PROGRAMA DE ASIGNATURA (ADAPTADO - PARA EVALUACIÓN PRESENCIAL)		
1. Nombre de la actividad curricular ELECTIVO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL: La disputa de la verdad y la demostración de la existencia de Dios		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés ELECTIVE OF MEDIAEVAL PHILOSOPHY: The Controversy about Truth and the Proof of God's Existence		
3. Nombre completo del docente responsable CLAUDIO PIERANTONI		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5. Semestre/año académico en que se dicta SEGUNDO SEMESTRE 2020		
6. Ámbito HISTÓRICO-FILOSÓFICO		
7. Horas de trabajo 9	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3	6
9. Número de créditos SCT – Chile 6		
10. Requisitos	Aprobación del curso de Filosofía Medieval	
11. Propósito general del curso	Este curso es la continuación del curso "Filosofía Medieval" en un régimen de electividad. Se busca ante todo que el estudiante no sólo adquiera conocimientos histórico-filosóficos, sino que ejercite sus habilidades hermenéuticas mediante la	

	<p>lectura detallada de filósofos de la época. Tal como otros electivos en la línea histórico-filosófica, contempla un marco de contenidos mínimos, sobre cuya base se abre la posibilidad de ofrecer distintas opciones para el estudiante. En este caso se trata del estudio de temas centrales de la filosofía medieval, desde el siglo V hasta el XIII. Se buscará que el estudiante profundice en algunos temas escogidos y se ejercite en la lectura directa, interpretación y debate sobre textos de autores considerados especialmente representativos (Agustín de Hipona, Anselmo de Aosta y Tomás de Aquino) contemplando, como contenidos mínimos: el debate sobre el tema de la verdad; el problema de la relación entre filosofía y fe; la demostración de la existencia de Dios y de la creación.</p>
<p>12. Competencias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y analizar críticamente las corrientes principales y los problemas fundamentales de la disciplina. 2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina. 3. Tener una comprensión de las lenguas clásicas, en particular el latín, para acceder de manera directa a los textos de la tradición filosófica analizados en el curso.
<p>13. Subcompetencias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno/a será capaz de acercarse críticamente a los textos, así como a su contexto histórico, filosófico y cultural. 2. El alumno/a será capaz de identificar y definir conceptos, comprender y elaborar argumentos, examinar los supuestos y los métodos lógico-discursivos de las diferentes tesis y propuestas filosóficas que encontrará en los textos estudiados. 3. El alumno/a tendrá una comprensión al menos básica de la lengua latina, y en particular será capaz de identificar la terminología técnica que es propia de la tradición filosófica latina.

14. Resultados de aprendizaje

1. Identificar, analizar y discutir a partir de la lectura y del debate en clase sobre los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por los diferentes autores.
2. Comprender el contexto histórico y cultural en el cual los diferentes problemas han sido debatidos.
3. Apreciar la importancia y el influjo de las principales propuestas filosóficas para la vida real del ser humano en general, y en particular en la situación contemporánea.

15. Saberes / Contenidos

A) **FUENTES** (lectura directa y análisis de textos filosóficos)

1) **Agustín de Hipona**, *Soliloquios* (completo).

2) **Anselmo de Aosta**:

a) *De veritate* (completo)

b) *De casu diaboli* (Capítulos 9-10-11);

c) *Monologion* (Prólogo; Capítulos del 1 al 14)

d) *Proslogion*, *Pro insensato*, *Apología contra Gaunilonem* (estudio completo).

3) **Tomás de Aquino**:

a) *Quaestiones disputatae de veritate*, *Quaestio I* (entera)

b) *Summa Theologiae*, *Pars I: quaestio I*, artículos 1 y 2; q. 2, art. 3; q. 3 entera; q. 15; q. 16; q. 75, artt. 1 y 2; q. 76, art. 1; q. 79, artt. 3, 4, 5; q. 84 entera; q. 85, artículos 1, 2, 3.

4) **Actualidad del debate sobre la verdad**. (Selección de páginas de autores modernos)

B) **TEMAS COMPLEMENTARIOS** (estudio en los manuales):

1. Introducción: características generales de la cultura medieval. El desarrollo de la cultura en los reinos romano-barbáricos, en el Imperio Carolingio y en las nuevas naciones europeas en formación.

2. La tradición neoplatónica y sus influjos en Occidente: Escoto Eriúgena.

3. La escuela de Chartres y la escuela de San Víctor.

4. La controversia de los universales.

5. La filosofía islámica.

6. El nacimiento de las universidades.

7. Tomás de Aquino (temas no vistos en las fuentes: ver selección en el manual).

8. El averroísmo latino.

16. Metodología

1. Lectura y análisis de las fuentes

2. Debate en clase sobre los principales contenidos.

3. Estudio personal de textos filosóficos y bibliografía secundaria.

17. Evaluación

1. **Ensayo 1:** 20% (Fuentes 1; Temas complementarios 1-2)
2. **Ensayo 2:** 40% (Fuentes 2-3; Temas complementarios 3-8)
3. **Examen:** 40%. Nota: El examen es recuperativo: se exige con nota 4,0 o superior.

18. Requisitos de aprobación

Rendición oportuna de pruebas

19. Palabras Clave

Filosofía medieval; Teoría de la verdad; Agustín de Hipona ; Anselmo; Tomás de Aquino.

20. Bibliografía Obligatoria

A. FUENTES

- 1) Selección de los autores y pasajes mencionados en el programa (proporcionada por el Profesor y disponible en la página web).
- 2) San Agustín, *Soliloquios*, BAC, Madrid: texto latino y trad. española en www.augustinus.it (corr. C. Pierantoni)
- 2) San Anselmo, *Obras completas*, BAC, Madrid (Selección en programa)
- 3) S. Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, BAC, Madrid. (Selección en programa). Texto latino en: www.corpusthomicum.org

B. BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

- 1) COPLESTON, FREDERICK: *Historia de la filosofía*, Vol. 1, Tomo II; tr. esp. J. C. García Borrón. Barcelona: Planeta (Ariel), 2011. ISBN 9788434469501 (Vol. 1)
Estudio obligatorio relativamente a los temas mencionados en el programa, salvo los que se estudiarán directamente en las fuentes. Se especifican a continuación los capítulos que serán evaluados en cada prueba:
Prueba 1: Vol. 1, Tomo II: x (Boecio y Casiodoro); xii-xiii (Escoto Eriúgena);
Prueba 2: Vol. 1, Tomo II; xiv (El problema de los universales); xxi-xxii (S. Tomás 1-2: biografía; filosofía y teología), xxxvi (S. Tomás 6: creación); xxxix-xl (S. Tomás 9-10: teoría moral y política).
- 2) GILSON, ÉTIENNE: *El espíritu de la filosofía medieval*, tr. esp. Madrid: Rialp, 2004². ISBN 8432134929
(prueba 2: obligatorios los capítulos III: El ser y su necesidad; IV: Los seres y su contingencia; XIV: El amor y su objeto).
- 3) PIERANTONI, CLAUDIO: *Una Veritas. La definición inclusiva de la verdad como prueba de la existencia de Dios*, (manuscrito español inédito): capítulos I-II-III y Excursus finales (archivos subidos a la página del curso).

4) ROSMINI-SERBATI, ANTONIO: *Nuevo ensayo sobre el origen de las ideas*, Sección IV. Trad. esp. inédita J.F. Franck, C. Pierantoni (archivo subido a la página del curso)

5) ROSMINI-SERBATI, ANTONIO: *Renovación de la Filosofía en Italia*, trad. esp. inédita C. Pierantoni (páginas selectas: archivo subido a la página del curso)

21. Bibliografía Complementaria

MARÉCHAL, JOSEPH: *El punto de partida de la Metafísica, Vol. I: Desde la Antigüedad hasta el fin de la Edad Media*, Madrid: Gredos, 1957.

PIERANTONI, CLAUDIO: *Una Veritas. The 'Inclusive' Definition of Truth as a Proof for the Existence of God*, Neunkirchen-Seelsheid: Editiones Scholasticae, 2018. (Disponible como libro digitalizado de la biblioteca).

ROSMINI-SERBATI, ANTONIO: *Nuevo ensayo sobre el origen de las ideas*, trad. esp. inédita J.F. Franck, C. Pierantoni (archivo subido a la página del curso)

22. Recursos Web

Stanford Encyclopedia of Philosophy

<https://www.augustinus.it>

https://la.wikisource.org/wiki/Scriptor:Anselmus_Cantuariensis

<http://jasper-hopkins.info/>

http://openn.library.upenn.edu/Data/0023/html/lewis_e_005.html

<http://www.corpusthomicum.org/>