

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Tutoría: Lo real y lo verdadero en la producción historiográfica contemporánea

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

*The real and the true in contemporary historiographic production.*

### **3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Eduardo Cavieres Figueroa

### **4. UNIDAD ACADÉMICA**

Departamento de Ciencias Históricas

### **5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

Segundo semestre 2019

### **6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**

Martes, 11:00 a 12:30

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Delimitar el problema de la relación entre las nociones de realidad y de verdad en la construcción del conocimiento histórico en el contexto de la discusión sobre el carácter narrativo de su escritura. Apreciar y analizar, igualmente, la narrativa propiamente literaria.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Realizar un balance de la discusión teórica sobre el carácter representacional de la producción historiográfica.
2. Describir los nudos críticos de la cuestión sobre la estructura narrativa de la historiografía.
3. Analizar el tópico de la pretensión realista de la historia en las discusiones de la teoría de la historia contemporánea.
4. Estudiar, ejemplificadamente, estos tópicos a través de la narrativa literaria.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

La representación del tiempo histórico y el problema del realismo a partir del giro lingüístico.

Realismo y realidad en la historiografía y en la literatura.

La configuración epistemológica y el uso moral del conocimiento histórico en la relación entre verdad y realidad histórica.

La narrativa literaria en la saga de Germán Marín, Historia de una absolución familiar: *Círculo vicioso* (1994); *Las cien águilas* (1997); *La ola muerta* (2005).

## 10. METODOLOGÍA

- Curso tutorial.
- Lectura y análisis de bibliografía.
- Taller de presentación y discusión de los principales tópicos e hipótesis de los textos analizados.
- Sistematización de la discusión relativa al problema del curso en un texto reflexivo.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Informes de lectura	40%
Informe final	60%

## 12. PALABRAS CLAVE

Epistemología de la historia, giro lingüístico, realismo histórico, narrativa literaria.

## 13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

### BÁSICA Y FUNDAMENTAL:

Ivan Jablonka; *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales* [2014]; FCE, Buenos Aires, 2016.

Germán Marín; *Círculo vicioso* (Alfaguara 1994); *Las cien águilas* (Alfaguara 1997); *La ola muerta* (Alfaguara 2005)

### DIRECTAMENTE COMPLEMENTARIA:

ANKERSMIT, Frank. "El giro lingüístico: teoría literaria y teoría histórica", En: *Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica*. Buenos Aires: Prometeo, 2011.

----- *Narrativismo y teoría historiográfica*. Santiago de Chile: Eds. Universidad FinisTerra, 2013.

----- *Historia y tropología, ascenso y caída de la metáfora*, FCE. 1994.

----- "La experiencia histórica". En: *Historia y Grafía*, vol. 10, (1998) p. 209-266.

DOSSE, Francois. *La Historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 2004.

----- *Historia del estructuralismo*, tomo I: El campo del signo. España: Eds. Akal S.A., 2004.

----- *El giro reflexivo de la historia*, recorridos epistemológicos y atención a las singularidades. Santiago de Chile: Eds. Universidad FinisTerra, 2012.

IGGERS, Georg G. *La historiografía del siglo XX, Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, FCE, 2012.

HARTOG, François. *Regímenes de historicidad: presentismo y experiencias del tiempo*. Universidad Iberoamericana, 2007.

LACAPRA, Dominick. *Representar el Holocausto: historia, teoría y trauma*. Prometeo Libros Editorial. 2008.

----- *Historia, literatura, teoría crítica*. Bellaterra, 2016.

RICOEUR, Paul. *Tiempo y Narración I, Configuración del tiempo en el relato histórico*. 5ª ed. Siglo XXI Eds. 2005.

----- *Tiempo y Narración II, Configuración del tiempo en relato de ficción*. 5ª ed. Siglo XXI Eds. 2005.

## 14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BARTHES, Roland. *La cámara lúcida*. Paidós, 2009.
- BERMEJO, José y PIEDRAS Pedro. *Genealogía de la Historia, Ensayos de Historia Teórica III*. Ed. Akal, 1999.
- BRAUDEL, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial S. A., 1968.
- BRUNER, Jerome. *Actos de significado*. Barcelona: Ed. Alianza, 1995.
- BURKE, Edmund. *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y lo bello*. Oficina de la Real Universidad, 1807.
- BURKE, Peter. *Historia y Teoría Social*, PolityPress, 2000.
- *La revolución historiográfica francesa: la escuela de los Annales, 1929-1984*. Ed. Gedisa, 1996. MLA.
- CASSIRER, Ernst. "La naturaleza y su conocimiento", en: *Filosofía de la Ilustración*, México: FCE, 2013.
- DANTO, Arthur. *Analytical Philosophy of History*. Cambridge, 1968.
- DE CERTEAU, Michel. *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana, 1993.
- ELLACURIA, Ignacio. *Filosofía de la realidad histórica*. Madrid: Ed. Trotta , 1991
- FRIEDLANDER, Browning. *En torno a los límites de la representación, el nazismo y la solución final*. Ed. Universidad Nacional de Quilmes, 2007
- GADAMER, Hans-Georg. *Verdad y Método*. España: Ediciones Sígueme, 1999.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich. *Producción de presencia: lo que el significado no puede transmitir*. Universidad Iberoamericana, 2005.
- "El punto cero de la Historia", en: *Revista Colombiana de Sociología*, Vol. V N°2, 2000.
- HAUSER, Arnold. *Historia social de la literatura y el arte*. Madrid: Ed. Guadarrama, 1962.
- KOHUT, Karl (comp). *El oficio del historiador, teorías y tendencias de la historiografía alemana del siglo XIX*. México: Ed Herder, 2009.
- LE GOFF, Jacques. *Pensar la historia. modernidad, presente, progreso*. España: Paidós, 2005.

MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenología de la percepción*, Barcelona: Editorial Planeta-De Agostini, S.A., 1993.

OLIVÉ, León. *Conocimiento, sociedad y realidad. Problemas del análisis del conocimiento y el realismo científico*. México: FCE , 1988.

PALTI, Elías (Ed.). *Giro lingüístico e historia intelectual*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2012.

POMIAN, Krzysztof. *El Orden del Tiempo*. España: Ediciones Júcar, 1990.

----- *Sobre la historia*, Ediciones Cátedra, 2007.

POPPER, Karl. *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Ed. Técnos , 1980.

PUTNAM, Hilary. *Razón, verdad e historia*. España: Ed. Anaya, 1988.

REGALADO DE HURTADO, Liliana: *Historiografía Occidental: un tránsito por los predios de Cífo*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. 2010.

SUÁREZ, Rodolfo. *Explicación histórica y tiempo social*. España: Anthropos, 2007.