El ensayo académico

Prof. Moisés Llopis i Alarcón
Taller de Lectura y Escritura Académica
Universidad de Chile
Curso 2021

¿Qué es un ensayo académico?

¿QUÉ ES UN ENSAYO ACADÉMICO?

Existen distintas definiciones sobre lo que es un ensayo. Estas definiciones están ligadas, entre otros aspectos, al área de conocimiento, las tradiciones académicas, los medios de comunicación o los fines que persigue..

Este origen reconoce una doble filiación que tiene consecuencias en su desarrollo posterior, dado que origina dos tradiciones diferentes.

PRIMER POLO

El ensayo concebido como un modo de escritura personal, íntimo, subjetivo, basado en la experiencia individual

SEGUNDO POLO

El ensayo concebido como un modo de escritura riguroso, en el predomina un estilo objetivo, impersonal, fundamentado en las ciencias

EL ENSAYO ACADÉMICO

Los últimos tienden a seguir el patrón establecido por Montaigne y son aquellos en los que el autor da una opinión personal sobre algún tema con un tono informal y sin una estructura determinada. Los primeros en cambio [...] se centran en una idea principal que defender con base en una argumentación y su presentación está inserta dentro de una estructura determinada: introducción-desarrollo-conclusión.

Bahr y Johnston 1995: 110

EL ENSAYO ACADÉMICO

EL ENSAYO ACADÉMICO CONSISTE EN EXPONER EL ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA

- A PARTIR DE LA COMPLEMENTACIÓN O EL CONTRASTE DE DIVERSAS FUENTES,
- EN FUNCIÓN DE EJES TEMÁTICOS ESPECÍFICOS.

ESTA COMPARACIÓN SE PUEDE DAR EN DISTINTOS NIVELES

Pueden vincularse posicionamientos teóricos diferentes en torno a un fenómeno o a una problemática

Pueden establecerse relaciones entre textos, esto es, entre dos o más fuentes bibliográficas puntuales

No obstante, el ensayo académico -como todo texto académico- posee claramente una dimensión argumentativa que es necesario tener en cuenta.

Esto es así porque el que expone -el autor del ensayo- construye una versión del tema que aborda, tanto por la forma en que organiza la información (qué ideas presenta, en qué orden, a cuáles les da mayor importancia) como por el vocabulario que utiliza, principalmente cuando incluye palabras o frases que expresan valoraciones.

De este modo, el que expone toma una postura en relación con la problemática que desarrolla, así como frente a la manera en que ese tema fue abordado por otros autores; en consecuencia, argumenta.

LA SITUACUÓN OMUNICATIVA

La función del ensayo es presentar a la comunidad científica un abordaje original del tema a partir del diálogo que se establece con y entre las fuentes teóricas seleccionadas.

En este caso, los participantes de la situación comunicativa se encuentran en relación simétrica, ya que son pares de la comunidad científica.

Sin embargo, en el marco universitario, los participantes de la situación comunicativa presentan una relación asimétrica: el autor es un estudiante que debe exponer el análisis de un corpus textual; el lector es profesor que evaluará el manejo crítico de ese corpus.

¿CÓMO SE ORGANIZA UN ENSAYO ACADÉMICO?

INTRODUCCIÓN

DESARROLLO

CONCLUSIÓN

LA INTRODUCCIÓN

La introducción tiene como función anticipar el texto que se desarrollará.

- Se generan expectativas en el lector y se orienta la lectura.
- Para esto, se presenta el tema general que se analizará y el aspecto específico del tema en el que se concentrará ese análisis, es decir, se explicita qué recorte del tema general se realizará en el contexto del trabajo.
- Además, se plantea el problema que circunscribe el tema, esto es, se exponen los interrogantes que se pretenden responder en el desarrollo del trabajo y que constituyen temas o enfoques de un tema no abordados o no resueltos con anterioridad.
- A su vez, se introduce la respuesta provisoria que se ha encontrado al interrogante planteado, es decir, se formula la o las hipótesis de lectura que se intentarán justificar en el desarrollo del ensayo.

LA INTRODUCCIÓN

Es conveniente señalar:

- En este tipo de ensayos predomina el uso de la tercera persona como estrategia del enunciador para producir un efecto de objetividad.

- Es habitual dar cuenta de lecturas realizadas, por lo que se indican las fuentes consultadas o las teóricas que serán objeto de análisis (con frases como "se han considerado los textos de...", "se analizan las posturas de...", "se exponen las teorías/perspectivas/opiniones de...") así como los objetivos que se persiguen en el trabajo (mediante verbos en infinitivo, como "analizar", "comparar", "responder", etc.).

LA INTRODUCCIÓN

Es conveniente señalar:

- En la introducción también se anticipan los conceptos que se tendrán en cuenta en el desarrollo y que constituyen nociones centrales para el abordaje propuesto. De este modo, se amplía la presentación del tema.

- Es usual que se explicite la perspectiva teórica de los autores estudiados y que se ubiquen sus teorías en el marco de su contexto de producción.

- Se anticipan también los ejes que organizarán el desarrollo, de modo de señalar al lector la manera en que se ha estructurado el análisis, mediante expresiones que permiten el discurso, tales como "en primer se abordará...; en segundo lugar se analizará...", "por un lado, se compararán... y, por otro, se indagará...".

EL DESARROLLO

El desarrollo es la parte central del trabajo. Se divide en párrafos de acuerdo con los ejes en que se organiza el análisis y, en general, no lleva el subtitulo de "desarrollo", sino que comienza con un subtitulo que hace referencia al aspecto que se desarrollará en el primer párrafo. A veces, también, el desarrollo se organiza en grandes apartados que, a su vez, se subdividen en párrafos.

En cada apartado, primero, se presenta el aspecto que se analizará y, luego, se expone cómo los distintos textos responden al eje propuesto.

No se trata de sumar la postura de cada autor sino de confrontarlas o complementarlas. Por eso, después de cada exposición, se explicitan sus acuerdos y disidencias (uso de organizadores de la información, conectores lógicos, indicadores de contraste y de coincidencia).

EL DESARROLLO

Además del planteo de relaciones entre conceptos de teorías o autores diferentes, en el desarrollo se suelen vincular conceptos de una misma teoría o autor, de modo de establecer precisiones y distinciones conceptuales, así como explicitar los presupuestos de la teoría -es decir, las ideas o conceptos desde los que parte- y sus alcances, esto es, delimitar el universo de los fenómenos que se propone estudiar y explicar.

En el desarrollo, también tienen lugar procedimientos textuales como la definición, la ejemplificación o la inclusión y análisis de citas textuales.

LA CONCLUSIÓN

La conclusión sintetiza el análisis realizado mediante una breve exposición de las posturas de los diferentes autores para, de este modo, retomar el problema planteado en la introducción y analizar las diferentes respuestas encontradas. Además, en esta sección se evalúan los aportes teóricos analizados y se señalan sus posibles impactos en el estado actual de la disciplina. Es habitual que en la conclusión se incluyan también propuestas de trabajo futuros o nuevas líneas de investigación.