**Universidad de Chile**
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Literatura

# PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

*Seminario de Análisis de Textos: la hermenéutica en la interpretación de textos literarios*

2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés

*Text Analysis Seminar: hermeneutics on interpretation of literary texts*

3. Nombre Completo del(los) Docente(s) Responsable(s)

*Sergio Caruman Jorquera*

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

*Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Literatura*

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

*Segundo semestre, tercer año (2019)*

6. Ámbito

*Análisis e interpretación de fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios*

7. Horas de trabajo

| | |
|---|---|
| *Presenciales: 3 (tres)* | *No presenciales: 6 (seis)* |

8. Tipo de créditos:

*SCT 27:1*

9. Número de Créditos SCT – Chile

*6 (seis)*

10. Requisitos

*Taller de Lectura y Escritura Académica (TLEA)*

11. Propósito general del curso

- *CONOCER el origen de los estudios hermenéuticos en la tradición de los estudios literarios.*
- *COMPRENDER el rol y la posición epistemológica que da origen a la hermenéutica, tanto en la tradición de la filosofía, como en los estudios literarios.*
- *CARACTERIZAR y DESCRIBIR los principales núcleos teóricos que posibilitan el modelamiento analítico de textos literarios para su adecuada interpretación hermenéutica.*
- *ANALIZAR e INTERPRETAR textos literarios de diversos géneros en el contexto de la tradición hermenéutica.*

12. Competencias

*1. Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias.*

*2. Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales.*

13. Subcompetencias

*1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos.*

*1.2. Comprende fenómenos textuales, discursivos, mediáticos y literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos.*

*1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis lingüísticos, discursivos y literarios.*

14. Resultados de Aprendizaje

*1. Conocer, comprender y describir los principales conceptos que dan origen al posicionamiento epistemológico de la hermenéutica.*

*2. Evaluar la pertinencia del enfoque teórico adoptado, así como la viabilidad práctica de los modelos hermenéuticos aplicados en el análisis e interpretación de textos literarios.*

*3. Construir sentidos posibles de lecturas para los textos, sobre la base del análisis correspondiente.*

*4. Producir informes escritos sobre los fenómenos literarios observados, integrando conceptos teóricos y su aplicación, para evidenciar su comprensión y asimilación efectiva.*

15. Saberes / Contenidos

- *La hermenéutica en la perspectiva histórica.*
- *La hermenéutica en la tradición bíblica.*
- *La hermenéutica en la tradición filosófica.*
- *La hermenéutica en la tradición de los estudios literarios.*

16. Metodología

*Clases expositivas, lecturas guiadas, trabajo en grupos de discusión, análisis de casos y ejemplos literarios, aprendizaje basado en problemas.*

17. Evaluación

*Resultado de aprendizaje 1:*

- *Describe los principales conceptos que caracterizan el modelamiento epistemológico de la hermenéutica, desde sus bases en la filosofía y en los estudios literarios.*

*Resultado de aprendizaje 2:*

- *Utiliza modelos de análisis e interpretación hermenéutica en la adecuada comprensión y explicación de los diversos fenómenos del texto literario.*

*Resultado de aprendizaje 3:*

- *Propone sentidos de lectura hermenéuticamente posibles para los textos literarios estudiados, a partir de los procedimientos analíticos e interpretativos que permiten elaborar comprensiones idóneas de los diversos fenómenos textuales.*

*Resultado de aprendizaje 4:*

- *Produce informes escritos, en los que se evidencie el uso y la integración equilibrada de los conceptos tratados en el curso, en su aplicación analítica e interpretativa a los objetos de estudio utilizados.*

18. Requisitos de aprobación

- *Asistencia: 80% mínimo (Artículo 14, Reglamento del Programa Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica).*
- *Ponderaciones:*
  - *Informe 1: 33%*
  - *Informe 2: 33%*
  - *Informe 3: 34%*
- *Examen: Obligatorio para promedios entre 2.9 y 3.9. Ponderación del examen: 40% de la nota final del curso.*
- *Reprobación: menos del 60% de asistencia; promedio 2.8 o inferior.*
- *Fórmula de cálculo: (NP = 60%) + (EX = 40%) = (NF), donde NP = notas parciales (informe 1, 2 y 3); EX = examen; NF = nota final del curso.*

19. Palabras Claves

*Teoría literaria, hermenéutica, exégesis, interpretación.*

20. Bibliografía Obligatoria

- AMADOR BECH, JULIO: “Breves reflexiones en torno a la universalidad del problema hermenéutico”, en *Estudios Políticos*, N° 43 (enero-abril), Centro de Estudios Políticos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 35-62, 2018.

- ASENSI PÉREZ, MANUEL: *Historia de la teoría de la literatura. (El siglo XX hasta los años setenta)*. Tirant Lo Blanch, Valencia, 2003 (ISBN: 9788484427636).
- EAGLETON, TERRY: *Una introducción a la teoría literaria*. Fondo de Cultura Económica, Bogotá, 1994 (ISBN: 958-9093-99-X).
- ECO, UMBERTO: *Los límites de la interpretación*. Lumen, Barcelona, 1992 (ISBN: 84-264-1214-9).
- ESCRÍBAR WICKS, ANA: "La hermenéutica como camino hacia la comprensión de sí", *Revista de Filosofía*, V. 61, pp. 43-59, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- FERRARIS, MAURIZIO: *La Hermenéutica*. Cristiandad, Madrid, 2004 (ISBN: 84-7057-483-3).
- FERRATER MORA, JOSÉ: *Diccionario de Filosofía*. Sudamericana, Buenos Aires, 1965.
- FOKKEMA, D. e IBSCH, E.: *Teorías de la Literatura del Siglo XX*. Cátedra, Madrid, 1984 (ISBN: 9788437603049).
- FOUCAULT, MICHEL: *El orden del discurso*. Tusquets / Fabula, Buenos Aires, 2005 (ISBN: 950-9779-69-3).
- FOUCAULT, MICHEL: *Las palabras y las cosas*. Siglo XXI, México, 1998 (ISBN: 978-84-323-0950-2).
- GADAMER, HANS GEORG: *Verdad y método*. Sígueme, Salamanca, 1993.
- RICOEUR, PAUL: *La metáfora viva*. Megápolis, Buenos Aires, 1977.
- SZONDI, PETER: *Introducción a la hermenéutica literaria*. Abada, Madrid, 2006 (ISBN 10: 8496258793).


21. Bibliografía Complementaria


- ABBAGNANO, NICOLÁS: *Historia de la Filosofía*. Hora, Barcelona, 1994 (ISBN: 84-85950-06-2).
- BARTHES, ROLAND: *El grado cero de la escritura y nuevos ensayos críticos*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2003 (ISBN: 978-987-629-130-9).
- BEGUÉ, MARIE-FRANCE: "La *Metáfora vida* de Paul Ricoeur comentada", *Teoliterária*, V. 3, N° 5, Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, pp. 48-86, 2013.
- DELEUZE, GILES: *Lógica del sentido*. Paidós, Barcelona, 1989.
- DUCROT, OSWALD y TODOROV, TZVETAN: *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011 (ISBN: 978-987-629-158-3).
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO: *Diccionario de términos literarios*. Alianza, Madrid, 1996 (ISBN: 9788420685816).
- GARCÍA GÓMEZ-HERAS, JOSÉ MARÍA: "En los orígenes de la hermenéutica contemporánea: F. D. E. Schleiermacher", *Azafea. Revista de Filosofía*, 5, Universidad de Salamanca, pp. 29-52, 2003.
- LITTAU, KARIN: *Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía*. Manantial, Buenos Aires, 2008 (ISBN: 978-987-500-123-7).

- MANGUEL, ALBERTO: *Una historia de la lectura*. Emecé, Buenos Aires, 2005 (ISBN: 950-04-2660-9).
- TORNERO, ANGÉLICA: "Hermenéutica y estudios literarios", *Inventio*, V. 2, N° 4, Universidad Autónoma de Morelos, pp. 57-66, 2006.


22. Recursos Web

- http://www.ferratermora.org/
- http://www.filosofia.org/enc/ros/herm.htm
- https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492005000100006
- http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n34/vmendoza.html
- https://www.youtube.com/watch?v=ATIUhRmrYJw
- https://www.youtube.com/watch?v=GE3ySYreXtg
- https://www.youtube.com/watch?v=brQL1exy3fU
- https://es.wikipedia.org/wiki/Hermen%C3%A9utica
- https://es.wikipedia.org/wiki/Hermen%C3%A9utica_b%C3%ADblica
- https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%ADrculo_hermen%C3%A9utico
- https://es.wikipedia.org/wiki/Giro_ling%C3%BC%C3%ADstico