



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA EUROPEA,
ESTADOUNIDENSE Y BRASILEÑA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

*PROBLEMS OF CONTEMPORARY EUROPEAN, AMERICAN AND
BRAZILIAN HISTORY*

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas semanales

4. AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

Año 2021

5. DÍAS Y HORAS EN QUE SE IMPARTE

Lunes, 12:00 horas.
Miércoles, 8:30 horas.

6. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso tiene como principal objetivo dotar a las y los estudiantes de los conocimientos teóricos y los recursos metodológicos y prácticos necesarios para planificar, desarrollar y presentar un informe que permita superar el examen de grado. Por otro lado, el curso quiere estimular la realización de investigaciones centradas en geografías que, al menos en lo referente a la edad contemporánea, no han encontrado demasiada representación en los exámenes de grado de los últimos años. Con ello se hace referencia a Europa, Brasil y los Estados Unidos de América. Aunque el docente sugerirá una serie de temáticas con las que, debido a sus líneas de investigación, se encuentra familiarizado, el objetivo del curso es ofrecer una plataforma para que las y los estudiantes desarrollen investigaciones acordes a sus intereses, bien estén relacionados con la historia política, bien estén alineados con la historia socio-cultural o de género. Ante la dificultad de obtener fuentes archivísticas, el curso tratará de dotar a las y

los estudiantes con recursos metodológicos útiles para el análisis de documentación hemerográfica y literaria. Ahora bien, también se entregarán estrategias que permitan examinar cualquier tipo de fuente primaria a la que, en el curso de la investigación, puedan acceder las y los estudiantes.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Concienciar de los métodos y problemas propios de las diferentes ramas de la investigación histórica: política, social, cultural y de género, especialmente.
- Fomentar competencias de análisis, ordenación del conocimiento y argumentación, tanto por medio de la selección de materiales como a través de la discusión y exposición de los resultados alcanzados.
- Adquirir la capacidad de analizar los fenómenos históricos desde una perspectiva multidisciplinar.
- Afianzar la capacidad de análisis bibliográfico, pero también para manejar documentos históricos, especialmente prensa y obras literarias.
- Adquirir la capacidad de buscar y analizar información de forma autónoma, para después elaborar y presentar reflexiones propias.
- Facilitar el desarrollo de estrategias de obtención y explotación de recursos en línea.
- Fomentar que las y los estudiantes puedan formular observaciones y juicios acerca de los temas estudiados y que, en consecuencia, enriquezcan su conocimiento e ideas sobre la historia y sus posibilidades críticas y cognoscitivas.
- Familiarizar a las y los alumnos con las diversas vías para desarrollar, presentar y divulgar un trabajo de investigación.

8. SABERES / CONTENIDOS

TEMA 1. El inicio de la investigación.

- Conversatorios sobre los temas de interés del estudiantado y presentación de temáticas de investigación sugeridas por el docente.

- Sesiones de búsqueda de fuentes primarias y secundarias.
- Talleres para la definición de una hipótesis y objetivos de trabajo.

TEMA 2. Hacia la construcción de un marco teórico.

- Potencialidad y precauciones en el trabajo con fuentes hemerográficas y literarias.
- Autoras y autores fundamentales para la delimitación de un marco histórico político, socio-cultural o de género.

TEMA 3. Diseño y desarrollo de una investigación sobre historia contemporánea de Europa, Brasil y los Estados Unidos

- Clases teóricas y prácticas relacionadas con las temáticas de investigación previamente seleccionadas por las y los estudiantes

TEMA 4. Cómo presentar y divulgar nuestras investigaciones.

- Consejos para preparar y presentar un artículo científico.
- Consejos que deben ser tomados en consideración para la realización del examen de grado.
- Otras formas de divulgación académica y científica.

9. METODOLOGÍA

Dada la naturaleza del curso, cuyo principal objetivo es que las y los estudiantes desarrollen un informe que les permita superar el examen de grado, la metodología tendrá un carácter teórico-práctico. En esta línea, habrá algunas clases teóricas, pero la mayoría de las sesiones emplearán dinámicas grupales en que las y los estudiantes socializarán sus avances y pondrán en común los conocimientos y herramientas que, en el curso de sus investigaciones, van obteniendo. El docente se reserva la posibilidad de, al menos puntualmente, dividir a las y los estudiantes en grupos de trabajo definidos por afinidad temática.

10. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Dadas las características especiales de los seminarios de grado, en este curso la evaluación se realizará de manera permanente, mediante el

seguimiento del trabajo semanal y de la evolución del proyecto de investigación. A tal fin se exigirán presentaciones, así como la entrega de materiales que demuestren el avance de las y los estudiantes. En consecuencia, la calificación del curso se realizará a partir de las entregas solicitadas, teniéndose en cuenta tanto el cumplimiento de los plazos como la calidad del material aportado. Pese a ello, es importante remarcar que el curso no puede superarse si la o el estudiante no presenta un informe final que, tanto por su fondo como por su forma, permita optar al Grado de Licenciatura.

Nota: los errores ortográficos, sintácticos o de expresión escrita se valorarán negativamente y el plagio conllevará el suspenso automático del curso.

11. PALABRAS CLAVE

EUROPA; BRASIL; ESTADOS UNIDOS; EDAD CONTEMPORÁNEA.

12. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

→Bosch, A. (2005), *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*, Barcelona: Crítica.

→Casanova, J. (2011), *Europa contra Europa (1914-1945)*, Barcelona: Crítica.

→Fausto, B. (2003), *Historia concisa de Brasil*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

→Grant, S-M. (2015), *Historia de los Estados Unidos de América*, Madrid: Akal.

→Judt, T. (2011), *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid: Taurus.

→Mosse, G. L. (1997), *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona: Ariel.

→Mota, C. y López, A. (2009), *Historia de Brasil: una interpretación*, Salamanca: Universidad de Salamanca.

→Osterhammel, J. (2015), *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*, Barcelona: Crítica.

→Zinn, H. (1999), *La otra historia de Estados Unidos: desde 1492 hasta hoy*, México: Siglo XXI.

Nota: A comienzos de semestre el docente hará indicaciones precisas en relación a esta bibliografía, que en ningún caso debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva.



13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Davis, A. (2016), *Mujeres, raza y clase*, Buenos Aires: Akal.
- Dunbar-Ortiz, R. (2014), *An indigenous peoples' history of the United States*, Boston: Beacon Press.
- Powaski, R. (2011), *La Guerra Fría: Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*, Barcelona: Crítica.
- Zamagni, V. (2008), *Historia económica de la Europa contemporánea: de la revolución industrial a la integración europea*, Barcelona: Crítica.
- Díez, F. (2014), *Homo Faber. Historia intelectual del trabajo, 1675-1945*, Madrid: Siglo XXI de España.
- Berstein, S. (1996), *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia política comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona: Ariel.
- Savarino, F. y Bertonha, J. F. (2013), *El fascismo en Brasil y América Latina: ecos europeos y desarrollos autóctonos*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Bergad, L. *The comparative histories of slavery in Brazil, Cuba, and the United States (new approaches to the Americas)*, Nueva York: Cambridge University Press.

Nota: A comienzos de semestre el docente hará indicaciones precisas en relación a esta bibliografía, que en ningún caso debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva.

14. RECURSOS WEB

- Archilés, F; García, M. y Saz, I. (2013), *Nación y nacionalización. Una perspectiva europea comparada*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Ball, T. y Bellamy, R. (2013), *Historia del pensamiento político en el siglo XX*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Canal, J. y González, E. (2012), *Guerras civiles: una clave para entender la Europa de los siglos XIX y XX*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Fusi, J. P. (2013), *Breve historia del mundo contemporáneo*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Gallego, F. y Morente, F. (2011), *Rebeldes y reaccionarios. Intelectuales, fascismo y derecha radical en Europa, 1914-1956*, Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Niño, A. y Montero, J. A. (2013), *Guerra Fría y propaganda: Estados Unidos y su cruzada cultural en Europa y América Latina*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.

15. RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

JAVIER ESTEVE MARTÍ