

| PROGRAMA DE ASIGNATURA | | |
|--|---|---|
| 1. Nombre de la actividad curricular: Seminario: Filosofía, Literatura, Escritura | | |
| 2. Nombre de la actividad curricular en inglés Philosophy, Literature, Writing | | |
| 3. Nombre completo del docente(s) responsable(s) Carlos Contreras Guala | | |
| 4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Filosofía | | |
| 5. Semestre/año académico en que se dicta 1er. semestre/2021 (lunes de 10:15hrs. a 13:30 hrs.) | | |
| 6. Ámbito Investigativo, formación especializada | | |
| 7. Horas de trabajo | Horas semanales de trabajo presencial 3 | Horas semanales de trabajo no presencial 6 |
| 8. Tipo de créditos SCT | | |
| 9. Número de créditos SCT – Chile 8 créditos | | |
| 10. Requisitos | No tiene | |
| 11. Propósito general del curso | El propósito del seminario es introducir a los estudiantes a los temas, conceptos y debates del ámbito de la filosofía y de la estética, que les permita situarse en las problemáticas actuales reconociendo procesos y | |

| | |
|--|---|
| | trayectorias conceptuales. Este seminario revisará la relación entre la filosofía y la literatura moderna, con cierto énfasis en la noción de escritura. |
| 12. Competencias | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina. 2. Comprender conceptos, analizar, evaluar y construir argumentos, utilizando estrategias discursivas de la disciplina. |
| 13. Subcompetencias | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía. 2. Identificar y comprender los problemas principales de las diversas áreas que constituyen la disciplina. 3. Analizar argumentos atendiendo a su validez lógica 4. Evaluar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo |
| 14. Resultados de aprendizaje | |
| Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por los autores revisados. | |
| 15. Saberes / Contenidos | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La relación entre filosofía y literatura moderna. 2. La cuestión de la escritura. | |
| 16. Metodología | |
| Las sesiones incluirán clases lectivas de parte del profesor responsable. También habrá, por parte de lxs participantes del seminario, presentaciones orales y escritas relacionadas con los temas de investigación que desarrollarán. | |
| 17. Evaluación | |

La evaluación del seminario incluye los siguientes hitos:

1. Una presentación oral y escrita del tema o problema a investigar durante el semestre (sin evaluación, pero requisito para los siguientes hitos de evaluación).
2. Presentaciones (oral y escrita) de los estados de avance de la investigación (incluye presentación de fichas de lectura y elaboración de un glosario de términos claves para la investigación propuesta). 50%
3. Presentación escrita de un informe final (50%). Es requisito haber realizado las dos presentaciones indicadas en el punto anterior.

18. Requisitos de aprobación

1. Cumplimiento de los hitos de evaluación indicados anteriormente en las fechas de entrega y presentación acordadas.
2. Asistencia a las sesiones de seminario (70%)

19. Palabras Clave

Filosofía francesa contemporánea; Literatura; Escritura

20. Bibliografía Obligatoria

BADIOU, Alain (2007) *Justicia, filosofía y literatura*. Rosario: Homo Sapiens

DERRIDA, Jacques (2017) "Esa extraña institución llamada literatura. Una entrevista de Derek Attridge con Jacques Derrida", *Boletín del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria*, 18, pp. 115-150.

DERRIDA, J. (2009) « Cette étrange institution qu'on appelle la littérature », en Derrida d'ici, Derrida de la, Dutoit, T. & Romanski, P. (eds.). Paris: Galilee, pp. 253-292.

FOUCAULT, Michel (1999) *Entre filosofía y literatura*. Barcelona, Paidós.

* La bibliografía completa será entregada en las primeras sesiones del seminario.

21. Bibliografía Complementaria

CONTRERAS GUALA, Carlos (2010) "Literatura y democracia", en *Jacques Derrida: márgenes ético-políticos de la desconstrucción*. Santiago de Chile: Universitaria, pp. 113-177. ISBN: 978-956-11-2203-1

DERRIDA, J. (1986) *De la gramatología*, México: Siglo XXI.

SABOT, Philippe (2002), *Philosophie et littérature. Approches et enjeux d'une question*, París: PUF.

* La bibliografía completa será entregada en las primeras sesiones del seminario.

22. Recursos Web