Guía de lectura y preguntas a hacerse: ***Memorias de un perro escrita por su propia pata*** (1893) novela de Juan Rafael Allende

* Fijarse que características tienen los distintos espacios por los cuales deambula el perro, en relación trato humano a animal, con excepción de la casa de Don Querubín.
* Fijarse en la dimensión satírica, burlesca: Iglesia Católica, futres afrancesados (cuicos de la época), conservadores y liberales), diversos ámbitos y oficios.
* ¿Qué sentido tiene el nombre de pila «rompecadenas» del perro?
* ¿En qué sentido puede afirmarse que se lee una novela pero también se lee un género: novela picaresca?
* ¿Puede hablarse de un espíritu festivo, popular y carnavalesco?
* ¿Cuál es la relación entre Rompecadenas y musidora? ¿Cómo cambia?
* ¿En que sentido puede considerarse a la novela como precursora de los derechos de los animales? Detectar en la novela episodio específico de crítica al antropocentrismo.