PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular **Por el zanjón de Lemebel. Curso-taller de crónica social**		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés *By el zanjón de Lemebel. Writing course (social chronical)*		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) **Ana María Baeza Carvallo**		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla **Departamento de Literatura**		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta **II/ 2020**		
6. **Ámbito** *corresponde a la línea desde donde se desprende la asignatura y alude a la familia de probleas que debe enfrentar el/la futuro egresado. Copiar el ámbito desde el plan de estudios)* **Creación. Escritura profesional.**		
7. Horas de trabajo	presencial 3/semana	no presencial 3/semana
8. Tipo de créditos *SCT* *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla.)*	*(Indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los sct)*	*(Indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los sct)*

9. Número de Créditos SCT – Chile *Créditos (Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, según el reglamento del Programa de Licenciatura)*	
10. Requisitos	*(indique los requisitos de la asignatura de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios y/o reglamento de carrera)*
11. Propósito general del curso	*Conocer la obra de Pedro Lemebel en su dimensión de crítica social y practicar la escritura de crónicas sobre distintos temas de la realidad contemporánea.*
12. Competencias	*Desarrollo de habilidades de escritura en orden a un ejercicio profesional*
13. Subcompetencias	*Análisis crítico de textos y discursos del ámbito periodístico* *Escritura del género crónica*

14. Resultados de Aprendizaje

Elaborar una perspectiva propia de la realidad contemporánea a partir de la lectura de textos periodísticos y la exposición a discursos del ámbito público.

Desarrollar una comprensión de las crónicas de Lemebel a partir del concepto de autoría en la escritura.

Desarrollar habilidades de escritura a partir de un proceso de empoderamiento de la autoría en un ejercicio permanente.

Escribir una crónica publicable.

15. Saberes / Contenidos

Primera Unidad. El yo y el espacio público

La performance como acto de apropiación del espacio público.

Sujeto y espacio público en los medios de comunicación.

Las yeguas del apocalipsis

Taller I: Escritura autobiográfica.

Segunda unidad: Las crónicas de Pedro Lemebel.

La esquina es mi corazón

Loco afán

Crónicas de Radio Tierra

Los noticiarios de la televisión

Taller II: El relato de lo cotidiano

Tercera unidad. Crónica, memoria y política.

De perlas y cicatrices

Zanjón de la aguada

Serenata cafiola

El tiempo en la comunicación masiva

Taller III: Recursos literarios para la escritura de la crónica

16. Metodología

Clases expositivas sobre la figura de Lemebel, su obra y su presencia en el espacio público.

Seminario de comentario de lecturas.

Los talleres de escritura buscarán elaborar una autoría a partir de la sensibilidad personal para desarrollar crónicas en relación con los acontecimientos de la contingencia. El trabajo sobre el estilo de escritura se basará en una exploración del yo y los intereses sociales de les estudiantes. Se trabajará en que cada uno desarrolle un lenguaje personal, utilizando recursos literarios como la ironía, el humor, la poesía, la analogía, el manejo del tiempo y la intertextualidad.

Se espera un trabajo autónomo de los estudiantes tanto en preparar sus lecturas como en escribir y corregir sus textos.

17. Evaluación

Un portafolio con todos los trabajos desarrollados a lo largo del curso. (60%)

Una crónica publicable. (40%)

18. Requisitos de aprobación

(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)

19. Palabras Clave

Taller de escritura, crónica, Pedro Lemebel, problemáticas sociales.

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

La esquina es mi corazón. Crónica urbana, 1995. Seix Barral, 2004.

Loco afán. Crónicas de sidario. Lom 1996.

De perlas y cicatrices, Lom. 1998.

Zanjón de la Aguada, Seix Barral, 2003.

Serenata cafiola, Seix Barral, 2008.

21. Bibliografía Complementaria

Baeza, Ana María: "Bolero, memoria, y el loco afán en obras de Pedro Lemebel y Luis Rafael Sánchez." En Phapf, Ineke: *Tierras de libertad y paisajes del Caribe*. Berlín, 2005.

Bianchi, Soledad: "Del neobarroco de la inestabilidad del taco alto". En *Revista Chilena de Literatura*. N° 89, 2015.

Luongo, Gilda: "Pedro Lemebel. Trapecio de una escritura". *Revista Nomadías*, N° 21, 2016.

22. Recursos Web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Taller de crónica Julián Isaza Niño: https://www.youtube.com/watch?v=fog1YYnWqnI

Cancionero. Crónicas Radio Tierra. https://www.youtube.com/watch?v=waRqOmQI8C0

Performances

El barco ebrio, 1994 https://www.youtube.com/watch?v=taOYNjdQBZk

Casa particular, Gloria Camiruaga, 1990. https://www.youtube.com/watch?v=u872fSJJ-OU

San Pablo-San Martín, Gloria Camiruaga. 1986-1988.
https://www.youtube.com/watch?v=TkGFvmTcaCU

Anochece el sol, 1998 https://www.youtube.com/watch?v=YhdvySqNuNU

Corazonada, 1996 https://www.youtube.com/watch?v=iad_FNsHH1M

Archivo Yeguas del Apocalipsis: http://www.yeguasdelapocalipsis.cl/inicio/

Documental

Pedro Lemebel, Corazón en Fuga. Verónica Quense

https://www.youtube.com/watch?v=7B_0g-Wyd0o

Entrevistas

Off the Record, 2011 https://www.youtube.com/watch?v=NHLBRc3RDmA

Trazo mi ciudad, 2012. https://www.youtube.com/watch?v=n21S1UQoMlA

Entrevistas Lemebel Radio Tierra: https://www.youtube.com/watch?v=heL_o_OIoks

Actos públicos

Ministro Cruz Cocke. https://www.youtube.com/watch?v=CQq7fcOdCDw

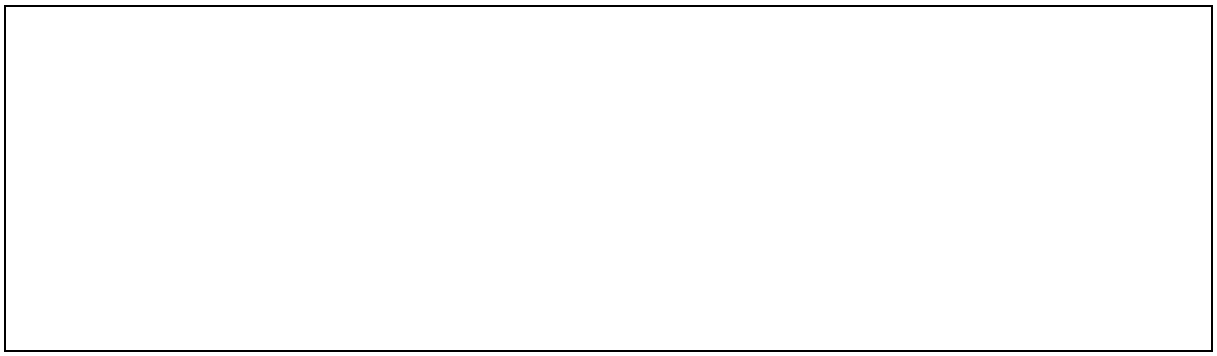
Presentación libro: Háblame de amores, 2018. https://www.youtube.com/watch?v=wfN1hkRhlQU

Otros

Entrevista de Lemebel a Bolaño, parte I, https://www.youtube.com/watch?v=4g7ZJ9eN4jA

----------, parte II https://www.youtube.com/watch?v=Ha5jbU2ojBU

---------- , parte III https://www.youtube.com/watch?v=BG-il6VSsEI

Crítica:

Bolaño, Lihn, Lemebel, Soledad Bianchi- UDP: https://www.youtube.com/watch?v=4YBZ7oVdI-k