



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Investigando historia social del movimiento popular chileno, 1850-1920

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Researching on the History of the Chilean Popular Movement, 1850-1920

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3 horas presenciales - 6 horas no presenciales

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Seminario electivo de metodología de la investigación, orientado a revisar algunas de las principales experiencias históricas desplegadas por el movimiento popular chileno durante el siglo XIX largo, analizando las diversas fases de su configuración y transformaciones, así como las relaciones establecidas con otros actores sociales y con el estado. Lo anterior, privilegiando el trabajo de orientación metodológica de diseño e implementación de una investigación monográfica sobre la temática.



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1.- Analizar los procesos de configuración y transformación del movimiento popular en Chile, describiendo, sus formas de vida, sus relaciones con otros actores sociales, con la elite y con el Estado.
- 2.- Realizar un seguimiento de los principales movimientos sociales populares: artesanos, obreros y campesinos.
- 3.- Analizar los principales componentes metodológicos derivados del enfoque de la historia social.
- 4.- Aplicar la metodología al diseño e implementación de estrategias de investigación.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1- Principales imperativos metodológicos de la historia social.
- 2- Formulación de proyectos y diseño de investigación.
- 3- De peón a obrero: el largo proceso de proletarización.
- 4- La expansión de la marginalidad social bajo la "cuestión social".
- 5- Líneas de desarrollo de la politización popular.
- 6- Análisis de fuentes y construcción de argumento en historia social.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Con una metodología propia de un seminario, se operará sobre la base de sesiones temáticas de discusión de saberes temáticos y metodológicos, guiando presencialmente el diseño e implementación de estrategias de investigación de los y las estudiantes. Esta metodología requiere una amplia disposición a la lectura, ya que los temas centrales serán abordados sobre la base de la discusión y debate.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El seminario será evaluado mediante la presentación de un proyecto de investigación (40%) y el desarrollo de una monografía final (60%) relativa a alguno de los aspectos o problemas cubiertos en el curso.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Metodología de la investigación; Historia social; movimiento popular; politización.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- Pablo Artaza B., Movimiento social y politización popular en Tarapacá 1900 – 1912, Escaparate, Concepción, 2006.
- Pablo Artaza B., “De lo social a lo político en el Movimiento social salitrero: el caso de la Mancomunal de Obreros de Iquique, 1900-1909”, en Revista *Atenea*, N° 509, Primer Semestre 2014, Universidad de Concepción.
- * Vania Cárdenas, El orden gañan. Historia social de la policía. Valparaíso, 1896-1920. Concepción, Ediciones Escaparate, 2013
- Peter DeShazo, Trabajadores urbanos y sindicalismo en Chile, 1902 – 1927, Dibam, Santiago, 2007.
- * Francisca Durán, “Definiendo rumbos: la FOCH entre la acción sindical y la acción política”, Revista *Izquierdas*, Año 2, N° 3, abril 2009.
- Mario Garcés, Crisis social y motines populares en el 1900, Ediciones Documentas y ECO, Santiago, 1991.
- Sergio Grez Toso, “Transición en las formas de lucha: motines peonales y huelgas obreras en Chile (1891-1907)”, En *Historia*, N° 33, PUC, Santiago, 2000.
- Sergio Grez Toso, Los anarquistas y el movimiento obrero en Chile. La alborada de la “idea”, 1893 - 1915, Lom ediciones, Santiago, 2007.
- Sergio Grez Toso, Historia del comunismo en Chile. La era de Recabarren (1912 – 1924), Lom Ediciones, Santiago, 2011.
- María Angélica Illanes, La revolución solidaria, Santiago, 1990.

- * Jorge Navarro, *Revolucionarios y parlamentarios. La cultura política del Partido Obrero Socialista*. Lom Ediciones, Santiago, 2017.
- Fernando Ortiz Letelier, *El movimiento obrero en Chile, (1891-1919)*. Antecedentes, Ediciones Michay, Madrid, 1985
- Julio Pinto, *Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera. El ciclo del salitre y la reconfiguración de las identidades populares (1850-1900)*, Santiago, 1998.
- Crisóstomo Pizarro, *La huelga obrera en Chile*, Ediciones Sur, Santiago, 1986.
- Hernán Ramírez Necochea, *Historia del Movimiento obrero en Chile*. Antecedentes, Siglo XIX, Santiago, 1956.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Jorge Barría S., *El movimiento obrero en Chile. Síntesis histórico - social*, Ediciones de la Universidad Técnica del Estado, Santiago, Agosto de 1971.
- Eduardo Devés, “La cultura obrera ilustrada chilena y algunas ideas en torno al sentido de nuestro quehacer historiográfico”, En *Mapocho*, N° 30, Año 1991, DIBAM, Santiago.
- Alejandro Escobar y Carvallo, “La organización política de la clase obrera a comienzos de siglo”, En *Revista Occidente*, N° 122, Santiago, 1960.
- Alejandro Escobar y Carvallo, “La agitación social en Santiago, Antofagasta e Iquique”, En *revista Occidente*, N° 121, Año 1960, Santiago.
- Igor Goicovic y Nicolás Corvalán, “Crisis económica y respuesta social: el movimiento urbano artesanal. Chile, 1873 – 1878”, en *Última Década*, CIDPA, Viña del Mar, diciembre de 1993.
- Sergio González Miranda, *Hombres y mujeres de la pampa: Tarapacá en el Ciclo del Salitre*, Ediciones Especiales Camanchaca N° 2, Taller de Estudios Regionales, Iquique, 1991, (LOM Ediciones, 2002).
- Sergio Grez, *De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890)*, Santiago, 1998.
- Julio César Jobet, *Recabarren y los orígenes del movimiento obrero y el socialismo chilenos*, Editorial Prensa Latinoamericana, Santiago, 1973.
- Ivette Lozoya López, *Delincuentes, Bandoleros y Montoneros. Violencia social en el espacio rural chileno (1850-1870)*, LOM ediciones, Santiago, 2014.
- Julio Pinto Vallejos, *Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica*.

Santiago, Lom Ediciones, 2013.

- Julio Pinto V. y Verónica Valdivia, ¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932), Santiago, LOM Ediciones, 2001.
- Jorge Rojas, “Los trabajadores en la historiografía chilena: balance y proyecciones”, en Revista de Economía y Trabajo N° 10, PET, Santiago, 2000.
- Hernán Ramírez Necochea, Origen y formación del Partido Comunista (Ensayo de historia del Partido), Editorial Progreso, Moscú, 1984.
- Floreal Recabarren, Historia del proletariado de Tarapacá y Antofagasta, (1884-1913), mimeo, Santiago, 1954.
- Enrique Reyes Navarro, “Desarrollo del ciclo salitrero y su influencia en el desenvolvimiento de la conciencia proletaria en Chile (Postguerra del Pacífico-crisis capitalista de 1929)”. En Boletín de la Universidad de Chile, N° 114, Septiembre de 1971, Santiago, pp. 15 a 27.
- Gabriel Salazar, “Chile, historia y “bajo pueblo””, Propositiones N° 19, SUR Ediciones, Santiago, 1990.
- Gabriel Salazar y Julio Pinto, Historia contemporánea de Chile, Vol. I y II, LOM Ediciones, Santiago, 1999.
- Luis Vitale, Interpretación marxista de la historia de Chile, Volumen V, LOM Ediciones, Santiago.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

www.memoriachilena.cl
www.scielo.cl
www.sitiosur.cl
www.archivochile.com

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

11.472.029-1 Pablo Artaza Barrios