



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DE EUROPA MODERNA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

EARLY MODERN HISTORY

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

1^{er} semestre de 2021

5. DÍAS Y HORAS EN QUE SE IMPARTE

Lunes, 8:30 y miércoles, 8:30

6. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- 1.- Comprender y analizar los procesos políticos, económicos, sociales y culturales que caracterizan, transforman y proyectan al mundo europeo, durante los siglos XVI y XVII.
2. Comprender y Valorar los aportes tecnológicos, culturales, políticos y sociales generados por el periodo aquí estudiado teniendo como enfoque importante la “europeización del mundo” con sus causas y consecuencias. Además, se buscará a través de las fuentes instaurar un dialogo crítico y analítico con el pasado para llegar a una finalidad mayor: el entendimiento del presente.
- 3.- Comprender y analizar las prácticas culturales de la sociedad europea de los siglos XVI al XVII, y sus ámbitos de expresión: formas de habitar, sociabilidad, religiosidad, mentalidad e imaginarios.



7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Se esforzará en entregar un marco teórico conceptual de los términos aquí estudiados: Europa, Europeización, Moderno, Modernidad, expansión, cultura occidental.
- 2.- Establecer los lugares y expresiones del saber humanista en la época Moderna y la construcción de su discurso modernizador.
- 3.- Comprender y analizar las principales transformaciones políticas de Europa y su incidencia en los procesos de ordenamiento social que definen la época.
- 4.- Comprender y analizar el proceso de transformación económica de Europa en un contexto de alcance globalizador
- 5.- Caracterizar y analizar las tensiones en el marco de los discursos y prácticas religiosas de la sociedad europea.
- 6.- Caracterizar y analizar el quehacer cultural de la sociedad europea y sus diversas manifestaciones artísticas, materiales, de imaginarios y mentales.

8. SABERES / CONTENIDOS

- 1.-Las Raíces de la Modernidad: El Renacimiento y Humanismo.
Entender al Humanismo como eje medular de la modernidad.
Objetos y sujetos del conocimiento humanista y la filosofía natural
El antropocentrismo versus el teocentrismo
La dimensión estética, política, social e ideológica del Renacimiento.
El Renacimiento y su rol en la instauración de los valores occidentales en el mundo.
2. Cisma religioso en Europa: Reforma y Contrarreforma.
El protestantismo y su dimensión política-ideológica, social y económica
Características y alcance cultural y político, social y religioso de la Reforma católica.
3. - El nuevo ordenamiento económico en Occidente.
Observar los inicios del proceso de globalización de la economía.
El mercantilismo expresión central de los estados absolutistas
Visión global de las redes de contacto y crisis



Condiciones de vida: escasez y riqueza

4. Los movimientos sociales de la Europa Moderna (ss. XVI y XVII).

Las revueltas populares y sus alcances en el quehacer del mundo popular.

Reflexión sobre los conceptos de revuelta y revolución en Europa Moderna

Movimientos campesinos y urbanos.

5.- Dimensión y formas de expresión cultural en la Europa de los siglos XVI y XVII

La cultura popular y sus expresiones y transformaciones

La cultura de las elites y la implantación del modelo cultural dominante.

Cultura religiosa y cultura profana

Cultura escrita y oralidad

6.- Familia y matrimonio en la Europa moderna

Estructura demográfica

Estructura familiar y tensiones normativas

Formas de habitar: la casa y los sin casa

7.- La reorganización política: Las Monarquías autoritarias y centralizadoras del siglo XVI y XVII.

Hacia la conformación de los Estados Nacionales.

Panorama geopolítico de Europa en los siglos XVI al XVII

Políticas dinásticas y centralización

Las luchas por la hegemonía, tanto europea como mundial.

8. El absolutismo como expresión política dominante en Europa: El siglo XVII

Luis XIV: El Estado soy yo

La noción de “poder divino” y absoluto.

9. METODOLOGÍA

El curso contempla clases expositivas, lecturas, exposiciones, debates, estrategias de aprendizaje en grupo, investigación.



10. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

--A. Pruebas escritas de cátedra: Composiciones escritas: 1. 50%

-B. Informes de lectura: Resumen, comprensión y análisis de texto: 1. 50%

2. Rodríguez-San Pedro, E (2003) «Humanismo y renacimiento cultural». En Floristán Imízcoz, A. (2005). Historia Moderna universal. Barcelona: Ariel. 52-79.

3.. Scott, T. (2006). «La economía». En Cameron, E. (ed). (2006). El siglo XVI. Barcelona: Crítica. 27-70. Nash, R.C. (2002). «La economía». En Bergin, J. (ed). (2002). El siglo XVII: Europa 1598-1715. Barcelona: Crítica. 19-61.

4. J. Smit: La revolución en los países bajos in ELLIOT, J.H., Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna, Editorial Alianza, Madrid, 1981. Pp. 29-67

5. Gómez Pereyra-García. Las primeras revoluciones modernas: perspectivas comparadas entre las Comunidades de Castilla y la Revolución Inglesa, Tesis de grado Universidad de La Laguna, 2014.215, Tenerife España. 50p.

6. Javier Antón Pelayo y Antoni Simón T. Afirmación Monárquica y procesos de integración política, in Floristán Imízcoz, A. (2005). Historia Moderna universal. Barcelona: Ariel. Cap. 4 pp. 105.124

7. Siro Villa T. Cultura i ciencia en la época del Barroco, Floristán Imízcoz, A. (2005). Historia Moderna universal. Barcelona: Ariel. Cap. XIII pp. 307-325.

8. Enrique Solano La gestación de grandes imperios de los grandes imperios de la Europa del norte y este, in Floristán Imízcoz, A. (2005). Historia Moderna universal. Barcelona: Ariel. Cap. 17, pp. 399-421

9. Carmen Sanz Y. Las monarquías occidentales en la época de Luis XIV (1661-1715 in Floristán Imízcoz, A. (2005). Historia Moderna universal. Barcelona: Ariel. Cap. 18, pp. 423-444.

10. Tomás A. Mantecón. La afirmación del parlamentarismo británico y los avatares del republicanismo neerlandés in Floristán Imízcoz, A. (2005). Historia Moderna universal. Barcelona: Ariel. Cap. 19, pp. 445-466

11. Isabel Pérez Molina. La normativización del cuerpo femenino en la Edad Moderna. El vestido y la virginidad, in Espacio, tiempo y forma, serie IV Historia moderna t, 17 pp.103-116.

12. Marina Torres M. De Hembra a mujer: Identidades de género en la Edad Moderna. La construcción de la feminidad en el siglo XVII y sus proyecciones. Tesis de grado universidad de Cantabria 2013, 61p.

-C. Examen Final. No



11. PALABRAS CLAVE

HISTORIA; MODERNIDAD; EUROPA; OCCIDENTALIZACIÓN

12. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Hinrichs, Ernest, (2012) Introducción a la historia de la Edad Moderna, Ed. Akal,.

ARIES, P. y DUBY, G. Historia de la vida privada, volumen 3, Taurus 1992.

MOUSNIER, Roland (1974). Los siglos XVI y XVII. El progreso de la civilización europea y la decadencia de Oriente (1492-1715). Barcelona, Destino.

Scott, T. (2006). «La economía». En Cameron, E. (ed). (2006). El siglo XVI. Barcelona: Crítica. 27-70.

Nash, R.C. (2002). «La economía». En Bergin, J. (ed). (2002). El siglo XVII: Europa 1598-1715. Barcelona: Crítica. 19-61.

BURKE, P., La cultura popular en la Europa Moderna. Ed. Alianza, Madrid, 1991.

Rodríguez-San Pedro, E (2003) «Humanismo y renacimiento cultural». En Floristán Imízcoz, A. (2005). Historia Moderna universal. Barcelona: Ariel. 52-79.

Pérez Zagorin (1985). Revuelta y Revoluciones en la Edad Moderna. Ed. Cátedra, Madrid. TI

WALLERSTEIN, Immanuel (1984). El moderno sistema mundial II El mercantilismo y la consolidación de la economía-mundo europea, 1600-1750. Madrid, Siglo XXI.

ELLIOT, J.H., Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna, Editorial Alianza, Madrid, 1981.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AMELANG, J., Vuelo de Icaro. La autobiografía popular en la Europa moderna, Editorial: Siglo XXI, 2003.

ANDERSON, P., El Estado absolutista, Editorial S. XXI, España, 1992.

BARUDIO, G., La época del Absolutismo y la Ilustración. 1648-1779. Ed. S. XXI, 1986.

BENNASSAR, B., La España de los Austrias (1516-1700). Ed. Crítica, Barcelona, 2001.

BRAUDEL, F., Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII. 3 vols. Alianza Editorial, Madrid, 1984.



BRAUDEL, F., *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, Ed. F.C.E., 2010.

BURCKHARDT, J. *La cultura del Renacimiento en Italia*, Editorial Iberia, Barcelona, 1971.

BURKE, P., *El Renacimiento europeo*. Ed. Crítica, Barcelona, 2000.

BURKE, P., *Los avatares de “El Cortesano”*: Lecturas e interpretaciones de uno de los libros más influyentes del Renacimiento. Editorial Gedisa, Barcelona, 1998.

BURKE, P., *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*, Ediciones Paidós, Barcelona, 2002.

BAJTIN, M., *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento: el contexto de Francois Rabelais*, Editorial Alianza, Madrid, 1990.

CAMPORESI, P., *El país del hambre*, Editorial F.C.E., 2006.

CHARTIER, R., *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.

CHARTIER, R., *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Editorial Gedisa, España, 2005.

DELUMEAU, J., *El miedo en Occidente*, Editorial Taurus, Madrid, 2002.

DELUMEAU, J., *El Catolicismo de Lutero a Voltaire*, Editorial Labor, Barcelona, 1973.

DELUMEAU, J., *La Reforma*, Editorial Labor, Barcelona, 1985. 1ra. Parte.

ELLIOTT, J.H., *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*, Editorial Taurus, España, 2010.

ELLIOT, J.H., *Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna*, Editorial Alianza, Madrid, 1981.

FLORISTÁN, A. *Historia Moderna Universal*, Editorial Ariel, Barcelona 2007 (2005),

FEBVRE, L., *El problema de la incredulidad en el S. XVI*, Editorial Akal.

FOUCAULT, M. *Seguridad, territorio, población*, Editorial F.C.E., Argentina, 2006.

GILES, M., *Mujeres en la inquisición: la persecución del Santo Oficio en España y el Nuevo Mundo*.



GINZBURG, C., El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI. Muchnik Editores, Barcelona, 1997.

GRUZINSKI, S., Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización, Editorial F.C.E., México, 2010.

JOVER, J.M. Carlos V y los españoles, Ediciones Rialp, Madrid, 1987.

KRISTELLER, P., El pensamiento renacentista y sus fuentes, F.C.E., México, 1982.

MARAVALL, J.A. La Cultura del Barroco. Ed. Ariel, Madrid, 1975.

MARTÍNEZ Gil, Muerte y sociedad en la España de los Austrias, Editorial S. XXI, 2000.

MUCHEMBLED, R., El orgasmo y Occidente. Una historia del placer desde el siglo XVI a nuestros días.

MUCHEMBLED, R., Historia del diablo, Siglos XII-XX, Editorial F.C.E., Argentina, 2002.

Munck, T. (1994). La Europa del siglo XVII, 1598-1700: estados, conflictos y orden social. Madrid: Akal.

PERROT, Michelle Historia de las alcobas, Editorial F.C.E., México, 2011.

Romano, Ruggiero y otro, Los fundamentos del mundo moderno, Edad Media tardía, reforma, renacimiento, Ed. Siglo XXI.

SAITTA, ARMANDO: Guía crítica de la Historia Moderna, Ed. Fondo de cultura 1998

SEBASTIÁN, S., Contrarreforma y Barroco, Editorial Alianza Forma, Madrid, 1989.

SILVA Días J. S. Da, Influencia de los descubrimientos en la vida cultural del siglo XVI, Editorial FCE, 2004.

SIMONNET, D., et. al., La más bella historia de amor, Editorial F.C.E., Argentina, 2004.

STOYE, J., El despliegue de Europa. 1648-1688, Editorial S. XXI, 1981.

SARTI, R., Vida en Familia: casa, comida y vestido en la Europa moderna, Editorial Crítica, 2002.

VIGARELLO, G., "El cuerpo del rey", en Historia del Cuerpo.

TREVOR ROPER, Hugh (dir.) (1988). La época de la Expansión (Europa y el mundo desde 1559 hasta 1660). Madrid, Alianza.



TENENTI, A., La formación del mundo moderno. Siglos XIV-XVII. Ed. Crítica, Barcelona, 1985.

Tenenti, A. (2000). La Edad Moderna: Siglos XVI-XVIII. Barcelona: Crítica, 2000. Capítulo 4 «Rivalidades estatales y problemas internos», Capítulo 5 «Trastornos políticos y sociales» y Capítulo 6 «Los absolutismos y Luis XIV», pp 225-300.

WALLERSTEIN, Immanuel (1979). El moderno sistema mundial La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI. Madrid, Siglo XXI.

Weber, Max, Ética protestante y el espíritu del capitalismo, Ed. Fondo de Cultura Económica, México 2008,

ZEMON D., N., “Mujeres y Política”, en G. Duby y M. Perrot (Dir.), Historia de las Mujeres en Occidente.

14. RECURSOS WEB

15. RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Rut: 8.891.185-7 MARCO ANTONIO FEELEY OYARZÚN