

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario de Título - Indagación Narrativa del Aula de ciencias: herramientas para la reflexión docente en ciencias integradas.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Professional Degree Seminar – Classroom narrative inquiry: tools for teacher reflection in integrated sciences

3. UNIDAD ACADÉMICA / ORGANISMO DE LA UNIDAD ACADÉMICA QUE LO DESARROLLA

Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos

4. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA:

SCT

5. NÚMERO DE CRÉDITOS

4

6. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

1,5 h/ semana

7. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4,5 h/sem

8. REQUISITOS

Cursado y aprobado todas las actividades curriculares correspondientes al plan de estudio, incluido el noveno semestre de la carrera.

9. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El Seminario de Título es un espacio de indagación colaborativa y sistematización individual de problemáticas emanadas de la reflexión de la práctica pedagógica situadas en un contexto social, cultural y político respecto a la enseñanza, aprendizaje y pedagogía de la química y la biología. Es un espacio integrativo, donde las y los estudiantes elaborarán de forma escrita la formulación de un problema de indagación y reflexión de

su práctica, dialogando literatura del campo, y comprendiendo y familiarizándose con una forma de abordar la problemática.

El espacio grupal permite compartir experiencias y reflexiones alrededor de un mismo tema o problemática, lo que potencia la construcción de saberes pedagógicos para la enseñanza de la química y la biología en la enseñanza media. El trabajo individual permite un posicionamiento personal ante de las temáticas abordadas, así como el desarrollo de capacidades de comunicación escrita las formas de indagar, los resultados y aprendizajes de su indagación.

10. COMPETENCIAS A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

I. Dimensión académica

a) Área de formación disciplinar:

3. Desarrolla habilidades y utiliza metodologías adecuadas para desarrollar el pensamiento científico.

4. Analiza situaciones y problemáticas (de la disciplina y/o interdisciplinarias) desde distintos enfoques.

II. Dimensión profesional

7. Indaga sistemática, crítica y reflexivamente sobre su práctica pedagógica, confrontándola a la mirada de pares para mejorar su desempeño profesional.

11. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Como resultado de este seminario, el/la estudiante:

Habrá indagado sistemáticamente su experiencia en práctica mediante la perspectiva de indagación narrativa de aula, incorporando discusiones con la integración curricular en las ciencias.

Habrá comunicado los resultados de una indagación narrativa de aula con fines de ampliarlo a una audiencia profesional, para compartir el saber pedagógico sobre la enseñanza y aprendizaje integrado de la química y la biología.

12. SABERES / CONTENIDOS

1 - Perspectivas sobre indagación narrativa de aula

- Concepciones ecológicas del aula
- Indagación narrativa e investigación narrativa en educación y pedagogía
- Postura indagatoria para la práctica
- Metodologías de registro sistemático de la experiencia práctica (familiarización con principales corrientes, exploración del concepto de

datos de la práctica).

2 - Búsqueda bibliográfica en pedagogía y educación.

4 - Ética en la presentación de resultados - Estilo de escritura APA

14. METODOLOGÍA

El Seminario de Título contará con las siguientes actividades.

Modalidad de conexión sincrónica durante el horario asignado al curso:

- Discusión grupal de lecturas.
- Talleres de escritura guiada.
- Presentaciones de temas.

Modalidad de trabajo individual y conexión asincrónica (trabajo autónomo y asignado) podrá incorporar:

- Lecturas individuales de publicaciones relevantes.
- Observación analítica de videos y/o cápsulas audiovisuales.
- Exploración de recursos web.
- Participación en foro de u-cursos.

Modalidad de trabajo individual y conexión sincrónica:

- Tutorías individuales => a realizarse en horarios acordados individualmente.

Eventualmente, las actividades sincrónicas contarán con invitados especiales que expondrán sobre sus trabajos. En este curso NO SE GRABARÁN LAS SESIONES. La necesidad de contar con material relevante de las clases se resolverá mediante acuerdo con el profesor guía del seminario para desarrollar cápsulas que se dispondrán en el sitio de u-cursos.

Si bien la conexión a las actividades de este seminario es obligatoria, en el contexto de enseñanza remota de emergencia se considerarán situaciones excepcionales que impidan la conexión. Caso a caso se sugerirán actividades equivalentes para apoyar el avance académico de las/los estudiantes en el curso.

15. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La calificación del seminario de título está compuesta y ponderada por:

- Promedio ponderado de notas parciales (40%)
- Evaluación de trabajo escrito individual del(la) profesor guía (30%)
- Evaluación de trabajo escrito individual del(la) profesor informante (30%)

Las notas parciales estarán compuestas por los siguientes ítems:

- Participación (entregas frecuentes de trabajo en clase) (30%)

- Entregas de avances parciales (30%)
- Presentaciones de avance al grupo (40%)

16. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 90% - considerando las excepciones.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): Calificación final igual o superior a 4.0 de cada uno de los profesores(as) que evalúan el informe final, de lo contrario el/la estudiante será reprobado.

OTROS REQUISITOS:

Entrega del informe final 15 días hábiles antes del término de semestre, que se corresponde con la fecha de cierre de actas, establecida por el calendario académico de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

17. PALABRAS CLAVE

Indagación narrativa de aula; ecologías de aula; enseñanza de la química; enseñanza de la biología; Integración curricular

18. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bruner, J. (2013). *La fábrica de historias: derecho, literatura, vida*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Cochran-Smith, M., & Lytle, S. L. (1999). Relationships of Knowledge and Practice: Teacher Learning in Communities. *Review of Research in Education*, 24, 249–305.
- Doyle, W., & Rosemartin, D. (2012). The ecology of curriculum enactment: Frame and Task Narratives. En T. Wubbels, P. den Brok, J. van Tartwijk, & J. Levy (Eds.), *Interpersonal Relationships in Education* (pp. 137–147). Rotterdam, The Netherlands: Sense Publishers.
- Huber, J., Caine, V., Huber, M., & Steeves, P. (2014). La indagación narrativa como pedagogía en la educación: el potencial extraordinario de vivir, contar, volver a contar y revivir relatos de experiencias. *Revista de Educación*, 5(7), 33–74.
- Salinas, I., González, N., Fernández, L. (Eds) (2017). *Indagación Narrativa de Aula: casos de innovación en educación científica*. Escaparate: Concepción, Chile.
- Suárez, D. H., & Ochoa, L. (2005). *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas*. Una estrategia para la formación de docentes. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

19. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



- Carter, K. (1993). The Place of Story in the Study of Teaching and Teacher Education. *Educational Researcher*, 22(1), 5-12+18.
- Doyle, W., & Carter, K. (2003). Narrative and Learning to Teach: Implications for Teacher Education Curriculum. *Journal of Curriculum Studies*, 35(2), 129–137.
- Murillo, G. (2010). Los maestros contadores de historias: Relato de una experiencia de formación y escritura. In R. Leite & M. Apezato (Eds.), *Modos de Narrar a Vida: Cinema, Fotografia, Literatura e Educação* (pp. 69–85). São Paulo, Brasil: Cultura Acadêmica Editores.

20. RECURSOS WEB

- <https://normasapa.com/> Sitio web con información sobre el estilo de escritura y referenciación APA.
- <https://www.relatosdeaula.cl/> Sitio web experimental para la socialización de relatos basados en la perspectiva de Indagación Narrativa de Aula.
- <https://relatonacional.com/> Sitio web con podcasts de relatos en estilo narrativo.

Nombre profesor

Ivan Salinas Barrios