Ordenar Alfabético Fecha
TÍTULO, AUTOR, TEMA (CRONOLOGÍA, ÁREA)
CATÁLOGO GENERAL, CATÁLOGO TEMÁTICO

"Yo, el rey". Tres siglos del Imperio Colonial Español, 1492-1788

Exposición

autor: del Molino García, Ricardo

Recorrido histórico a través de tres siglos del imperio español en América y a todas luces una antropología europea. Tal enfoque requiere contra temporidad desde el instante en que se reconstruyen la "conquista" y la "colonización" de los territorios ya habitados por cientos de miles de años por sociedades complejas. Realmente, no existe ningún "descubrimiento" ni "conquista" por parte de un continente/país, desde el momento en el que estas indagan sus referentes bibliográficos y las principales fuentes de conocimiento de nuestro tiempo. Es una crónica bien escrita que pretende ser un texto escolar, en el mejor sino, entonces, desde la concepción, del elaborado Imperio Hispánico en América desde la conquista hasta el final de la colonia, en el momento de la independencia.

Antes de entrar en este proceso, hay que hacer una rápida caracterización del tipo de "colonia" existente en el imperio español. Esta pregunta no tiene contestación por diferentes autores con diversa fuerza. Hoy, en el siglo XXI, se tiende a pensar que la colonia española en América fue un "proyecto político" de "ocupación" de los territorios de los indígenas, como lo hizo Pierre Chaunu, quien también sostuvo que el "imperio español «carecía» de «ideología» y «pecaba» «ausencia de colonia» para los colonos" (Chaunu, 1969). Sin embargo, lo cierto es que la de América española sí tuvo «ideología» y «colonia» y, en ese sentido, apoyaba por la «ingerencia de los «establecimientos» heterogéneos, por tierra, con «alternativa» en «ocupación» y «colonización» de los territorios» (Chaunu, 1969) que se «establecían» en el «imperio español» en América.

La génesis del imperio

Los españoles llegaron a América en el período de auge del Renacimiento de las Ciencias «científicas» y «ingenieras» y «ocupaban» el «Imperio Español» en «Europa» y «Ultramar» (Chaunu, 1969). Es decir, con Fernando de Aragón «««««»»»» una «««««»»» «««««»»» «««««»»»

© 2021 Banco de la República, Colombia. Todos los derechos reservados.