



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

[ING0804-3] [Moby Dick y la Caída de la Civilización Occidental] [(*Moby Dick and the Fall of Western Civilization*)]

Créditos: [XXXX] / Horas Presenciales: [3] Horas No Presenciales: [3]

[Facultad Filosofía y Humanidades, Departamento de Lingüística]

---

## CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

**PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA:** Leer Moby Dick, entender la filosofía en la novela, introducir conceptos básicos de antropología y filosofía que están reflejadas en la novela, así como algunos aspectos de la historia de Estados Unidos, siglo XIX, en particular el proceso de industrialización, y su relación con el surgimiento de la época moderna en occidente.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Estudiantes habrán leído una novela extensa de manera autónoma, considerando contexto histórico de Estados Unidos en el siglo XIX, y aplicando ciertos conceptos filosóficos y antropológicos para revelar las temáticas históricas, culturales y existenciales de la misma.

### COMPETENCIAS:

Desarrollar habilidad de lectura extensa y discusión temática en relación a ella.  
Manejar conceptos filosóficos básicos en relación al ser humano y su relación con la naturaleza, la religión, etc.  
Manejar conceptos básicos en relación a la filosofía del existencialismo.  
Manejar y aplicar el concepto filosófico "*understanding of being*" y "work of art" de Martin Heidegger.  
Manejar conceptos antropológicos básicos, incluyendo "cultura", "hegemonía", "procesos de control", etc.  
Manejar y reconocer la trayectoria de la cultura occidental y el rol de Estados Unidos en ella.  
Mejorar y desarrollar nivel de inglés escrito y oral.

### SABERES / CONTENIDOS:

Unidad 1 (Set-Up): Contexto, personajes, paradigmas, procesos de Moby Dick.  
Unidad 2 (The Voyage): El desarrollo de la trama, y los procesos de transformación y evolución de los personajes.  
Unidad 3 (The Final Chase): El desenlace de Moby Dick.

**METODOLOGÍA:** Presentaciones/lecturas y discusiones. Close-Readings.

---

## RECURSOS Y EVALUACIONES

**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:** Dos pruebas de desarrollo acotado.



Vicerrectoría de Asuntos Académicos  
Escuela de Pregrado  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
UNIVERSIDAD DE CHILE

---

**REQUISITOS DE APROBACIÓN:** 60%

**PALABRAS CLAVE:** Moby Dick, Filosofía, Antropología, Literatura, Ingles

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

Moby Dick (Herman Melville)  
All Things Shining (Hubert Dreyfuss)  
Melville's Moby Dick (Harold Bloom)

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

NA

**RECURSOS WEB:** Moby Dick: The Big Read ([www.mobydickbigread.com](http://www.mobydickbigread.com))

---

Autorizada su publicación por la Dirección de Escuela de [Unidad Académica]

Fecha de última actualización: [Fecha/Hora que figura en el programa]