



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular <i>FONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>Phonology of the Spanish Language</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla <i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i>		
4. Horas de trabajo	Presencial 3	No presencial 6
5. Tipo de créditos SCT		
5. Número de créditos SCT – Chile 6		
6. Requisitos	Lingüística general	
7. Propósito general del curso	Proporcionar a los alumnos los conocimientos y habilidades necesarios para comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua española.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias.	



	3) Aplicar técnicas y métodos de análisis lingüístico y filológico.
9. Subcompetencias	1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos 3.1. Analiza los distintos niveles de la lengua española.
10. Resultados de Aprendizaje Al final del Programa, el estudiante habrá adquirido conocimientos elementales del fonética y fonología de la lengua española. Y habrá logrado las competencias de: 1) Interpretar algunos fenómenos propios de la lengua española, en el nivel fonético y fonológico (<i>sistema fonológico del español en los planos segmental y suprasegmental</i>). 2) Aplicar técnicas y métodos de análisis a unidades de orden fonético y fonológico (i.e. <i>fonemas, alófonos, fonos; acento de intensidad, tonos</i>), etc.;	
15. Saberes / Contenidos 1. FONOLOGÍA 1.1. Introducción a la fonética y a la fonología. 1.1.1. Situación de la <i>fonética</i> y la <i>fonología</i> en el contexto de las ciencias del lenguaje. 1.1.2. El mecanismo del habla. 1.1.3. Clasificación de los sonidos. 1.2. Nociones de fonología. 1.2.1. Fonología. Fonema y alófono. 1.2.2. Distribuciones (contrastiva, complementaria, variación libre). 1.3. Sistema consonántico y vocálico del español.	



1.3.1. Descripción fonética y fonológica del sistema consonántico del español.

1.3.2. Frecuencia de uso de las consonantes.

1.3.3. Descripción fonética y fonológica del sistema vocálico del español.

1.3.4. Frecuencia de uso de las vocales

1.3.5. Cambios fonéticos que afectan a los segmentos (asimilación, elisión, metátesis)

1.4. Suprasegmentos.

1.4.1. Acento de intensidad. Ritmo.

1.4.2. Entonación.

1.4.3. Alargamiento. Juntura. Pausa

1.5. Factores que condicionan las variaciones de la pronunciación.

1.5.1. Relativamente permanentes.

1.5.2. Variables.

2.3.3. Relaciones sintácticas. Núcleos, complementos (argumentos) y adjuntos.

12. Metodología

Fonología. Clases teóricas, clases tutoriales, trabajos individuales y grupales. Se utilizarán recursos audiovisuales y computacionales. Se analizarán muestras orales empleando programas computacionales (*Praat*, *Cool-Edit Pro 2*, *Wasp*, entre otros).

13. Evaluación

Los saberes y competencias se evaluarán como se indica a continuación:

Prueba 1. Contenidos 1.1. y 1.2	20%
Prueba 2. Contenidos 1.3.	25%
Prueba 3. Contenidos 1.4. y 1.5	25%
Control de transcripción fonética 1.	15%
Control de transcripción fonética 2.	15%



14. Requisitos de aprobación

La nota de presentación a examen es la resultante de lo detallado en 14. Esta nota tiene una ponderación de 60% y la del examen, 40%. Para aprobar la asignatura el alumno debe obtener una nota mínima 4,0.

15. Palabras Clave

Fonética y fonología españolas. Elementos segmentales y suprasegmentales. Español de Chile.

17. Recursos web

Fonología

<http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPAlab/IPAlab.htm>

http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html

18. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Hiram Vivanco Torres RUT 4.419.979-3