Universidad de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Literatura

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

Problemas de los Estudios Literarios

2. Nombre de la Actividad Curricular en inglés

Literary Studies Issues

3. Nombre Completo del(los) Docente(s) Responsable(s)

Sergio Caruman Jorquera

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Literatura

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

Primer semestre, primer año (2021)

6. Ámbito

Análisis e interpretación de fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios

7. Horas de trabajo

Presenciales: 3 (tres)	*No presenciales: 6 (seis)*

8. Tipo de créditos:

SCT 27:1

9. Número de Créditos SCT – Chile

5 (cinco)

10. Requisitos

N/A

11. Propósito general del curso

- *INTRODUCIR al estudiante en los problemas generales de los estudios literarios, considerando la literatura como arte verbal, es decir, distinguiendo el uso instrumental del lenguaje de su utilización estética.*
- *COMPARAR las cualidades del lenguaje y la literatura orales con las del lenguaje y la literatura escritas.*
- *DESCRIBIR y REFLEXIONAR sobre los conceptos básicos más tradicionales e influyentes de la teoría literaria: mímesis artística y género literario, especialmente en su origen en la Antigüedad clásica, aunque también en sus modos de vigencia actuales, utilizando ejemplos literarios pertinentes.*

12. Competencias

- *Analizar la obra literaria en su dimensión estética y cultural por medio de enfoques teórico-críticos pertinentes, e interpretar el modo en que la obra crea una representación simbólica de la realidad.*
- *Articular diálogos literarios y culturales entre las obras de las culturas de habla inglesa con otras expresiones de la literatura occidental.*

13. Subcompetencias

- *Aplica conceptos y perspectivas relevantes de la teoría literaria en el análisis de obras literarias.*
- *Genera un pensamiento crítico sobre la literatura a partir del análisis sistemático, crítico y reflexivo de la(s) obra(s) literaria(s).*
- *Identifica, analiza e interpreta obras literarias de la cultura occidental como fenómenos estéticos y como expresiones de procesos histórico-literarios y culturales.*

- *Identifica, analiza e interpreta obras literarias de la cultura anglosajona como fenómenos estéticos y como expresiones de procesos histórico-literarios y culturales.*

14. Resultados de Aprendizaje

1. *Utilizar conceptos propios de la teoría literaria para explicar y describir los fenómenos literarios en el análisis de textos.*
2. *Producir análisis literarios basados en procedimientos metodológicos que permitan interpretar los textos de acuerdo a los conceptos utilizados.*
3. *Integrar las interpretaciones de las obras literarias a sus respectivos contextos culturales, históricos, discursivos y estéticos.*
4. *Integrar las interpretaciones de las obras literarias anglosajonas a las principales características de dicha cultura, historia y tradición.*

15. Saberes / Contenidos

Unidad 1: El carácter diferencial del discurso literario: ¿qué es la literatura?

Unidad 2: Análisis literario: ¿cómo funciona la literatura?

Unidad 3: Interpretación literaria: ¿por qué y para qué leemos literatura?

16. Metodología

Clases expositivas, lecturas guiadas, trabajo en grupos de discusión, análisis de casos y ejemplos literarios, aprendizaje basado en problemas.

17. Evaluación

- *Resultado de aprendizaje 1:*
  - *Describe los principales fenómenos que caracterizan el discurso literario, mediante el análisis de textos u obras representativas.*
  - *Analiza textos literarios, evidenciando la comprensión del uso diferencial del lenguaje, con relación a sus usos instrumentales o referenciales.*
- *Resultado de aprendizaje 2:*
  - *Utiliza conceptos teóricos en las lecturas de textos literarios, en tanto evidencia del incremento de su capacidad interpretativa de los mismos.*

- *Integra las variables poéticas, estéticas, históricas y culturales en sus interpretaciones de textos literarios.*

- *Resultado de aprendizaje 3:*
  - *Redacta informes escritos, en los que se evidencie el uso y la integración de los conceptos tratados en el curso, con las lecturas comprensivas e interpretativas de textos literarios.*
- *Situaciones de evaluación / instrumentos:*
  - *Tres informes escritos, uno al final de cada unidad temática.*

18. Requisitos de aprobación

- *Ponderaciones:*
  - *Informe 1: 33%*
  - *Informe 2: 33%*
  - *Informe 3: 34%*
- *Examen: Obligatorio para promedios entre 2.9 y 3.9. Ponderación del examen: 40% de la nota final del curso.*
- *Reprobación: promedio 2.8 o inferior.*
- *Fórmula de cálculo: (NP = 60%) + (EX = 40%) = (NF), donde NP = notas parciales (informe 1, 2 y 3); EX = examen; NF = nota final del curso.*

19. Palabras Claves

Teoría literaria; análisis literario; interpretación literaria.

20. Bibliografía Obligatoria

- ASENSI PÉREZ, MANUEL: *Historia de la teoría de la literatura. (El siglo XX hasta los años setenta)*. Editorial Tirant Lo Blanch, Valencia, 2003 (ISBN: 9788484427636).
- BRIOSCHI, FRANCO y DI GIROLAMO, CONSTANZO: *Introducción al estudio de la literatura*, Editorial Ariel, Barcelona, 2000 (ISBN: 8434483882).
- FOKKEMA, D. e IBSCH, E.: *Teorías de la Literatura del Siglo XX*. Editorial Cátedra, Madrid, 1984 (ISBN: 9788437603049).
- HAUSER, ARNOLD: *Historia social de la literatura y el arte*, Editorial Guadarrama, Barcelona, 1985 (ISBN: 9788497932202).

- SEGRE, CESARE: *Principios de Análisis del Texto Literario*, Editorial Crítica, Barcelona, 1985 (ISBN: 9788474232530).

21. Bibliografía Complementaria

- CHEVALIER, JEAN y GHEERBRANT, ALAIN: *Diccionario de símbolos*, Editorial Herder, Barcelona, 1991 (ISBN: 9788425415142).
- CIRLOT, JUAN EDUARDO: *Diccionario de símbolos*, Ediciones Siruela, Madrid, 2003 (ISBN: 9788478447985).
- EAGLETON, TERRY: *Una introducción a la teoría literaria*, Fondo de Cultura Económica, Santa Fe de Bogotá, 1994 (ISBN: 958909399X).
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO: *Diccionario de términos literarios*. Alianza Editorial, Madrid, 1996 (ISBN: 9788420685816).
- MARCHESE, ANGELO y FORRADELLAS, JOAQUÍN: *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Editorial Ariel, Barcelona, 1989 (ISBN: 9788434406322).

22. Recursos Web

- **http://www.libroesoterico.com/biblioteca/Diccionarios/Cirlot-Juan-Eduardo-Diccionario-de-Simbolos.pdf** - Cirlot, Eduardo: Diccionario de los símbolos.
- **https://docs.google.com/file/d/0B3NnM3au45jhOUVYQmxMamMxRWM/edit?pref=2&pli=1** – Segre, Cesare: Principios de Análisis del Texto Literario.
- **http://www.ciudadseva.com/bdcs/bdcs.htm** - Biblioteca Digital, antología de textos narrativos, poéticos, dramáticos, etc.