



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario electivo: De la construcción del problema al diseño metodológico de una investigación: formulación y desarrollo de proyectos en Historia Social de Chile.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Elective seminar: From the construction of the problem to the methodological design of research: formulation and development of projects in Chile's Social History

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas semanales

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- 1) Desarrollar en los estudiantes las capacidades y habilidades iniciales necesarias para la implementación efectiva de una investigación histórica en historia social.
- 2) Analizar el recorrido desplegado por la producción de la historia social referida a los sectores populares chilenos durante la primera mitad del siglo XIX, analizando especialmente las transformaciones operadas a nivel de su construcción como actores sociales.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Familiarizar a los estudiantes en la comprensión de cada uno de los componentes y etapas de un proyecto de investigación histórico.
- 3.- Profundizar en los alumnos el uso riguroso de los instrumentos y prácticas habituales del enfoque de la historia social.
- 3.- Examinar el tratamiento realizado por la historiografía reciente respecto a los principales tipos de sujetos populares, destacando sus enfoques y tendencias.
- 4.- Analizar los principales conceptos y categorías relativos a los sujetos populares: entre otras, las de sujeto, actor y movimiento.
- 5.- Diseñar e implementar una investigación monográfica en historia social.

6. SABERES / CONTENIDOS

1.A.) Revisión de los imperativos metodológicos de la historia social.
1.B.) Delimitación del campo temático, búsqueda bibliográfica inicial. Formulación del problema histórico. Elementos de un problema, funciones y características. Función y sentido de la construcción del marco teórico. Búsqueda y ordenación de la información inicial, la elaboración de la discusión bibliográfica. Del problema a su operacionalización: Hipótesis y red de objetivos, diseño de la estrategia metodológica, y construcción del plan de trabajo.
2.A.) Descripción y análisis de los actores considerados: Campesinos, Vagabundos y peonaje errante, Bandoleros, Peones urbanos, Artesanos y Mineros.
2.B.) Descripción y análisis de los procesos considerados: Bajo pueblo e independencia, construcción de Estado oligárquico: descampesinización, peonización y proletarización.

7. METODOLOGÍA

Con una metodología propia de un seminario, se operará sobre la base de sesiones temáticas y ampliamente participativas, en que los temas centrales (actores y/procesos) serán abordados por parte del profesor sobre la base de la discusión y debate de ideas en torno a las lecturas realizadas por los alumnos, intentando llegar a planteamientos relativamente comunes como fruto de la reflexión colectiva. Paralelamente, se irán desarrollando las dimensiones metodológicas más significativas relativas al diseño de un problema de investigación en historia social y de su adecuada implementación durante el semestre por parte de cada estudiante.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El seminario será evaluado mediante la presentación de un proyecto de investigación (30%), el desarrollo de una monografía final (50%) relativa a algunos de los actores o procesos considerados en el curso. El 20% restante provendrá de la participación desplegada en semestre en la presentación y discusión de la bibliografía.

9. PALABRAS CLAVE

Historia social, Sectores populares, metodología.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- La bibliografía de carácter metodológico se definirá en función de las lecturas previamente realizadas de por los y las estudiantes.
- José Bengoa, Historia rural de Chile central (tomo I), Santiago, 2016
- Marcello Carmagnani, *El salariado minero en Chile colonial. Su desarrollo en una sociedad provincial: el Norte Chico, 1690-1800*. Santiago, 1963.
- Colectivo Oficios Varios, *Arriba quemando el sol*, Santiago, 2003.
- María Angélica Illanes, Chile des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810 – 1910), Lom Ediciones, Santiago, 2004.
- Mario Góngora, El origen de los inquilinos en Chile central, Universidad de Chile, Santiago, 1960.
- Mario Góngora, Vagabundaje y sociedad fronteriza en Chile (siglos XVII a XIX) [artículo], 1966.
- Leonardo León, Ni patriotas ni realistas: el bajo pueblo durante la Independencia de Chile, 1810-1822, Santiago, 2011.
- Gabriel Salazar, Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX, Santiago, Sur Ediciones, 2000.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- * La bibliografía complementaria dependerá de los intereses investigativos de los miembros del seminario *
- Alejandra Brito Peña, De mujer independiente a madre. De peón a padre proveedor. La construcción de identidades de género en la sociedad popular chilena. 1880-1930, Concepción, 2005.
- Alejandra Araya, Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial, DIBAM, Centro Barros Arana, Santiago, 1999.
- Ivette Lozoya, Delincientes, bandoleros y montoneros. Santiago, 2014.
- Vania Cárdenas, El orden gañan. Historia social de la policía de Valparaíso, 1896-1920, Concepción, 2013.
- Juan Carlos Yañez (Ed.), Alcohol y trabajo, Ediciones Universidad de Los Lagos, Osorno, 2008.
- Mario Garcés, Crisis social y motines populares en el 1900, Ediciones Documentas y ECO, Santiago, 1991.
- Gabriel Salazar y Julio Pinto, Historia Contemporánea de Chile. Tomos I, II, III, IV y V, LOM, Santiago, 1999 - 2003.
- Jorge Rojas, “Los trabajadores en la historiografía chilena: balance y proyecciones”, en Revista de Economía y Trabajo N° 10, PET, Santiago, 2000.



12. RECURSOS WEB

www.memoriachilena.cl
www.scielo.cl
www.archivochile.com
<http://repositorio.uchile.cl/>

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

11.472.029-1 Pablo Artaza Barrios