

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de Chile Contemporáneo

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

History of Contemporary Chile

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

2

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- Identificar y comprender los principales procesos sociales y políticos de Chile en el siglo XX, en el contexto latinoamericano e internacional.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Conocer los principales procesos históricos de Chile en su particularidad nacional y regional.
- Relacionar los procesos históricos nacionales con el contexto latinoamericano y global en que tuvieron lugar.
- Comprender las principales interpretaciones y debates historiográficos del período y fenómenos estudiados.

6. SABERES / CONTENIDOS*(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

PRIMERA UNIDAD: CARACTERÍSTICAS CENTRALES DEL INICIO DEL SIGLO XX COMO ÉPOCA HISTÓRICA.

- Los cambios demográficos y espaciales del siglo XX.
- La Crisis del Centenario como punto de inflexión de la imagen y los desafíos de Chile republicano.
- Establecimiento de una cultura urbana moderna y de masas.

SEGUNDA UNIDAD: EL INCOMPLETO ESTADO ASISTENCIAL CHILENO.

- Instalación del Estado Asistencial: los ideales del pleno empleo y la armonía social.
- Industrialización y desarrollo frustrado.
- Desarrollo y complejización de la política chilena: las organizaciones de vocación obrera y meritocrática.

TERCERA UNIDAD: LIMITES DEL MODELO DESARROLLISTA Y PROYECTOS DE CAMBIO ESTRUCTURAL.

- La consolidación del movimiento obrero y sindical.
- Los nuevos movimientos: pobladores, campesinos y jóvenes.

- La Revolución en Libertad y el proyecto de la Unidad Popular.

CUARTA UNIDAD: INTERVENCION DICTATORIAL, DICTADURA CÍVICO MILITAR Y ELABORACION DEMOCRATICA.

- El golpe de Estado de 1973 y la oleada autoritaria chilena en el contexto latinoamericano.
- La 'revolución neoliberal': alcances y límites.
- Los actores sociales de la oposición democrática y de la continuidad autoritaria.
- La primera post dictadura: la detención de Pinochet en Londres.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Curso compuesto de clases expositivas, lectura y análisis de fuentes escritas y audiovisuales a cargo de la profesora y con colaboración de el/la ayudante del curso.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación del curso consistirá en dos controles de lectura y un control final de contenidos de cátedra (60% de la nota final del curso). Al finalizar el semestre se tomará un examen final oral (40% de la nota final del curso). Toda inasistencia a una evaluación debe ser debidamente informada y justificada en la Escuela de Pregrado de la Facultad.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia; Chile; Siglo XX

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Simon Collier y William F. Sater, Historia de Chile 1808-1994, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, cuarta parte "El desarrollo industrial y el nacimiento de la política de masas", capítulos 9 y 10, págs. 209-262.

Sofía Correa et.al., Documentos del siglo XX Chileno, Editorial Sudamericana, 2001 (selección de textos).

Julio Pinto, Historia contemporánea de Chile, tomo 3, Lom ediciones, 2002.

Peter Winn, La revolución chilena, LOM Ediciones, 2013, completo.
Ascanio Cavallo, Manuel Salazar y Oscar Sepúlveda, La historia oculta del

Tomás Moulian, Chile Actual. Anatomía de un Mito, Lom Ediciones, 1997, completo.

Victor Muñoz Tamayo, ACU. Rescatando el asombro, Ediciones La calabaza del Diablo, 2006, completo.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- María Angélica Illanes, 2002, La Batalla de la Memoria, Ed. Planeta Ariel,

Santiago.

- Angell, Alan, Chile de Alessandri a Pinochet: en busca de la utopía,

(Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1993.

- PNUD, 2002, Desarrollo Humano en Chile. Nosotros los chilenos: un

desafío cultural, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo,
Santiago de Chile.

- Azun Candina Polomer, Clase Media, Estado y Sacrificio: la Agrupación

de Empleados Fiscales en Chile Contemporáneo (1943-1983), Lom
Ediciones, 2013.

- Patricia Politzer, Miedo en Chile, Santiago, CESOC, 1990. Primera edición,

abril de 1985.

- Jorge Rojas Flores, Los trabajadores chilenos. Desde la Colonia hasta

1973, Santiago, Documento ICAL, sin año de publicación.
- Brunner, José Joaquín, Alicia Barrios y Carlos Catalán, Chile:

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Azun Candina Polomer

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

HISTORIA DE CHILE CONTEMPORÁNEO- (Curso Troncal)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

CONTEMPORARY HISTORY OF CHILE

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE (S) RESPONSABLES (S)

ISABEL TORRES DUJISIN

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

2º SEMESTRE 2019

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes 10.15 a 11.45.
Jueves 12.00 a 13.30.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo de la asignatura es entregar una visión general de los procesos y analizar las grandes transformaciones sociales, políticos, económicos y culturales ocurridas durante el siglo xx en Chile.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Trabajar fuentes primarias de la época y ser capaces de trabajar documentos entendiéndolos desde su propia historicidad
- Conocer los principales autores y las distintas interpretaciones del periodo.
- Desarrollar análisis comparado.
- Interpretar los hechos desde el pensamiento crítico.

9. SABERES / CONTENIDOS

Se espera que al finalizar el curso los estudiantes tengan conocimiento sobre las grandes transformaciones político-sociales, económicas y culturales:

- Industrialización y urbanización
- Movimiento obrero y surgimiento del sindicalismo
- La oligarquía y la mesocracia
- Procesos de democratización
- Desarrollo de las izquierdas
- Sistema de partidos
- Los gobiernos de alternancia y proceso de polarización política.
- Chile bajo el régimen autoritario.
- Los inicios de la transición democrática.

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas donde se entregarán los lineamientos generales de los contenidos del programa, se exigirá a los alumnos lecturas específicas que promuevan el debate y la reflexión sobre aspectos particulares de los temas estudiados.

El curso contempla revisión de archivos de prensa, archivos de organismos de DDHH, de distintos ministerios, censos, etc.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Cuatro controles de materia y lecturas indicadas, cada uno corresponde al 25% de la nota final.

12. PALABRAS CLAVE

Procesos políticos y sociales - transformaciones económicas – cambios culturales.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1º CONTROL

- MELLER, PATRICIO. *Un siglo de economía política chilena (1890-1990)*. Editorial Andrés Bello, 1998. Industrialización y función del Estado. Pág. 47-60.
- IVAN JAKSIC, JUAN LUIS OSSA, Editores. HISTORIA POLITICA DE CHILE, 1810-2010 Tomo 1. Capitulo IX. Ed. Fondo de Cultura Económica, 2017.
- RECABARREN, FLOREAL. *La matanza de San Gregorio, 1921: Crisis y tragedia*. LOM Ediciones y Centro de Investigaciones Barros Arana, 2003.
- TORRES DUJISIN, ISABEL. *Chile. La apertura al mundo*. Fundación MAPFRE Ed. Taurus. 2014. Capitulo: La cultura. Págs. 253- 316
- SUBERCASEAUX, BERNARDO.
 "Historia de las ideas y de la cultura en Chile". Tomo III.
 Ed. Universitaria, 2004.

2º CONTROL

- DRAKE, PAUL
 "Socialismo y populismo. Chile 1936-1973".
 Serie Monografías Históricas 6- Universidad Católica de Valparaíso, 1992
- Pag.165 a 241
- MELLER, PATRICIO. *Un siglo de economía política chilena (1890-1990)*. Editorial Andrés Bello 1998. Pág. 47 a 60.
- PINTO ANIBAL, CHILE un caso de desarrollo frustrado. Ed Universitaria. Segunda parte. 1930- 1953.
- MOULIAN, TOMÁS, TORRES DUJISIN, ISABEL
 Discusiones entre honorables. Triunfos, fracasos y alianzas electorales de la derecha entre 1938- 2010-
 Ed. Akhilleus y Editorial Arcis, 2011
 Pag.9 a 43
 103 a 113

141 a 159

- RIQUELME, ALFREDO. *Rojo atardecer. El comunismo chileno entre dictadura y democracia*. Ed. Centro de investigaciones Diego Barros Arana. 2009. Págs. 60 a 71.

3° CONTROL

HUNEEUS, CARLOS, COUSO, JAVIER (Editores) *Eduardo Frei Montalva: Un gobierno reformista. A 50 años de la revolución en libertad*. Ed Universitaria, 2016.

- MELLER, PATRICIO. *Un siglo de economía política chilena (1890-1990)*. Editorial Andrés Bello 1998. Cap. 2. Las reformas estructurales de la Unidad Popular. Pág. 138-160.
- GÁRATE, MANUEL. *La Revolución capitalista de Chile (1973-2003)*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado. Colección de Historia, 2012. Primera Parte. Capítulo II.
- POWER, MARGARET
"La mujer de derecha. El poder femenino y la lucha contra Salvador Allende-1964- 1973".
Centro de Investigaciones Barros Arana, 2008
- TORRES DUJISIN, ISABEL. *La crisis del sistema democrático*. Ed. Universitaria y Centro de investigaciones Diego Barros Arana, Santiago. 2014 capítulo I, III y V.

4° CONTROL

- LOVEMAN, BRIAN, LIRA, ELIZABETH. *El espejismo de la reconciliación política*. LOM, 2002. Capítulo 2. Desazones de la verdad. Pág.79-128
- LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN LA HISTORIA DE CHILE 1920-2000. JOAQUÍN FERNANDOIS Y ANGEL SOTO. *El plebiscito de 1988. Candidato único y competencia. Instituto de Historia y Centro de Estudios Bicentenario, Santiago, 2005*.
- VALDIVIA, VERÓNICA; ÁLVAREZ, ROLANDO; PINTO, JULIO; DONOSO, KAREN; LEIVA, SEBASTIÁN.
Su revolución contra nuestra revolución Vol. II: La pugna marxista – gremialista en los ochenta.
LOM Ediciones, 2008.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALAN ANGEL La elección presidencial de 1989. *La política de la transición a la democracia*. Ed. Centro de Estudios Bicentenario, Instituto de Historia PUC.2005.
-
- AVENDANO, OCTAVIO. *Los partidos frente a la cuestión agraria en Chile, 1964- 1973*. Ed. LOM, 2017.
- ARRATE, JORGE; ROJAS, EDUARDO.
Memorias de la Izquierda Chilena. Tomo II (1970 - 2000).
Javier Vergara Editor, 2003.
- AYLWIN, PATRICIO.
El reencuentro de los demócratas: de golpe al triunfo del No.
Ediciones Grupo Z, 1998.
- CASALS, MARCELO
"El alba de una revolución"
Ed. LOM, 2010
- CAVALLO, ASCANIO; SALAZAR, MANUEL; SEPÚLVEDA, ÓSCAR.
La historia oculta del régimen militar: memoria de una época 1973 – 1988.
Editorial Uqbar, 2008.
- CAVALLO, ASCANIO.
La Historia Oculta de la Transición.
Editorial Grijalbo, 1998.
- CORVALÁN LÉPEZ, LUIS
"Los Comunistas y la democracia"
Ed. LOM, 2008
- DRAKE, PAUL; JAKSIC, IVÁN. (Editores)
El difícil camino hacia la Democracia en Chile: 1982 – 1990.
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 1993.
- FUENTES, CLAUDIO.
La transición de los militares: relaciones cívicas – militares en Chile 1990 – 2006.
LOM Ediciones, 2006.
- MILOS, PEDRO
Historia y Memoria. 2 de abril de 1957

Ed. LOM, 2007

- MOULIAN, TOMÁS.
Fracturas. De Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938 – 1973)
LOM Ediciones, 2006.
- NARANJO, PEDRO ET AL.
Miguel Enríquez y el proyecto revolucionario en Chile.
Ed. LOM y CEME, 2004
- SOTO, ÁNGEL
"El mercurio y la difusión del pensamiento político económico liberal"
Ed. Centro de estudios Bicentenario, 2003
- TORRES DUJISIN, ISABEL
"El imaginario de las elites y los sectores populares. 1919-1922"
Editorial Universitaria, 2010
- VALENZUELA, ARTURO.
El quiebre de la democracia en Chile.
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 1989.

Fuentes audiovisuales

- Chile en el siglo XX. Tomo I
Visión Comunicaciones.
CERC
- Chile, Imágenes de una dictadura.
Dirección: Patricio Henríquez
Documental, 55 minutos.
- El Mocito.
Dirección: Marcela Said y Jean de Certau. (2010)
Documental, 70 minutos.
- I love Pinochet.
Dirección: Marcela Said (2001)
Documental, 52 minutos.
- La Batalla de Chile I – II – III.
Dirección: Patricio Guzmán.
Documental, 272 minutos (las tres partes).
- La ciudad de los fotógrafos.
Dirección: Sebastián Moreno. (2006)

Documental, 60 minutos.

- La muerte de Pinochet.
Dirección: Bettina Perut – Iván Osnovikoff.
Documental, 67 minutos.
- Nuestro Siglo. Capítulos 1 a 8.
Televisión Nacional de Chile (2000)
Documental periodístico.