

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

HISTORIA EUROPEA DEL SIGLO XIX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

EUROPEAN HISTORY OF THE NINETEENTH CENTURY

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 HORAS SEMANALES

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

La asignatura tiene como objetivo general que las y los estudiantes adquieran un conocimiento crítico y actualizado sobre el devenir político, social, económico, cultural y artístico del continente europeo durante el siglo XIX. Puesto que en esta asignatura se pretende que las y los alumnos se familiaricen con el razonamiento multicausal y el análisis comparativo, se tratará de presentar a su consideración la mayor cantidad posible de estados europeos, estableciendo paralelismos en los procesos históricos que en ellos sucedieron. En primer lugar, para superar la asignatura las y los alumnos deberán aprehender las claves legadas al siglo XIX por los acontecimientos que ocurrieron durante la última década del XVIII, marcada por la Revolución francesa. En los primeros años de la siguiente centuria se produjo la extensión por el continente de las ideas y principios revolucionarios



en el contexto de las Guerras napoleónicas (1803-1815). La derrota de la Francia revolucionaria implicó la puntual reposición de los principios absolutistas representados por la Santa Alianza, pero el Congreso de Viena (1815) no pudo devolver la vitalidad a un sistema político en crisis, que en buena medida terminó de colapsar afectado por las sacudidas liberales de las décadas de 1820 y 1830 y los movimientos revolucionarios de 1848. Ahora bien, aunque en la segunda mitad del siglo XIX se produjo la consolidación en la mayor parte del continente de regímenes liberales y parlamentarios no democráticos, la contrarrevolución persistió como una fuerza política de gran importancia, tal y como se verá en esta asignatura.

Asimismo, las alumnas y los alumnos deberán familiarizarse con cuál era la situación económica del continente europeo, marcada por la persistencia de una economía fundamentalmente agraria y el desarrollo de la Revolución industrial, cuyas bases se habían sentado en la anterior centuria. Paralelamente a la transformación de la economía, Europa vivió un fuerte proceso de urbanización. Además, la del siglo XIX fue la Europa del ferrocarril y la revolución en los transportes, fenómeno que acompañó y favoreció tanto el aumento del consumo como la creación de un mercado interconectado y la ampliación del control sobre el territorio de los estados-nación contemporáneos. En este contexto cambiante fueron las ciudades las que albergaron a la naciente clase obrera, surgida al calor de la Revolución industrial y cada vez mejor preparada para un combate en que los obreros fueron refinando sus formas de organización y resistencia y los patronos no dejarán de ingeniar nuevas vías para imponer sus intereses. Al convulso mundo laboral lo acompañó una profunda transformación de la sociedad: el avance del liberalismo favoreció la construcción de una esfera pública amplia, en que las nuevas y viejas formas de sociabilidad y asociacionismo florecieron al tiempo que la prensa y otras vías de difusión de información e ideas fructificaban.

A las alumnas y los alumnos también les será presentada la importancia que, en el plano cultural y artístico decimonónico, tuvieron el nacionalismo y la nacionalización de las masas, fenómenos palpables tanto en el surgimiento de una literatura romántica y nacionalista como en los dos grandes procesos de unificación nacional que, aunque no fueron los únicos, marcaron el futuro del continente: el italiano y el alemán. Por último, las y los alumnos también se iniciarán en el conocimiento del proceso expansionista sin precedentes que, en las últimas décadas del siglo XIX, llevó a Europa a dominar buena parte de África, Asia y Oceanía. El imperialismo político-económico europeo avanzó de forma paralela a la progresiva crisis de los regímenes liberales construidos al calor de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX. Aunque este



proceso tuvo su epicentro en la siguiente centuria se analizarán los orígenes de dicha crisis, marcada por la incapacidad de las élites políticas de aceptar el acceso de las masas a la política, en un proceso en que fue fundamental el reforzamiento de los movimientos obreros y la ampliación del electorado y la esfera pública.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

–Familiarizar a las y los alumnos con los conceptos empleados por las historiografías centradas en el siglo XIX.

–Concienciar de los métodos y problemas propios de las diferentes ramas de la investigación histórica: económica, social, política, cultural, de género, etc.

–Fomentar competencias de análisis, ordenación del conocimiento y argumentación, tanto por medio de la selección de materiales como a través de la discusión y exposición de los resultados alcanzados en la asignatura.

–Adquirir la capacidad de analizar los fenómenos históricos desde una perspectiva multidisciplinar que integre saberes de la sociología, la economía, las ciencias políticas o la antropología.

–Afianzar la capacidad de análisis bibliográfico, pero también para manejar documentos históricos (entre los cuales textos, mapas, imágenes, filmes, etc.) relativos al siglo XIX europeo.

–Contribuir a que las y los alumnos conozcan qué elementos del periodo y entorno histórico estudiado forman parte del patrimonio cultural europeo en la actualidad.

–Adquirir la capacidad de buscar y analizar información de forma autónoma, para después elaborar y presentar, tanto por escrito como oralmente, reflexiones.

–Fomentar que las y los alumnos puedan formular observaciones y juicios acerca de los temas estudiados y que, en consecuencia, enriquezcan su conocimiento e ideas sobre la historia y sus posibilidades críticas y cognoscitivas.



6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Tema 1. De la Revolución francesa al Congreso de Viena: liberalismo y antiliberalismo como motores de la historia política decimonónica.

-La extensión de las ideas revolucionarias durante las Guerras napoleónicas.

-El Congreso de Viena, la Santa Alianza y la fallida restauración del absolutismo.

-Vientos de libertad sacuden Europa: los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848.

-El triunfo del liberalismo parlamentario y la persistencia de la contrarrevolución durante el siglo XIX.

Tema 2. La Revolución industrial y la formación de la clase obrera.

-El impacto económico y social de la Revolución industrial y la revolución de los transportes.

-Obreros y patronos como agentes históricos: sindicalismo y coerción patronal.

Tema 3. El impacto de las políticas liberales en las sociedades europeas: las nuevas formas de sociabilidad y la creación de una esfera pública moderna.

-Las sociedades rurales y urbanas europeas bajo el signo del liberalismo.

-Espacios de sociabilidad pública y privada y medios de comunicación de masas en la segunda mitad del siglo XIX.

Tema 4. El auge de los nacionalismos en la Europa del siglo XIX.

-La constitución de los estados nacionales italiano y alemán.

-Nacionalismo y romanticismo en la Europa decimonónica.

Tema 5. Estados en expansión, sociedades en crisis: imperialismo y ocaso



del liberalismo en el último tercio del siglo XIX.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Para alcanzar los objetivos descritos y fomentar los saberes y contenidos citados se emplearán las siguientes metodologías:

-Clases presenciales: en las clases se combinará la explicación de contenidos teóricos por parte del profesor con el análisis y comentario de materiales como documentos, textos o mapas. Tanto en las clases teóricas como en las prácticas el profesor fomentará la participación del alumnado.

-Preparación de clases teóricas: en algunos casos el profesor indicará las lecturas que las y los alumnos deben realizar para estar preparados para las clases teóricas.

-Preparación de clases prácticas: en algunos casos los materiales a emplear en las clases prácticas serán entregados por el profesor para que las y los alumnos puedan leerlos con antelación.

-Tutorías: las y los alumnos podrán consultar con el profesor (durante su horario de atención) cualquier aspecto relacionado con el desarrollo de las clases, la realización de trabajos y las lecturas relacionadas con la asignatura.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación de la asignatura se atenderá a los siguientes criterios:

1) Examen escrito: Se realizará en la fecha establecida a principios de semestre. En él se valorará el nivel de conocimientos de los estudiantes de acuerdo con los objetivos de la asignatura, así como la correcta expresión escrita (en cuanto a terminología y exposición) y la capacidad de relación y de razonamiento. La nota obtenida en el examen equivaldrá al 40% de la nota total de la asignatura. La nota de eximición del examen escrito será de



5 puntos sobre 7.

2) Pruebas escritas: Se realizarán dos pruebas escritas parciales en fechas establecidas a principios de semestre. En ellas se valorará el nivel de conocimientos de los estudiantes de acuerdo con los objetivos de la asignatura, así como la correcta expresión escrita (en cuanto a terminología y exposición) y la capacidad de relación y de razonamiento. La nota obtenida en cada una de las pruebas escritas equivaldrá al 20% de la nota total de la asignatura.

3) Trabajo individual: El trabajo o trabajos dispuestos por el docente se entregará/n en la forma y fechas establecidas a principios de semestre. La nota obtenida a través de el/los trabajo/s equivaldrá a un 20% de la nota total de la asignatura.

Adenda:

-Los errores ortográficos, sintácticos o de expresión escrita se valorarán negativamente tanto en el examen como en los trabajos.

-El plagio en el/los trabajo/s conllevará un suspenso automático.

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

LIBERALISMO; ANTILIBERALISMO; NACIONALISMO; OBRERISMO

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-Aróstegui, J.; Buchrucker, C. y Saborido, J. (2001), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires: Biblos.

-Hobsbawm, E. (1998), *La era de la revolución, 1789-1848*, Buenos Aires: Crítica.

-Hobsbawm, E. (1998), *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires: Crítica.

-Lario, A. (2010), *Historia contemporánea universal: del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*, Madrid: Alianza.

-Mosse, G. L. (1997), *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona: Ariel.

-Osterhammel, J. (2015), *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*, Barcelona: Crítica.

Nota: A comienzos de semestre el docente hará indicaciones precisas en



relación a esta bibliografía, que en ningún caso debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva y como recurso para complementar las explicaciones teóricas suministradas en clase.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Caine, B. y Sluga, G. (2000), *Género e historia: mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Madrid: Narcea.
- De Vries, J. (2009), *La Revolución Industrial. Consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente*, Barcelona: Crítica.
- Díez, F. (2014), *Homo Faber. Historia intelectual del trabajo, 1675-1945*, Madrid: Siglo XXI de España.
- Langa, A. (1990), *La sociedad europea del siglo XIX a través de los textos literarios*, Madrid: Istmo.
- Tilly, Ch. (2000), *Las revoluciones europeas: 1492-1992*, Barcelona: Crítica.
- Vovelle, M. (2000), *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*, Barcelona: Crítica.
- VV.AA. (2008), *Literatura y nación. La emergencia de las literaturas nacionales*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Wallerstein, I. (1999), *La segunda era de la gran expansión de la economía-mundo capitalista, 1730-1850*, Madrid: Siglo XXI.
- Zamagni, V. (2008), *Historia económica de la Europa contemporánea: de la revolución industrial a la integración europea*, Barcelona: Crítica.

Nota: A comienzos de semestre el docente hará indicaciones precisas en relación a esta bibliografía, que en ningún caso debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva y como recurso para complementar las explicaciones teóricas suministradas en clase.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Bustos, M. (1996), *Europa del viejo al nuevo orden. Del siglo XV al XIX*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Canal, J. y González, E. (2012), *Guerras civiles: una clave para entender la Europa de los siglos XIX y XX*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Fusi, J. P. (2013), *Breve historia del mundo contemporáneo*. Biblioteca



Digital de la Universidad de Chile.

Nota: A lo largo del semestre el docente se reserva la posibilidad de completar los recursos a disposición de las y los alumnos. Para ello suministrará enlaces a webs de interés y artículos disponibles en la red.

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

JAVIER ESTEVE MARTÍ