las Américas* 2 tomos (Sevilla: Alhambra Longman, 1991).

Romero, José Luis, *Latinoamérica. Las ciudades y las ideas* (Buenos Aires: Siglo XXI, 2001), 69-118; 119-172.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bethell, Leslie, *Historia de América Latina* Tomos II, III y IV (Barcelona: Crítica, 1990-).

Blackburn, Robin, "Revolutionary Emancipationism and the Birth of Haiti," *The Overthrow of Colonial Slavery* (London: Verso, 1988), 213-264.

Fisher, John, *El Perú Borbónico 1750-1824* (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2000).

Gerbi, Antonello, *La disputa del nuevo mundo. Historia de una polémica 1750-1900* (México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1955).

Historia general de América Latina, Tomos IV y V (Madrid: Editorial Trotta; Paris: Ediciones Unesco, 1999-2003).

Klein, Herbert y Ben Vinson III, *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*, 2da ed. (Lima: IEP, 2007).

O'Phelan Godoy, Scarlett, ed. *El Perú en el siglo XVIII: la era borbónica* (Lima: PUCP, 1999).