



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

La cultura latinoamericana de la tercera modernidad (1973-Hoy)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Latin-American Culture of the Third Modernity (1973-Today)

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT 27:1

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Dos (2) horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

Dos (2) horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Estudiar la dimensión cultural del proceso histórico latinoamericano comprendido entre 1973 y el presente

Descripción:

Entre 1973, aproximadamente— en realidad, aquel es el tiempo de las últimas dictaduras, los años setenta y ochenta esencialmente—, y la actualidad, o sea el segundo lustro de la segunda década del nuevo milenio, se extiende en América Latina el período que identificamos como el de nuestra tercera modernidad. La



reconstrucción de nuestros países, política, económica, social y culturalmente, después de los horrores del autoritarismo castrense, es la primera de las características que distinguen este período. La segunda es la que interroga por el cómo se lleva a cabo esa reconstrucción. Sobre el piso de las tesis revolucionarias prácticamente agotadas de los años sesenta y con una ofensiva neoliberal que desde el Consenso de Washington, en 1989, trata de imponerse a cualquiera sea el costo, está emergiendo una nueva cultura: el socialismo del siglo XXI, la rebelión de los “subalternos”, mujeres, pueblos originarios, sexualidades alternativas, la revolución de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la sequía (al parecer consecuente) del libro y la letra, son algunos de los fenómenos de este tiempo nuevo. Su estudio, el de lo que ya se ha consolidado y el de las potencialidades que el fenómeno tiene hacia el futuro, es el asunto de este seminario

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Caracterizar el periodo de la historia latinoamericana que va de 1973 al presente.

Analizar las principales manifestaciones culturales del periodo en cuestión

9. SABERES / CONTENIDOS

1a. sesión:

Características generales del período

2a. sesión:

El imperialismo y las dictaduras I. Brasil y Argentina

3a. sesión:

El imperialismo y las dictaduras II. Chile

4a. sesión:

Rigoberta Menchú y el genocidio guatemalteco

5a. sesión:

El socialismo del siglo XXI, Venezuela de Chávez y Maduro



6a. sesión:

El socialismo del siglo XXI, Ecuador de Correa y Bolivia de Evo

7a. sesión:

El socialismo del siglo XXI, Brasil de Lula y Dilma

8a. sesión:

Álvaro García Linera

9a. sesión:

América Latina y el capitalismo globalizado

10º sesión

Prueba

11a. sesión:

Indígenas

12ª. sesión

Afroamericanos

13a. sesión:

Mujeres

14a. Sesión:

La diversidad sexual

15a. sesión:

La revolución de las TIC

16a. sesión:

Narcocultura

17a. sesión:

Literatura o lo que queda de ella

18a. sesión:

La cuestión religiosa

19a. sesión:

Segunda prueba y entrega del ensayo final

10. METODOLOGÍA

Los estudiantes deberán leer detenidamente, con el lápiz en la mano, el material asignado para cada clase. Esto es indispensable con el fin de generar una activa participación en las discusiones.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Deberán someterse a dos pruebas escritas: una para la casa, en la mitad del semestre, y la otra *in situ*, al final del semestre. Término medio de la nota de las pruebas: 50% de la nota definitiva.

Por último, tendrán que elaborar también, a lo largo del semestre, un ensayo de entre quince y veinte carillas a doble espacio (no nos interesa la cantidad sino la calidad) sobre un aspecto o texto pertinente, pero *que no se haya podido lograr en las discusiones del seminario o que se la haya estudiado sin la profundidad necesaria*. El tema de ese ensayo debe ser convenido y conversado con el profesor. La fecha de entrega impostergable es la última clase. Trabajo escrito: 40% de la nota final. El 10% restante queda a criterio del profesor y se basará en la participación en clase.



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

OTROS REQUISITOS

13. PALABRAS CLAVE

América Latina, Dictaduras, Socialismo del siglo XXI, Movimientos Indígenas, Movimientos Feministas, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Subalternidad, Religión

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

I. General:

Bethell, Leslie, ed. *Historia de América Latina*. 13. México y El Caribe desde 1930. Barcelona. Crítica (Grijalbo Mondadori), 1998.

_____. *Historia de América Latina*. 14. América Central desde 1930. Barcelona. Crítica (Grijalbo Mondadori), 2001.

_____. *Historia de América Latina*. 15. El Cono Sur desde 1930. Barcelona. Crítica (Grijalbo Mondadori), 2002.

_____. *Historia de América Latina*. [3 y 4. Perú, Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela], 2002.

Palacios, Marco y Gregorio Weinberg, eds. *Historia general de América Latina*. 8. América Latina desde 1930. Madrid. UNESCO y Trotta, 2008.

Martínez Lillo. Pedro y Pablo Rubio Apiolaza. *América Latina y tiempo presente. Historia y documentos*. Santiago de Chile. LOM, 2015.

Altamirano, Carlos, ed., *Historia de los intelectuales en América Latina. II. Los avatares de la "ciudad letrada" en el siglo XX*. Buenos Aires. Katz, 2010.

Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano. *América Latina. La construcción del orden, II. De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración*. Buenos Aires. Ariel, 2012.

Del Pozo, José. *Historia de América Latina y del Caribe. Desde la independencia hasta hoy*. 2ª ed. corregida y aumentada. Santiago de Chile. LOM, 2009.

II. Específica y obligatoria para las dieciséis primeras sesiones:

Para la segunda sesión:

Gill, Lesley. *Escuela de las Américas. Entrenamiento militar, violencia política e impunidad en las Américas*. Santiago de Chile. LOM, 2005.

Pécaut, Daniel. *Os intelectuais e a política no Brasil. Entre o povo e a nação*. São Paulo. Ática, 1990.

Novaro, Marcos y Vicente Palermo. Palermo. *La dictadura militar (1976-1983). Del golpe de Estado a la restauración democrática*. Buenos Aires. Paidós, 2003.

Para la tercera sesión:

De Castro, Sergio y Carlos Méndez, eds. *“El Ladrillo”. Bases de la política económica del gobierno militar chileno*. Santiago de Chile. Centro de Estudios Públicos, 1992.

Moulian, Tomás. *Chile actual: anatomía de un mito*. Santiago de Chile. ARCIS y LOM, 1997.

Para la cuarta sesión:

Burgos Debray, Elizabeth, ed. *Me llamo Rigoberta Menchú*. La Habana. Casa de las Américas, 1983.

Para la quinta sesión:

Chávez, Hugo. “Discurso del Presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías, con motivo del Foro Social Mundial ‘El Sur,

norte de nuestros pueblos” y “Discurso en el Foro Social Mundial 2005” en 2005. *Año del salto adelante. Hacia la construcción del socialismo del siglo XXI. Selección de discursos del Presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías*. Gobierno Bolivariano. Año 7. Tomo VII. Caracas. Venezuela. Ediciones de la Presidencia de la República, 2005.

Líneas generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013. Caracas. República Bolivariana de Venezuela, 2007.

Para la sexta sesión:

Constitución de la República de Ecuador. En línea

Bolivia. Nueva Constitución Política del Estado. Conceptos elementales para su desarrollo normativo. En línea.

Para la séptima sesión:

Lula y Dilma. Diez años de gobiernos posneoliberales en Brasil. Emir Sader, ed. Quito y Madrid. IAEN. Instituto de Altos Estudios Nacionales del Ecuador y Traficantes de Sueños, 2009.

Para la octava sesión:

García Linera, Álvaro. “Indianismo y marxismo. El desencuentro de dos razones revolucionarias”, “La muerte de la condición obrera del siglo XX”; reproducidos en Álvaro García Linera. *La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia. Antología*. Pablo Stefanoni, ed. México, D. F. Siglo XXI; Buenos Aires. CLACSO, 2015.

_____. “Del Estado aparente al Estado integral”. Discurso en la recepción del Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Córdoba, el 25 de octubre de 2012. s.p. En línea.

Para la novena sesión

Rojo, Grínor. “Capítulo VI. El capitalismo globalizado y América Latina”. Inédito.

Para la decimoprimer sesión

Zapata, Claudia. *Intelectuales indígenas en Ecuador, Bolivia y Chile. Diferencia, colonialismo y anticolonialismo*. Santiago de Chile. LOM, 2016.

Rojo, Grínor. "Capítulo IX". Inédito.

Para la decimosegunda sesión

Leó Montes, Agustín. "Hacia un cartografía del campo político afrodescendiente en las Américas". *Casa de las Américas*, 264 (2011).

Rojo, Grínor. "Capítulo IX". Inédito

Para la decimotercera sesión

Lamas, Marta "Género, desarrollo y feminismo en América Latina". *Pensamiento iberoamericano*, 0 (2007), 148. En línea.

Rojo, Grínor. "Capítulo X". Inédito.

Para la decimocuarta sesión

Pedro Lemebel. "Manifiesto (Hablo por mi diferencia)" en *Loco afán. Crónicas de sidario*. Santiago de Chile. LOM, 1996, pp. 83-90.

Rojo, Grínor. "Capítulo X". Inédito

Para la decimoquinta sesión

Rojo, Grínor. "Capítulo VI". Inédito.

Para la decimosexta sesión

Rojo, Grínor. "Capítulo X". Inédito

Para la decimoséptima sesión

Bibliografía por confirmar

Para la decimooctava sesión

Bibliografía por confirmar

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

16. RECURSOS WEB

Profesor: Grínor Rojo

E-mail: grinorrojo@hotmail.es

Ayudante: David Barrera

E-mail: davidbarrerafuentes@gmail.com

Horario de clases: martes, de 18:00 a 20:00 horas.