



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario: Ser y Tiempo: Discusión de las nociones de realidad y verdad

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Seminar: Being and Time: The discussion about the notions of reality and truth

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Comprender la posición del autor relativa a los conceptos de realidad y verdad



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

-Comprender la base de la discusión sobre las nociones de realidad y verdad, base radicada en su concepción de la naturaleza del hombre en términos de cuidado
-Comprender la función metódica de la angustia en el seno de la analítica existencial
-Comprender el alcance y evaluar críticamente la posición de Heidegger relativa a las nociones de realidad y verdad

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1) Función metódica de la exposición de la angustia y concepto de cuidado
2) La discusión sobre el concepto de realidad
3) La discusión sobre el concepto de verdad

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas, discusión en clases, lectura de textos.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del*



logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

Las evaluaciones contempladas son las siguientes:

Informe de lecturas prospectivas (30%)

Presentación de proyecto de trabajo (20%)

Trabajo final (50%)

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Martin Heidegger, Ser y Tiempo, ontología fundamental, fenomenología, analítica existencial

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

HEIDEGGER, M: *Sein und Zeit*, Tübingen: Max Niemeyer, 2006.

HEIDEGGER, M: *Ser y Tiempo*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2002 (Traducción y notas de J.E Rivera).

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

CROWELL, S. "Heidegger's Phenomenology and the Question of Being" En *Husserl, Heidegger, and the space of meaning*, Illinois: Northwestern University Press, 2001. 203-222.

_____ "Metaphysics, Metontology, and the End of Being and Time" En *Husserl, Heidegger, and the space of meaning*, Illinois: Northwestern University Press, 2001. 203-222.

GETHMANN, C.F: *Erkennen und Handeln*. Heidegger im phänomenologischen Kontext. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1993.



HAUGELAND, J. *Dasein disclosed*, Cambridge: Harbard University Press, 2013.

HEIDEGGER, M. *Einführung in die phänomenologische Forschung* [GA 17], Frankfurt am Main: Vittorio Kostermann, 2006. (Introducción a la investigación fenomenológica, Editorial Síntesis, Madrid, 2008. Trad. de J. J. García Norro)

_____. *Prolegomena zur Geschichte des Zeitbegriffs*. [GA 20]. Frankfurt am Main: Vittorio Kostermann, 1994 (Prolegómenos para una Historia del Concepto de Tiempo, Alianza Editorial, Madrid, 2006. Traducción de Jaime Aspiunza)

_____. *Die Grundprobleme der Phänomenologie*, V. Klostermann, [GA 24] Frankfurt a. M., 1975. (Los problemas fundamentales de la fenomenología, Ed. Trotta, Madrid, 2000. Trad. y prólogo de Juan José García Norro)

HUSSERL, E. *Die Idee der Phänomenologie*. Fünf Vorlesungen. En: Husserliana Band II. Haag: Nijhoff, 1950.

_____. *Idee zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologische Philosophie*. Erstes Buch: Allegemeine Einführung in die reine Phänomenologie. En: Husserliana Band III/1. Haag: Nijhoff, 1952.

_____. *Logische Untersuchungen Bd. I-II/1-2*. En: Husserliana XVIII/XIX. Haag: Nijhoff, 1975-1984.

KIESEL, TH. *The Genesis of Heidegger's Being and Time*. Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press, 1993.

RODRÍGUEZ, R (coord.): *Ser y tiempo de Martín Heidegger*. Un comentario fenomenológico. Madrid: Tecnos, 2015.

VIGO, A.: *Arqueología y aleteiología, y otros estudios heideggerianos*. Buenos Aires: Biblos, 2008.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--



RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

9.962.589-9, Francisco Abalo.