

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular: Seminario de Investigación Filosófica: Literatura y Filosofía		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Literature and Philosophy		
3. Nombre completo del docente(s) responsable(s) Carlos Contreras Guala		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Filosofía		
5. Semestre/año académico en que se dicta 2º semestre/2019		
6. Ámbito Investigativo, formación especializada		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial 3	Horas semanales de trabajo no presencial 6
8. Tipo de créditos SCT		
9. Número de créditos SCT – Chile 8 créditos		
10. Requisitos	No tiene	
11. Propósito general del curso	El propósito de esta asignatura se enmarca en el ámbito de desarrollo de las competencias referidas a la autonomía de investigación. Este curso intenta que el estudiante desarrolle los diversos aspectos formales que pertenecen a la presentación de proyectos de investigación	

	(plantear objetivos, metodologías, discusión bibliográfica, formular conclusiones) y sea capaz de planificar un itinerario de investigación atendiendo al tiempo de ejecución y al nivel académico alcanzado.
12. Competencias	1. Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina. 2. Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía.
13. Subcompetencias	1. Identificar y comprender los problemas principales de las diversas áreas que constituyen la disciplina 2. Articular preguntas y construir problemas filosóficos 3. Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina.
14. Resultados de aprendizaje Finalizado el seminario, el/la estudiante será capaz de: Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por los autores revisados. Conocer los alcances de la filosofía francesa contemporánea Establecer las relaciones entre filosofía y literatura en el ámbito francés contemporáneo Sistematizar en un escrito académico sus investigaciones relevantes para el tema del seminario.	
15. Saberes / Contenidos Momentos de la filosofía francesa contemporánea Relaciones entre filosofía y literatura	
16. Metodología Las sesiones incluirán clases lectivas de parte del profesor responsable y presentaciones	

orales y escritas de avances de investigación por parte de los estudiantes participantes.

17. Evaluación

La evaluación del seminario incluye los siguientes hitos:

1. Una presentación oral y escrita del tema o problema a investigar durante el semestre (sin evaluación, pero requisito para los siguientes hitos de evaluación).
2. Presentaciones (oral y escrita) de los estados de avance de la investigación (incluye presentación de fichas de lectura y elaboración de un glosario de términos claves para la investigación propuesta)
4. Presentación oral y escrita de un informe final.

18. Requisitos de aprobación

Cumplimiento de los hitos de evaluación indicados anteriormente en las fechas de entrega y presentación acordadas.

19. Palabras Clave

Filosofía francesa contemporánea; Filosofía; Literatura

20. Bibliografía Obligatoria

El seminario de grado no considera una bibliografía obligatoria para todos los participantes, sino que se elaborará una bibliografía específica para cada proyecto.

21. Bibliografía Complementaria

Badiou, Alain (2010) *La filosofía otra vez*. Madrid: Errata Naturae.

Badiou, Alain (2007) *Justicia, filosofía y literatura*. Rosario: Homo Sapiens.

Derrida, Jacques (2009) «Cette étrange institution qu'on appelle la littérature», en *Derrida d'ici, Derrida de là*, Dutoit, T. & Romanski, P. (eds.). Paris: Galilée, pp. 253-292.

Descombes, Vincent (1988) *Lo mismo y lo otro*. Madrid: Cátedra.

Sabot, Philippe (2002) *Philosophie et littérature. Approches et enjeux d'une question*, Paris: Presses Universitaires de France, collection "Philosophies".

Worms, Frédéric (2009) *La philosophie en France au XXe siècle. Moments*. Paris: Gallimard.

22. Recursos Web