

Ficha de Curso

Componentes	Descripción
Nombre del curso	Investigación de Colecciones: Catálogos de Museos
Nombre del curso en inglés.	Collection Research: Catalogues of Museums
Ciclo Formativo	Básico
Nivel	Semestre
Carácter	Electivo
Ámbito	Gestión y Patrimonio.
Línea de Formación	Especializada
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	<p>GESTIÓN Y PATRIMONIO C3.- Comprender los diferentes lenguajes visuales, sus materiales, sus técnicas y los soportes que forman parte de los procesos de producción, montaje y exhibición de las obras artísticas.</p> <p>INVESTIGACIÓN C1 - Construir objetos de investigación de la Historia del Arte, la Estética y/o la Teoría del Arte, reconociendo particularidades y transversalidades disciplinarias, y valorando la contribución original al conocimiento.</p> <p>HISTORIA DEL ARTE C3: Vincular de manera reflexiva y coherente diversas disciplinas del campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales en el estudio de obras de arte, períodos y contextos culturales chilenos y latinoamericanos.</p>
Sub-competencias	<p>G 1.3: Diseñar proyectos culturales para la preservación, resguardo, investigación y difusión del patrimonio artístico visual.</p> <p>G 2.1: Reconociendo y analizando el Patrimonio como objeto de investigación vinculado al desarrollo histórico, social y cultural del país.</p> <p>G 2.2: Integrando los conocimientos teóricos y metodológicos apropiados para la valorización, preservación, investigación y circulación del patrimonio en general.</p> <p>G 1.3: Diseñar proyectos culturales para la preservación, resguardo, investigación y difusión del patrimonio artístico visual.</p> <p>H 1.3: Analizando e interpretando diversos tipos de fuentes y documentos, con particular énfasis en la literatura artística del periodo estudiado.</p> <p>H 3.1 :Analizando obras y lenguajes de manera integrada, reconociéndolas como fenómenos artísticos complejos que requieren diversas miradas disciplinares para su comprensión</p>
Competencias Sello	SC: 2.- Capacidad crítica.
Número de créditos SCT	4 créditos.
Requisitos	
Propósito del curso	El propósito de este curso es abordar el reconocimiento y puesta en valor de colecciones específicas de museos, archivos y bibliotecas patrimoniales, y también de lugares públicos por medio de la investigación, realización de catálogos como medio de difusión

Recursos (aspectos metodológicos más que contenidos)	<ul style="list-style-type: none">- Las clases tendrán una estructura teórico-práctica. Primeramente, clases expositivas con apoyo visual del profesor y por parte de los estudiantes en temas específicos.- Se contempla la visita a un museo o un archivo patrimonial para el conocimiento de su colección. Además, se contempla la entrevista con especialistas en edición de catálogos.
---	--