

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de reflexión e investigación de la práctica inicial

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Practice - based reflection and research seminar (initial)

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

10

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

9

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Promover que el profesor en formación desarrolle una actitud científica para observar y comprender la realidad escolar y la complejidad que le es propia. Esta actividad formativa implica que el profesor en formación se integre a la escuela y al aula para levantar problemas de investigación acerca de las relaciones pedagógicas y las dinámicas internas de los establecimientos, así como su relación con la comunidad y el entorno.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Participan en la constante construcción de una comunidad de aprendizaje al interior de la escuela, estableciendo un trabajo colaborativo con los distintos actores que conviven en ella.
- Identifican problemas de la comunidad escolar a partir de diagnósticos participativos donde se incorporen las voces de estudiantes, docentes, directivos y padres.
- Aplica diversos métodos de recolección de datos en función el levantamiento, así como en la identificación de problemas de la comunidad escolar.
- Analiza los datos recogidos integrando los aportes teóricos y empíricos para crear y/o colaborar en propuestas pedagógicas de la escuela.
- Comunica sus ideas claramente, tanto en forma oral como por escrito, para informar de sus hallazgos y de propuestas de interacción docente.
- Comprenden y reflexionan acerca de la cultura de la escuela, desde los procesos sociales, culturales y políticos que han incidido en ella.

9. COMPETENCIAS

3.1. Trabajar colaborativamente con los distintos actores que conforman la comunidad escolar, comprendiendo a la escuela como una comunidad de aprendizaje e indagación que tiene su propia cultura.

3.1.1. Insertarse y participar colaborativamente en el trabajo de la escuela respetando la cultura propia de la institución.

3.1.2. Identificar los mecanismos más efectivos para el desarrollo de una comunidad de aprendizaje al interior del establecimiento y promover el desarrollo de estos.

3.1.3. Analizar conjuntamente con otros docentes e integrantes de la comunidad escolar, prácticas y problemáticas de la realidad escolar; concordar e implementar acciones orientadas al mejoramiento y fortalecimiento de la comunidad escolar.

3.4. Colaborar en la gestión del establecimiento escolar propiciando el buen funcionamiento de la escuela y el mejoramiento escolar.

3.4.1. Utilizar diversas plataformas administrativas vinculadas a la gestión educativa y administración de los establecimientos escolares.

3.4.3. Interactuar en reuniones de trabajo, facilitando la participación de



todos, la convergencia de opiniones y el establecimiento de acuerdos.

3.5. Comunicarse adecuadamente en forma escrita y oral, en situaciones informativas y argumentativas, en los diversos contextos profesionales en los que se desenvuelve.

3.5.1. Expresarse oralmente en forma correcta, utilizando un vocabulario variado, preciso, adecuado al contexto comunicativo y apoyando su discurso en recursos no verbales.

3.5.2. Exponer ideas de forma convincente y persuasiva, apoyándose en argumentos sólidamente fundamentados, expresándose en forma clara y respetuosa.

3.5.3. Producir textos argumentativos e informativos claros y coherentes aplicando las convenciones de la lengua, utilizando un lenguaje variado y una sintaxis adecuada.

4.2. Reflexionar e investigar individual y colectivamente sobre su ejercicio profesional a fin de actuar frente a las problemáticas que surgen de éste.

4.2.2. Observar sistemáticamente y aplicar diversos procedimientos de recolección y análisis de información ante problemas de su práctica profesional y del contexto escolar.

4.2.3. Interpretar críticamente los diversos aportes teóricos y empíricos para enriquecer su práctica pedagógica y el contexto escolar.

4.2.4. Proponer acciones para enfrentar los problemas surgidos de su práctica profesional y del contexto escolar en base a la información recolectada y sistematizada.

10. SABERES / CONTENIDOS

1. El paradigma de la complejidad

2. Dinámicas de la escuela:

2.1 Cultura escolar: Discursos de la escuela, infraestructura, actores y funcionamiento.

2.2 Comunidad de aprendizaje y actuaciones: funciones y rutinas de los docentes y trabajo entre pares.

2.3 Escuela y contexto: Políticas educativas en la escuela.

3. Dinámicas del aula:

3.1 Interacción entre profesores y estudiantes.

3.2 Relaciones entre pares.

3.3 Instrucción/regulación: expectativas, currículum oculto.

3.4 Clima: tipos de gestión de aula

3.5 Contexto sociocultural y sus interacciones con el aula.

4. Diseño de una investigación cualitativa

4.1 La investigación etnográfica

4.2 Técnicas de recogida de datos: elaboración de registros de observación, realización de entrevistas, grupos focales, análisis de documentos.

5. Reflexión sobre la práctica e intercambio de experiencias.

5.1 Relato de casos

5.2 Comparación de experiencias y contextos

5.3 Problematización y contextualización de situaciones educativas.

11. METODOLOGÍA

Los y las estudiantes se integrarán a una institución educativa de enseñanza básica para indagar a través de la observación participante acerca de la cultura escolar levantando o identificando problemáticas con los niños y las niñas, docentes, directivos y apoderados. Además colaborarán en una propuesta de mejoramiento escolar, que puede ser en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de una disciplina en particular o en forma integrada o de un aspecto de la gestión escolar o comunitaria. Los estudiantes formarán equipos de trabajo según la escuela que integren y según dicha organización realizarán:

- Registro etnográfico de la observación sistemática de clases y de la escuela en general.
- Grupos de discusión en sus grupos de trabajo.
- Entrevistas a informantes claves.
- Análisis de documentos.
- Colaboración pedagógica en la escuela.
- Talleres de reflexión sobre experiencias en la escuela.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso se sustenta en el enfoque de la Evaluación para el Aprendizaje (EPA). Esto implica que los procesos evaluativos tienen un foco en lo formativo y que el proceso tiene una ponderación en la calificación final.

Para esto se propone evaluar a través de:

- Informe escrito grupal que sistematice la colaboración pedagógica realizada en la escuela: 30 % (con entregas intermedias evaluadas formativamente)
- Informe escrito grupal sobre su indagación acerca de la comprensión de la cultura escolar 30% (entregas intermedias, fase propuesta, fase elaboración de instrumentos de recogida de datos, fase final con análisis y conclusiones)
- Exposición grupal acerca de la indagación en la escuela y la propuesta o colaboración pedagógica. 30% (con entrega previa de revisión)
- Autoevaluación individual 10%

Se comunicarán los criterios de evaluación y se actuará con rúbricas u otros instrumentos conocidos por los estudiantes. Se realizará retroalimentación de proceso y final.

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 100 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA :4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: No tiene

OTROS REQUISITOS: Taller de Reflexión e Investigación (Identidad docente)

14. PALABRAS CLAVE

Cultura escolar, Investigación pedagógica, Trabajo colaborativo

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bateson, M. C. (2004). *Cómo yo los veía. Margaret Mead y Gregory Bateson recordados por su hija*. Gedisa: Barcelona.

Contreras, J. (2005). *Estudiantes que investigan, un camino de libertad*, III Jornades Universitàries “La investigació como a procés de formació”, Vic, Abril de 2005.

Delgado, J y Gutiérrez, J. (1995) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Ed. Síntesis: Madrid.

Hargreaves, A. (2003) *Enseñar en la sociedad del conocimiento: la educación en la era de la inventiva*. Barcelona: Octaedro. Cap. 6 pp. 181-210.

Morin, E. (1995) *El paradigma de la complejidad*. En: *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa: Barcelona

Santos Guerra, M. (1994) *Entre bastidores, el lado oculto de la organización escolar*. Rústica. España.

16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Langer, S (1998) *¿Qué hace cualitativo un Estudio?* En: Elliot, E. *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Paidós: Barcelona.



Maykut, P. y Morehouse, R. (1994). Investigación Cualitativa: Una guía Práctica y Filosófica. Hurtado Ediciones. Barcelona.

Schutz, A. (1999). El forastero. Ensayo de psicología social. En: Estudios sobre teoría social, Amorrortu: Buenos Aires

17. RECURSOS WEB

www.educacionprohibida.com

Sitio web para descargar el documental “La educación prohibida”, que se propone cuestionar las lógicas de la escolarización moderna y la forma de entender la educación, visibilizando experiencias educativas diferentes, no convencionales que plantean la necesidad de un nuevo paradigma educativo.

<http://blog.reevo.org/>

La plataforma web de Reevo es nuestra herramienta online que se propone mapear, documentar, y conectar a todas las personas, experiencias, organizaciones, y conocimientos vinculados a la educación alternativa, el aprendizaje libre, y los modelos educativos no convencionales en el mundo hispanohablante.

www.laotraeducacion.cl

Sitio web de la corporación educacional La otra Educación que conforman las escuelas libres como una alternativa paralela al sistema educacional formal, donde fomentan el desarrollo de un proceso educativo complementario, bajo nuevas lógicas de relaciones humanas igualitarias. Su intención es crear sujetos sociales con una conciencia crítica y responsables con su entorno, preocupados de mejorar y cuidar el mundo



donde viven.

<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?id=225119>

Entrevista a Michael Fullan sobre cultura escolar y sistemas educativos efectivos. Michael Fullan es Profesor Emérito del Instituto Ontario para Estudios de la Educación (U. de Toronto) y connotado consultor internacional en políticas públicas.