

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría: Diseño y formulación de un proyecto investigación histórica

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Design and formulation of historical research projet

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Sergio Grez Toso

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo semestre 2019

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Jueves, 18:00 a 19:30

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- 1) Formular un proyecto de investigación histórica adaptado a las áreas de interés de los estudiantes.
- 2) Desarrollar en los estudiantes las capacidades y habilidades necesarias para la implementación de una investigación histórica de nivel de posgrado

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Perfeccionar a los estudiantes en la implementación de un proyecto de investigación histórica.
- 2) Desarrollar en los estudiantes la capacidad de utilización de los instrumentos y prácticas de la disciplina de la Historia.

9. SABERES / CONTENIDOS

- 1) Definición del tema y balance historiográfico
- 2) Construcción del marco teórico.
- 3) Hipótesis y objetivos, diseño de la metodología.
- 4) Elaboración del plan de trabajo.

10. METODOLOGÍA

- Presentación y discusión de los elementos de la metodología mediante exposiciones del profesor.
- Análisis de experiencias de investigación.
- Taller práctico destinado a la elaboración de cada una de las etapas de los proyectos de tesis de cada estudiante.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Tres entregas de avances de taller:	50%
Proyecto de tesis:	50%

12. PALABRAS CLAVE

Metodología de la investigación – Formulación de proyectos

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Julio Aróstegui, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona Crítica, 1995.
- Peter Burke (*et. al.*). *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1993.
- Ciro F. Cardoso y H. Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona, Crítica, 1976.
- Ciro F. S. Cardoso, *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica, 1982.
- Joselyn Létourneau, *La caja de herramientas del joven investigador*, Medellín, La Carreta, 2007.
- Jerzy Topolsky, *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1982.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Fernand Braudel, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza Editorial, Madrid, 1970.
- Peter Burke, *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000.
- Peter Burke, *Historia y teoría social*, México, Instituto Mora, 1997.
- Josep Fontana, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica, 1982.
- Manuel García Ferrando y Jesús Ibáñez, (comp.), *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- Quentin Gibson, *La lógica de la investigación social*, Madrid, Editorial Tecnos, 1964.
- Guillermo Gortázar y Jesús Cruz, *Cómo estudiar historia. Guía para los estudiantes*, Barcelona, Editorial Vicens Vives, 1989.
- Eric Hobsbawm. *Sobre la historia*, Barcelona Crítica, 1998.
- Jacques Le Goff y Pierre Nola, (dir.), *Hacer la historia*. 3 vols., Laia, Barcelona, 1985.
- Carlos Muñoz Razo, *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, México, Pearson Educación, México, 2011.
- Pierre Vilar, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1980.