



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



| PROGRAMA DE CURSO | | | |
|---|--|----------------------|-----------------|
| 1. Nombre de la actividad curricular Proyectos didácticos y evaluativos innovadores en la especialidad: Práctica y tutoría. Filosofía | | | |
| 2. Nombre de la actividad curricular en inglés Innovative teaching and assessment projects in curriculum disciplines: Practice and tutorial. Philosophy | | | |
| 3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos | | | |
| 4. Horas de trabajo | Presencial | No presencial | Práctica |
| 22,5 | 3 | 3 | 13 |
| 5. Tipo de créditos | SCT | | |
| 6. Número de créditos SCT – Chile: 15 | | | |
| 7. Requisitos Proyectos didácticos y evaluativos en la especialidad con entornos presenciales y virtuales. Práctica y tutoría | ASISTENCIA: 75% a la clase presencial y 100% a las actividades de práctica profesional | | |
| 8. Propósito general del curso | Este curso se orienta al desarrollo de competencias profesionales en didáctica, a partir de la generación de proyectos didácticos y evaluativos innovadores, que partan de la consideración del contexto y de los sujetos. | | |
| 9. Competencias a las que contribuye el curso | Dominio Didáctico: 3.- Organiza e implementa espacios didácticos que | | |



| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>consideran el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseña y la diversidad socio histórica y cultural de los/las estudiantes, en vistas de favorecer sus aprendizajes y desarrollo.</p> <p>Gestión Pedagógica</p> <p>6.- Participa de la gestión institucional impulsando estrategias orientadas al fortalecimiento de la comunidad educativa y sus relaciones con el entorno.</p> |
| 10. Subcompetencias | <p>3.1 Conoce el marco epistémico, histórico y curricular de la disciplina que enseña en pos de formular e implementar propuestas pedagógicas y evaluativas innovadoras.</p> <p>3.2 Argumenta una orientación didáctica y evaluativa a partir de un posicionamiento crítico sobre el saber disciplinar, el sistema escolar, su contexto de trabajo y su rol docente.</p> <p>3.3 Problematiza su acción didáctica a fin de sostener una mirada crítica que retroalimente su desempeño profesional y la transformación de su práctica.</p> <p>3.4 Implementa proyectos didácticos y evaluativos situados considerando los procesos cognitivos, las características culturales, las potencialidades y las formas de relación de los y las jóvenes.</p> <p>6.3.- Implementa proyectos con los y las estudiantes que vinculan los intereses y aprendizajes de estos con la institución y/o la comunidad.</p> |
| 11. Resultados de Aprendizaje | <p>Planifica propuestas didácticas abiertas y flexibles de enseñanza de la filosofía en diversos cursos, que consideren el contexto, sus estudiantes, el currículo escolar y un posicionamiento didáctico- pedagógico del sentido de la filosofía para los jóvenes.</p> |



Implementa clases de filosofía en un ambiente dialógico y constructivo para la reflexión filosófica y la potenciación del pensamiento

Identifica los aspectos problemáticos (filosóficos y didácticos) que supone la actividad de enseñar a enseñar filosofía como apuesta ética y política.

Identifica los intereses filosóficos de los y las escolares, así como sus motivaciones, preocupaciones y conocimientos previos para tomar decisiones en la construcción de propuestas didácticas pertinentes y significativas.

Potencia los intereses filosóficos de los/as escolares a través de la creación de proyectos conjuntos que emerjan del aula hacia la institución y/o comunidad Toma decisiones evaluativas considerando el proceso didáctico en su conjunto hacia la construcción de instrumentos pertinentes.

Argumenta a partir de los enfoques didácticos y evaluativos en la enseñanza de la filosofía, trabajados en semestres anteriores, su propuesta de implementación

Reconoce fortalezas y debilidades en la implementación de su propuesta didáctica y evaluativa.

12. Saberes / contenidos/Unidades

1. ¿Qué es innovar en la clase de filosofía?

1.1. Implicancias y tensiones de la innovación en aula.

1.2. Estrategias para la innovación versus horizontes para la (auto) transformación.

1.3. El problema del cambio por el cambio en las sociedades neoliberales.

2. Decisiones didácticas

2.1. Marcos ideológicos, disciplinares y políticos tras las propuestas didácticas.

2.2. Innovación situada, sobre la base de un diagnóstico consciente de las oportunidades, potencialidades y necesidades sociohistóricas de los sujetos y sus contextos.

3. Diseño de unidades didácticas innovadoras/transformadoras, que consideren los sentidos construidos de la disciplina y la experiencia de los sujetos.

3.1. Enfoques didácticos. Didáctica narrativa. Filosofía con niños. Filosofía desde la experiencia. Didáctica no parametral.

3.2. Secuencias didácticas que potencian el filosofar con jóvenes. Método Regresivo, Dilemas



morales, Filosofar a través de problemas culturales o sociales

4. Evaluación en filosofía

4.1. Aspectos didácticos y políticos de la evaluación en filosofía.

4.2. Encuentros y desencuentros entre evaluación y una didáctica de sujetos que filosofen. Por qué, para qué y cómo evaluar.

4.3. Formulación de criterios de evaluación, diseño de escenarios de evaluación, retroalimentación, análisis de evidencia y toma de decisiones.

4.4 Instrumentos evaluativos en filosofía y construcción de criterios de evaluación y su pertinencia para el desarrollo del pensamiento (Rúbricas, evaluación criterial, tabla de especificaciones, lista de cotejos).

4.4. Innovación en evaluación en la clase de filosofía. Enfoque de Evaluación para el Aprendizaje, evaluación auténtica, retroalimentación,

13. Metodología

El trabajo se orienta desde una reflexión teórico-práctica permanente en relación con la experiencia de práctica, en el marco de un tercer semestre centrado una innovación situada, esto es, enmarcada en un diagnóstico a partir del cual se sustenta la propuesta de innovación. Dicho trabajo se realiza sobre la base de evidencia emergente del proceso de práctica, integrando los aprendizajes desarrollados en los dos semestres anteriores. La reflexión enfatiza un diagnóstico del contexto de práctica que sea capaz de captar oportunidades, potencialidades y necesidades de los y las estudiantes y el contexto institucional para el desarrollo del filosofar en la escuela, y desde allí construir una propuesta de innovación en didáctica y evaluación, a partir de la cual se estructura la intervención de la práctica del tercer semestre.

La reflexión también contempla una discusión permanente acerca de estrategias para la innovación, además de las limitaciones y espacios propicios para ella, que se van dando durante el proceso de implementación. Durante este trabajo, se favorece la consolidación de un posicionamiento didáctico personal, fundamentado a partir de las reflexiones y referentes teóricos trabajados en los tres semestres de formación.

14. Evaluación



1. Diseño de planificaciones. 20%
2. Desempeño en aula. 50%
3. Trabajo de análisis teórico práctico de la propuesta didáctica innovadora, 30%

13. Requisitos Evaluación

Los estudiantes se eximen con un 6,0. Aquellos cuya nota de presentación (60%) sea inferior a 6,0, deberán realizar una actividad correspondiente a examen final, La calificación de esta instancia corresponderá a un 40% de la nota final. Esto se cumple siempre y cuando se sigan los lineamientos de ética asociados al Reglamento de Práctica, cuya contravención implica reprobación del curso. **De la misma manera, si la nota de práctica es inferior a 4,0 se considerará la totalidad del curso como reprobado.

Nota mínima de aprobación: 4.0

Porcentaje de asistencia: 75%

**Para aprobar el curso se debe obtener como nota mínima un 4.0 en la calificación del 40% correspondiente al proceso de práctica y desempeño docente (artículo 39, Decreto de la carrera N°0024444). De lo contrario, se reprueba el curso en su totalidad, aunque el promedio de notas sea superior a 4.0

16. Palabras Clave

Didáctica Filosofía, evaluación en filosofía, práctica en filosofía

17. Bibliografía Obligatoria

Cerletti, A., & Couló, A. (2015). *Didácticas de la filosofía: Entre enseñar y aprender a filosofar*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Kohan, Walter. (2008) *Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar*, Buenos Aires: Libros del Zorzal

Kohan, W (2006). *Teoría y Práctica en Filosofía con niños y jóvenes. Experimentar el pensar. Pensar la experiencia*. México, B. Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Pettier, J.C. (2007). *Filosofar: enseñar y aprender*. Madrid: Popular



18. Bibliografía Complementaria

Bertollini, M. (2008) "La educación filosófica como dispositivo de resistencia", en GRAU, O. y BONZI, P. (EDS.). *Grafías filosóficas: Problemas actuales de la filosofía y su enseñanza*, Santiago de Chile, Universidad de Chile-Unesco, 2008, pp. 503-51 O.

Cerletti, A. (2012). La evaluación en filosofía. Aspectos didácticos y políticos. *Educar em Revista*, Curitiba, Brasil, n. 46, p. 53-68, out./dez. 2012.

Cerletti, A., & Couló, A. (2015). *La enseñanza filosófica: Cuestiones de política, genero y educación* (1a. ed.). Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Gaete Vergara. (2015). *Experiencias didácticas para la enseñanza de la filosofía en el aula*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Gallo Silvio "Pistas de un método regresivo para la enseñanza de la filosofía. En: CERLETTI, A. y COULÓ, A. *Aprendizajes filosóficos. Sujeto, experiencia e infancia*, Buenos Aires, Noveduc, 2015, pp. 33-44.

Gallo, Silvio. (2015). *Metodología de la enseñanza de la filosofía. Una didáctica para la enseñanza media*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento.

19. Recursos web

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Ana Arévalo

9127036-6