

de las culturas latinoamericanas.

2) Análisis comparativo de la Modernidad occidental y periférica en relación a representación, reconocimiento y reapropiación desde los Feminismos Latinoamericanos.

3) Debatir la Post/modernidad a la luz de los Post/feminismos, Movimientos LGTBI y Estudios *Cuir*.

4) Entregar herramientas metodológicas de Estudios Culturales y análisis del discurso con perspectivas interseccionales de género, clase y pueblo/nación.

9. SABERES / CONTENIDOS

Módulo I: Introducción general. Feminismos, Estudios Cuir y Estudios Culturales Contemporáneos.

- Precisiones conceptuales. Mapas elementales de relaciones sociales en el Sistema Sexo-Género y Estudios Culturales
- Ilustración, representación y reconocimiento
- Colonialidad, interseccionalidad y Nación-Estado

Módulo II: Feminismos Contemporáneos

- Estudios Culturales, sexualidades y género.
- Epistemologías y metodologías feministas, feministas interseccionales, post/feminismos, estudios de género y estudios cuir.
- Herramientas feministas interseccionales, Estudios Culturales y Análisis Crítico del Discurso.
- Feminismos, sujeto, sujeciones, identidades y nuevas actorías.
- Teorías de la violencia: interseccionalidad, heteropatriarcado y feminismos.

Módulo III: Debates: Feminismos, Colonialidad y Estudios Culturales.

- Estudios Culturales y feminismos en países centrales y latinoamericanos (Representación, Reconocimiento y Reapropiación)

Colonialidad, Abya Yala y movimientos sociales: liberación nacional y críticas feministas, primeras interseccionalidades, identidades nacionales, feminismos y luchas plurinacionales, “cuestión social”, “cuestión feminista” y problemas de alianzas.

10. METODOLOGÍA

Curso organizado en torno a discusiones de lecturas, conferencias y presentaciones estudiantiles. Algunas sesiones serán grupales; éstas complementarán las lecturas propuestas en la calendarización. El curso demanda la lectura sistemática de los textos requeridos de sesión a sesión.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las/los estudiantes serán evaluadas de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Preparación y participación en clase
2. Presentaciones orales y/o fichas bibliográficas (dos).
3. Informes de avance del trabajo final
4. Trabajo final

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Preparación, Asistencia y participación en clase-----	25%
2. Informes de Avance-----	30%
3. Trabajo final-----	45%

13. PALABRAS CLAVE

SISTEMA SEXO GÉNERO, VIOLENCIAS HETEROPATRIARCALES,
 NUEVAS SUBJETIVIDADES, EPISTEMOLOGÍAS
 INTERSECCIONALES

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Butler, Judith (2001). *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*. Madrid: Cátedra.

Butler, Judith. "Actos preformativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista". *Debate feminista*, No. 9 (1998): 296-314.

De Barbieri, Teresita. "Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica". En: *Fin de siglo. Género y cambio civilizatorio*.

Isis internacional, Ediciones de las Mujeres No. 17: Santiago, 1992, pp. 111-128.

Engels, Friedrich. *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Ediciones de la revolución ecuatoriana: Ecuador, 2004.

Gargallo, Francesca (2014). *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. Mención Honorífica del Premio Libertador al Pensamiento Crítico, Venezuela, 2013.

Irigaray, Luce. "El cuerpo a cuerpo con la madre". *Debate Feminista* No. 10 (1994): 32-44.

Kirkwood, Julieta (1986). *Ser política en Chile. Las feministas y los partidos*. Santiago: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Lamas, Marta. "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género". En: M. Lamas (comp.), *El género y la construcción cultural de la diferencia sexual*. UNAM: México, 1996, pp. 327-366.

Mouffe, Chantal. *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democraci radical*. Paidós: Buenos Aires, 1999. Selección

Oyarzún, Kemy. *Ideologemas de la postdictadura en Chile*, Santiago: Cuarto Propio, en prensa.

Preciado, Beatriz (2002). *Manifiesto contrasexual*. Anagrama: Barcelona

Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres. Notas sobre la „economía política“ del sexo". *Nueva Antropología*, Vol. VIII, No. 30 (1986):95-145.

Segato, Rita. (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Universidad Nacional de Quilmes.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Fonseca, Carlos y María Luisa Quintero. "La Teoría Queer: la deconstrucción de las sexualidades periféricas". *Sociológica*, año 24, número 69, enero-abril de 2009, pp. 43-60.

Foucault, M. *Historia de la sexualidad II. El uso de los placeres*. México: Siglo XXI, 1986.

Foucault, M. *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Paidós: Barcelona, 1990.

Foucault, Michel. *La Microfísica del poder*. Ediciones La Piqueta: Madrid, 1992

Muñoz, Patricia (2011). *Violencias Interseccionales. Debates Feministas y Marcos Teóricos en el tema de Pobreza y Violencia contra las Mujeres en Latinoamérica*. Honduras: Central America Women's Network (CAWN)

Sáez, Javier y Paco Vidarte (diciembre de 2005). «Teoría Queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas.». Editorial EGALES, S.L.

Scott, Joan. "Igualdad versus diferencia: los usos de la teoría postestructuralista". *Debate Feminista*, N° 5 (1992):87-107.

Viveros, Maya. "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". *Debate Feminista* 52 (2016) 1-17.

16. RECURSOS WEB

--

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Kemy Oyarzún Vaccaro
