



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



PROGRAMA DE CURSO			
1. Nombre de la actividad curricular Proyectos didácticos y evaluativos en la especialidad con entornos presenciales y virtuales. Práctica y Tutoría - Historia y Geografía			
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Teaching & learning and assessment projects on real and virtual environments in the disciplinary expertise field: Practice and mentoring History and Geography			
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos			
4. Horas de trabajo 20	Presencial 4,5	No presencial 5,5	Práctica 10
5. Tipo de créditos	SCT		
Número de créditos SCT – Chile. 13 créditos			
7. Requisitos Construcción del saber didáctico en entornos presenciales y virtuales. Práctica y Tutoría	ASISTENCIA: No son obligatorias las actividades sincrónicas para 2020, según orientaciones Universidad por semestre remoto de emergencia 100% actividades de práctica		
7. Propósito general del curso	Generar e implementar reflexivamente propuestas didácticas y evaluativas, que con integración de tecnologías hagan frente a la necesidad de atención a la diversidad.		



8. Competencias a las que contribuye el curso	Dominio Didáctico Organiza e implementa espacios didácticos que consideren el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseña y la diversidad socio histórica y cultural de los/las estudiantes, en vistas de favorecer sus aprendizajes y desarrollo. Dominio Tecnológico Integra críticamente las tecnologías de la información y las comunicaciones al quehacer profesional.
9. Subcompetencias	• Conoce el marco epistémico, histórico y curricular de la disciplina que enseña en pos de formular e implementar propuestas pedagógicas y evaluativas innovadoras. • Argumenta una orientación didáctica y evaluativa a partir de un posicionamiento crítico sobre el saber disciplinar, el sistema escolar, su contexto de trabajo y su rol docente. • Problematisa su acción didáctica a fin de sostener una mirada crítica que retroalimente su desempeño profesional y la transformación de su práctica. • Implementa proyectos didácticos y evaluativos situados considerando los procesos cognitivos, las características culturales, las potencialidades y las formas de relación de los y las jóvenes. • Selecciona y adapta críticamente recursos TIC en la planificación de experiencias didácticas. • Emplea estratégica y situadamente tecnologías de la información y comunicación con fines pedagógicos y profesionales.



10. Resultados de Aprendizaje

- Diseñar, implementar y evaluar reflexivamente proyectos didácticos en la propia disciplina así como interdisciplinarios, fundamentados desde distintos enfoques, que consideren la diversidad y las necesidades educativas de los estudiantes con el propósito de desarrollar prácticas contextualizadas e inclusivas.
- Diseñar e implementar propuestas evaluativas desde una comprensión profunda, flexible y reflexiva de los diversos paradigmas y modelos de evaluación existentes en la disciplina, con el propósito de analizar qué sujetos de la relación didáctica configuran y cómo interactúan con la diversidad en el aula.
- Diseñar o seleccionar y adaptar recursos didácticos convencionales o digitales para apoyar la enseñanza y/o el aprendizaje de su especialidad en contextos de diversidad.
- Formar comunidad de aprendizaje para compartir en espacios virtuales y presenciales, recursos, experiencias o reflexiones relacionadas a las diversas dimensiones de su profesionalidad.
- Profundizar desestructuraciones y quiebres en la construcción de la identidad profesional, identificando los elementos de los modelos para ver qué rescatar y qué no de cada uno y por qué, sobre todo en un contexto diverso.

11. Saberes / contenidos/Unidades

- Planificación de la docencia seleccionando fundamentadamente contenidos, estrategias metodológicas y recursos didácticos variados, que permitan el aprendizaje de todas y todos las/os estudiantes. Estilos de planificación para una educación inclusiva, por ejemplo, propuestas desde el Diseño Universal de Aprendizajes. Ejercicio con mapas conceptuales. Las preguntas clave de la didáctica de especialidad: qué, para qué, a quiénes y cómo enseñar.
- Las orientaciones e instrumentos curriculares para el sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (marco curricular, ajustes curriculares, programas de estudio, estándares de desempeño, textos de especialidad licitados). El qué y el para qué en el currículum oficial.



- Discusiones sobre sincronía, diacronía y anacronismos; discusiones sobre espacio, lugar y territorio; construcción de sujeto y memoria histórica. La materialidad en el ejercicio de memoria.
- Conocimiento y utilización de estrategias didácticas variadas que permitan el aprendizaje de todas y todos las/os estudiantes, en el marco de una educación inclusiva. Trabajo desde las representaciones iniciales y el uso de la imagen en la construcción de representaciones. La situación problema como facilitador. Estrategias didácticas: uso de la imagen oral y visual (fotografía, relato, novela, cuerpo, imaginería, teatro, cine, cortometrajes). La escritura en el aula de historia.
- La comparación en la historia y en la enseñanza de la historia.
- Salidas pedagógicas: el terreno como articulación disciplinaria.
- Elaboración y discusión de propuestas didácticas. Desarrollo de propuestas didácticas de elaboración continua (planificación previa, planificación en la acción y planificación post-acción).
- Re-significación de sus experiencias previas en evaluación, en conexión con los diferentes paradigmas y modelos a trabajar en clases (saber transversal).
- Evaluación formativa en y para la diversidad, superando la tensión evaluación / calificación
- Diseño de escenarios de evaluación desde una paradigma de inclusión : instrumentos y análisis de evidencias orientados a capturar la diversidad de aprendizajes en el aula
- Retroalimentación efectiva, a cada uno lo que necesita.
- Toma de decisiones basado en estrategias de diversificación evaluativa y culturalmente sensibles.

Dominio Tecnológico

- Tecnologías de la información y comunicación como mediadoras en proyectos educativos para la promoción de la inclusión y de la diversidad: social, cultural, política, de aprendizajes, etc.
- Distinciones y potencialidades de las herramientas digitales educativas: software educativo, plataformas o entornos virtuales para la gestión de aprendizaje, aplicaciones, multimedia.



- Criterios para evaluar herramientas digitales educativas: competencias para el siglo XXI (competencias TIC para los aprendizajes) y habilidades TIC para el aprendizaje (HTPA).
- Estrategias de diseño, elaboración y socialización de material didáctico digital acorde a la diversidad de los contextos educativos.

12. Metodología

1. Exposición y debate de ejes fundamentales del contenido.
2. Ejercitación de diversas estrategias metodológicas.
3. Presentación grupal de propuestas de intervención y discusión de las mismas, incorporando bibliografía especializada emergente.
4. Uso de diario profesional.

13. Evaluación

Trabajo grupal (por temáticas comunes): elaboración de Mapa Conceptual y diseño de Actividad de Aprendizaje (20%). EVALUACIÓN Y DIDÁCTICA ESP.

Propuesta de uso didáctico de recursos educativos digitales (20%). INFORMÁTICA+DID.

Fichaje de textos y presentación por grupo (de no más de 3 estudiantes) de uno de los textos leídos, en función del análisis de situaciones propias de la práctica de especialidad. Se debe, además, hacer disponible una síntesis escrita para el grupo completo del curso (20%). EV+INF.+DID.

Trabajo individual: Informe de práctica que dé cuenta de la enseñanza de la disciplina en contextos de diversidad. (40%). EV+INF.+DID.

14. Requisitos de aprobación

Asistencia 90% y examen en caso de obtener nota inferior a 6.0. ([según disposiciones por semestre remoto de emergencia el examen es optativo](#))

El decreto N°0024444 de la carrera señala:

Artículo 39 La calificación de las prácticas será consignada en las actividades curriculares del área de talleres y didácticas del nivel correspondiente. Para aprobar las actividades curriculares del área de didáctica y talleres, el estudiante tendrá que obtener como mínimo nota cuatro (4,0) en la actividad de práctica correspondiente.

Artículo 41 Además de las causales de reprobación consignados en el presente Reglamento, se pueden reprobear las actividades de talleres y didácticas por las siguientes causales concernientes a la práctica: Falta a la probidad y a la ética profesional, incumplimiento reiterado de las obligaciones profesionales en los Centros de Prácticas, inasistencias reiteradas y no justificadas y el incumplimiento reiterado en la entrega de diseños pedagógicos. Para hacer efectiva alguna de estas causales, el profesor responsable del curso, el tutor o la Coordinación de Práctica, debe presentar el caso al Comité Académico, el que emitirá un informe fundado, tomando en consideración la justificación emitida por escrito por el(la) afectado(a). La Escuela de Pregrado aplicará la reprobación con informe fundado del Comité Académico.



15. Palabras Clave

Didáctica, evaluación, Historia, tecnología educativa, estrategias

16. Bibliografía Obligatoria

- Carretero, Mario (coordinador) (2002). Construir y Enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia, Ed. Aique, Buenos Aires.
- Carretero, M. (2007). Documentos de identidad: la construcción de la memoria histórica en un mundo global. Buenos Aires: Paidós.
- Milos, P. y Osandón, L. et. al. (2013). La didáctica de la Historia y la formación de los ciudadanos en el mundo actual. Santiago: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Barros Arana.
- MINEDUC (2013) Matriz de habilidades TIC para el aprendizaje. Santiago: Centro de Educación y Tecnología, ENLACES
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia (2017). Catálogo de Tecnologías para la Educación Inclusiva. Santiago: Servicio Nacional de la Discapacidad.
- Prats, Joaquín., Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora, Junta de Extremadura, Mérida, 2001.
- SACRISTÁN, A. comp. (2013) Sociedad del conocimiento, tecnología y educación. Madrid: Ediciones Morata.
- Stobart, G. (2010). Tiempos de pruebas: los usos y abusos de la evaluación. Madrid: Morata.
- Sheppard, L. (2006). La evaluación en aula. Greenwood Publishing Group Inc. Westport CT.
- SUNKEL, G. TRUCCO, D. ed. (2012) Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina: algunos casos de buenas prácticas. Santiago: CEPAL, Naciones Unidas..

14. Bibliografía Complementaria

- Aurell, J., Balmaceda, C., Burke, P., Soza, F. (2013). Comprender el pasado: Una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal.
- Aebli, Hans., *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo*, Madrid: Narcea, 1988.
- Ahumada Acevedo, Pedro., *La Evaluación en una Concepción de Aprendizaje Significativo*, Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 2002.
- Arfuch, L. (2005). Pensar este tiempo: espacios, afectos, pertenencias. Buenos Aires: Paidós.
- Borzese, Dana, Daniel García, María del Carmen Bruzzzone y María Alejandra Scafati, *La relación entre la escuela secundaria y las organizaciones sociales. Experiencias en Argentina y Uruguay*, UNESCO, Diciembre de 2003.
- BLÁNQUEZ, F. coord. (2001) *Sociedad de la información y educación*. Mérida: Junta de Extremadura, Investigación Educativa.
- Condemarin, Mabel y Alejandra Medina, *EL DIARIO EN EL AULA. Cuaderno de trabajo para estudiantes de segundo ciclo básico y primeros años de enseñanza media*, LOM Ediciones, Santiago, Octubre de 2000.



- Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación, *Aportes Metodológicos para una Educación Basada en los Derechos Humanos*, Impreso en Trama Color, Santiago, 1996.
- Ferro, Marc., *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.
- Fine, Melinda (1993). *Collaborative Innovations: Documentation of the Facing History and Ourselves Program at an Essential School*. TCRecord.
- Foucault, M. (2005). "Los medios del buen encauzamiento". En: *Vigilar y Castigar*. Argentina: Siglo XXI editores, pp. 175-198.
- Gudmundsdóttir, Sigrun y Lee S. Shulman (2005). Conocimiento Didáctico en Ciencias Sociales. En, *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 9, 2 (2005)
- Harvey, D. (1998). La condición de la postmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ibarrola, María de y María Antonia Gallart (coordinadoras) (1994). *Democracia y Productividad. Desafíos de una nueva educación media en América Latina*, UNESCO-OREALC, Santiago, Buenos Aires, México.
- *Informe Comisión Formación Ciudadana*, Serie Bicentenario 2005, Santiago, Diciembre de 2004.
- Kymlicka, Hill., *Ciudadanía Multicultural*, Editorial Paidós, Barcelona, 1995.
- *L'enseignement des « questions vives » : lien vivant, lien vital, entre école et société? Service de Veille scientifique et technologique*. N°27, Mai, 2007.
- Moisan, Sabrina., *Apport des théories sur l'éducation multiculturelle en enseignement de l'histoire et en éducation à la citoyenneté: La question des attitudes à l'égard de l'altérité dans les représentations sociales des enseignants d'histoire*, 2007.
- Not, Louis., *El Conocimiento del Pasado*. En: "Las Pedagogías del Conocimiento", Fondo de Cultura Económica, México, 1997.
- Ophuls, William., *Citizenship and Ecological Education*. TCRecord, 1980.
- Oteíza, T. y Pinto, D. (2011). (Re)construcción: discurso, identidad y nación en los manuales escolares de historia y ciencias sociales. Santiago: Editorial Cuarto Propio.
- Peleteiro Vásquez, Isabel Helena., *Pedagogía Social y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social*. En: *Revista de Investigación*, n° 58, Caracas, Venezuela, 2005, pp. 49-62.
- PÉREZ, G. SARRATE, M. (2011) "Las tic promotoras de la inclusión social". *Revista española de pedagogía*. (249) 237-254, mayo-agosto, 2011.
- Pérez Ordóñez, Miguel Ángel., *Modelo dialogal. Propuesta pedagógica en Ciencias Sociales*, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá, 2001.
- Prats, J. et. al. (2011). Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinaria. Barcelona: Editorial Graó.
- Reyes González, José Ignacio., *Enseñanza de la Historia para la escuela actual*. En: <http://www.monografias.com/trabajos52/ensenanza-historia/ensenanza-historia.shtml>
- Reyes González, José Ignacio., *La Evolución del Objeto de Estudio de la Historia, las principales corrientes historiográficas y su influencia en la conformación del pensamiento histórico-social del escolar*, Cuba, 1999.
- Romeo Cardone, Julia; Llaña Mena, Mónica y Fernández Mateo, Francisco., *Participación:*



¿Interacción o acatamiento? El discurso de los adolescentes escolares chilenos acerca de la participación, Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago, 2002.

- Salazar Vergara, Gabriel. *Función perversa de la 'memoria oficial', función histórica de la 'memoria social': ¿cómo orientar los procesos auto-educativos? (Chile, 1990-2002)*. En: http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0034.pdf
- Salazar, J. (2006). *Narrar y Aprender Historia*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Taylor, John., *Guía sobre simulación y juegos para la educación ambiental*, UNESCO-OREALC, Santiago, Octubre de 1991.
- Torres Bravo, Pablo Antonio., *Enseñanza del Tiempo Histórico. Historia, Kairós y Cronos. Una unidad didáctica para el aula de ESO*, Ediciones de La Torre, Madrid, 2001.
- UNESCO, *Actividades de educación ambiental para las escuelas primarias. Sugerencias para confeccionar y usar equipo de bajo costo*, UNESCO, Santiago, Julio de 1997.
- Wineburg, Sam (1999). Historical Thinking and Other Unnatural Acts. *Phi Delta Kappan* 80, no. 7 (March 1999): 488-499

16. Recursos web

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Secciones 1 y 2:

Mauricio Núñez Rojas

Bernardo González Mella

José Miguel Olave Astorga

Daniel Curiche



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO





UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO

