

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA Economía y Sociedad, ss. XIX y XX

PROGRAMA DE ASIGNATURA

A NOMBRE DI	T LA ACIONATUDA EN	INOLÉO	
2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS			
Economics and Society			
2 NOMBRE DI			
3. NOMBRE DEL PROGRAMA			
Licenciatura en	Licenciatura en Historia		
	(4)		
4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)			
Mario Matus González			
	-		
5. UNIDAD AC			
Departamento de Ciencias Históricas			
6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA			
I-II Semestre 2021			
_			
7. DÌA/HORA EN QUE SE DICTA			
Martes, 10.15 y Viernes, 10:15			
	,		
8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (Corresponde al Sistema de Creditaje			
de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en			
que esta se desarro	lla) :		
SCT/	UD/	OTROS/	
3017	<u> </u>	O I NO 3/	
A NÚMEDO DI			
9. NÚMERO DE CRÉDITOS (Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa			
de los planes de estudio en que esta se desarrolla)			
40 100 piano 22 22	adio on que octa de deca		
N.A.			

10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (Indique la cantidad de <u>horas semanales</u> (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el

siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])

3 horas presenciales



11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO (Indique la cantidad de <u>horas semanales</u> (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])

6 horas no presenciales a la semana.

12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Este Seminario de Grado conecta la dimensión económica con los diversos componentes de la trama histórica, como los cambios demográficos y migratorios, las transformaciones en la estratificación social, la naturaleza de los conflictos políticos, las dinámicas representacionales y los sistemas de creencias, incluyendo la dimensión religiosa. Se presentan casos de causalidad recíproca, en que lo económico actúa a veces como variable independiente, y en otros, en que es remodelado por las transformaciones que operan en otras dimensiones.

13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El propósito fundamental del Seminario de Grado es desarrollar las capacidades investigas necesarias para que los estudiantes desarrollen estructuren trabajos que indaguen en problemas acotados en la Historia de Chile y América Latina en que se observe esta relación con la economía (población y migraciones, clases sociales y sus identidades, conflictividad política, aspectos culturales y religiosos en el imaginario colectivo).

14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Identificar situaciones históricas concretas en que dinámicas demográficas, sociales, políticas y culturales en Chile y América Latina han dialogado con una coyuntura económica.
- 2) Investigar una de esas situaciones históricas a profundidad.
- 3) Indagar en la particularidad de una de esas situaciones.



15. SABERES / CONTENIDOS (Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)

UNIDAD 1: Los componentes de la trama histórica y su multi-temporalidad. Causalidades recíprocas entre la dimensión económicas y los otros componentes.

Relaciones Geografía <> Economía

Desertificación/sedimentaciones y decadencia <> (Reto) Combustibles fósiles.

Relaciones Economía <> Población / Migraciones

Infanticidio y "Votar con los pies" <> Urbanización y aporte sefardí a otras sociedades

Relaciones Economía <> Condiciones de vida

Progreso y estatura <> Crisis keynesiana.

Relaciones Economía <> Estructuras sociales (actores, identidades)

Capitalismo y burguesía <> Estructuras estamentales y capitalismo periférico.

Relaciones Economía <> Dinámicas y conflictos políticos

Progreso y conflictos redistributivos <> Desesperación económica y crisis política.

Relaciones Economía <> Mundo educacional y representacional

Progreso económico e inversión en saberes <> Déficit educacionales y pobreza.

Relaciones Economía <> Sistemas de creencias / Religiones

Comercio de reliquias (s. VIII-XI) <> La usura. De condena a aceptación (s. XI-XIV).

UNIDAD 2: Situaciones históricas en Chile y América en que aparece esa relación. Definición de un proyecto de investigación acotado a una situación afín a esa relación.

UNIDAD 3: Entrega de Informe de Seminario de Grado.

16. METODOLOGÍA (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

El curso trabajará con la modalidad de un seminario, con sesiones de contenido intercaladas por reuniones preparatorias de diseño de la investigación desarrollada por cada alumno. A lo largo del seminario además se irán insertando sesiones específicas destinadas a dotar al alumno de bibliografías, enfoques, metodologías y técnicas aplicadas, junto al procesamiento de las fuentes utilizadas por los alumnos para la investigación.

17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

La forma en que se evaluará a los alumnos dentro del presente Seminario consta de dos modalidades, a saber:

- 1) Informe de avance de investigación al culminar el I Semestre, equivalente al 50% de la calificación final.
- 2) Informe Final del Seminario: equivalente al 50% de la calificación final.



18. REQUISITOS DE APROBACIÓN (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)

La aprobación del curso exige una nota final no inferior a 4,0.

19. PALABRAS CLAVE (Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Economía, Trama histórica, Población, Clases sociales, Política, Cultura y religión.

20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Los componentes de la trama histórica y su multi-temporalidad

Braudel, Fernand (1970). La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid. Alianza. Ver especialmente: Cap. 3. La larga duración.

Wallerstein, Immanuel ((2005). El moderno sistema mundial. México, D.F. Siglo XXI. Tomo I. Ver Introducción: "El estudio del cambio social".

Fontana, Josep (1999). Introducción al estudio de la Historia. Barcelona. Crítica. Ver caps. Sobre Geografía (1), Población (2), Agricultura, Mercados e Industria (3,4 y 5), Estructuras de sociedad (6), Estado y nación y fundamentos de la política (7 y 8), Creencias y religiones (8), Ideas y cultura (9, 10, y 11).

Le Goff, Jacques (2003). La bolsa y la vida. Barcelona. Gedisa.

Geary, Patrick (1991). Mercancías sagradas: la circulación de las reliquias. En: Appadurai, Arjun, "La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías". México. Grijalbo.

21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bloch, Marc (2001). Apología por la Historia o el oficio de historiador. México. F.C.E.

El resto de la bibliografía especializada dependerá de los temas escogidos.

22. RECURSOS WEB (Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)